● الجمعية ٢٤ ريضان ١٠٤٠هـ حسب تقويم لم القرى. ٢٢ ماييو ، اييار ، ١٩٨٧م العدد ١٩٨٩ ـ . السنة الرابعة والعشرون ،

تصدير ١ر١ مليون طن خلال الموسم الماضي:

التوعية : خيار ، الوزن بالاطنان :

الستورد: الملكة المتحدة،

النوعية : فاصنوليا خضراء ، الوزن

الستورد: الملكة التحدة،

النوعية : قرنبيط ، الوزن بالاطنان :

المستورد: الامارات العربية

المتحدة ، النوعية : يقطين ، الوزن

المستورد: الكويت، النوعية:

طماطم، الوزن بالاطنان:

الستورد: الكويت، النوعية:

خيار ، الوزن بالاطنان : ١٠٥٠٠ .

من الدجاج ، اللحوم ، البيض ،

هذا بالاضافة الى كميات كبيرة

. IV, T1 -

بالاطنان: ۲۰۰۱ .

بالاطنان: ١٠٠٠٠٠ .

سوريا والإردن ومصر ..

بقطع العلاقات.

وعلمت ، اليسوم ، في القاهرة ان

تغهماً غوقف المنظمة قد بدا يظهر في وقف

الحملات الإعلاسة لبعض الصحف

القومية وخاصة ، اخيار البوم ، اثناء

انعقاد المجلس الوطنى واغلاق مكاتب

المنظمة في الوقت الذي وضحت فيه أراء

القيادات الحزبية بمصر حول القرار

كما علمت ، البسوم ، أن هناك تحركاً

فلسطينيا على اربعة محاور لعودة

جم اصعر .. تكلف افل ١٠٠ مكانية أكبر

ABDUL GHANLEL-AJOU CORP

المنتجات الزراعية السعودية

تغسزو اوربسا

المملكة ان تبيع في هذه السوق وفي طل هذه المنافسة الشديدة

من انواع القمح الاخرى ١,٢ مليون طن من القمح وذلك خلال

موسم زراعي واحد .. فرغم وجود الفائض الذي خلق منافسة

شديدة بين انواع القمح اقبلت دول عديدة على القمح

السعودي لجويته العالية التي لا تضاهي. والإعجب أن القمح

السعودي بيع في قلب السوق الاوربية المشتركة المشهورة

بزراعة العديد من انواع القمح.. وهذا يدل دلالة قوية على

ان الله السعودي ذو نوعية ممتازة جعلت دولا اوربية تشتريه

وليس القمح وحده الذي غزا اسواق دول السوق الاوربية

المشتركة فهذك الخضروات السعودية التي غزت هذه الاسواق

واصبحت هذه الاسواق تنتظر كل اسبوع طائرتين محملتين

واذا كان القمح والخضروات قد غزت اسواق دول السوق

الاورسة المشتركة فلنه قد سيق الى غزو اسواق الدول المجاورة

ولم يتوقف هذا الغزو على القمح والخضروات بل امتد الى

الدواجن والالبان والبيض والاسمك واصبحت المنتجات

الزراعية السعودية تتواجد وبوفرة كبيرة في اسواق الدول المجاورة تنافس المنتجات الزراعية الاخرى وتتفوق عليها ولاعجب في ذلك فللملكة اخذت على علتقها ومنذ فترة طويلة ان

تحقق الاكتفاء الذاتي في المجال الغذائي بل وعمل مخزون

استراتيجي غذائي وقد استطاعت ان تحقق ذلك كله في فترة

قصيرة.. فقد حققت الاكتفاء الذاتي من القمح وعملت مخزونا

من هذه السلعة الاستراتيجية واتجهت بعد كل ذلك الى تصعير

الفائض والعجيب ان هذا الفائض يصدر الى دول زراعية..

مبقت الملكة بعشرات السنين في المجال الزراعي ولكن تصميم

المملكة على خوض تجربة الزراعة وتحويل المملكة الى دولة

زراعية الى جانب انها دولة نفطية ودولة صناعية جعلها تحقق

هذا كله بل وجعلها في مصاف الدول الزراعية الكبرى التي

ان قادة الملكة بحنكتهم السياسية ويصيرتهم النافذة

ساهموا مساهمة كبيرة في دفع عجلة التنمية الزراعية في الملكة

جنبا الى جنب مع التنمية الصناعية وذلك لعلمهم ان دولة لا

تنتج غذاءها لن تستطيع ان تحمى تنميتها الصناعية وان

تحمى نهضتها في جميع المجالات فالغذاء يتحكم في مصافر

الشعوب وكان لآيد من أن تواكب التنمية الزراعية النهضة

التي تعيشها الملكة في شتى المجالات.. وهاهي المنتجات

الزراعية السعودية الى جانب المنتجات الصناعية السعودية

تتنافس في الاسواق العللية مع بقية المنتجات من الدول

الاخرى واستطاعت هذه المنتجات أن تتفوق على مثيلاتها..

اننا يحق لنا في الملكة اليوم ان نفخر بهذه المنتجات التي

تغزو جميع الاسواق محلية وخارجية بل كانت اسواقنا

مفتوحة للمنتجات الاجنبية فقط وهاهى المنتجات الاجنبية

تتلاشى رويدا رويدا بجانب منتجلتنا العالية الجودة واصبحنا

نغزو اسواقهم وفرضت منتجلتنا جويتها في اسواقنا المحلية

NINA RICCI

تصدر فائض منتوجاتها الزراعية.

بالخضروات السعودية.

رغم الفائض العللي من القمح بمختلف انواعه استطاعت

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ والمواطنسين



مكة المكرمة ـ واس ـ

الملكى الامير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الإمراء.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سبعود حفظه وقد أعرب الامبراطور هيروهيتو في برقيته عن خفص شكره لخادم

nangga kangganggan pengganggan pengganggan pengganggan benggan benggan benggan benggan benggan benggan benggan

القاهرة تلغى قرار الزام السائح

القامرة ـ مكتب اليوم ـ ، الوكالات ، : من المنتظر أن يصدر خلال الأسبوع القائم في القامرة قرار بقفاء التزام السائحين الإجانب بتغيير ١٥٠ دولاراً عند الدخول لمصر .. ويجيء هذا القرار لمنح الحرية للسائح في استبدال النقد الاجنبي الذي في حورته بسعر الموق الصرفية الحرة وكذلك لتشجيع حركة السياحة

ويرى الخبراء الماليون ان هذا القسط

الاول للقرض سيعزز خزانة البنك المركزي

المسرى من حيث النقد الاجنبي وسيسمح

للينك المركزي بتسديد اقساط الديون التي

ونقلت وكالة الجماهيرية اللببية

للانباء التي التقط بثها في بيروت امس

عن بيان من اللجنة الشعيبة للمكتب

الشعبي للانصال الخارجي _ وزارة

الخارجية الليبية - قوله أن الجماهيرية

العواصم . ، الوكالات ، :

تستغرق ثلاثة ادام.

واضاف الناطق أن الزيارة ثأتي لتبادل

وجهات النظر قبل اجتماع اوبك النصف

السنوي الذي سيبدأ في الخامس

الجدير ذكره ان الترويج ليست عضواً

ن منظمة الدول المصدره البترول « اوبك »

غير انها اعربت عن مساندتها لخطط

منظمة اوبك الرامية للمفاظ على استقرار

اسعار النفط كما انها خفضت من انتاجها

من جهة اخرى قال خبير نقطى ان دول

الاوبيك والدول الاخرى المعدرة للنفط

تأثرت من الفوضى التي سادت سوق النفط

فِ الفترة الاخيرة بصورة تسببت في حدوث

عجرًا في ميزان مدفوعات بعضها وتجميد

العديد من مشاريع التنمية ﴿ البعض

لهذا الغرض.

والعشرين من يونيو القادم في فيينا

السوق النقطية .

تستحق الدفع بصورة علجلة .

وقد قررت وزأرة السياحة المسرية احتساب الاقامة بالفنادق بالدولار بالنسبة للاجانب والاقواج السياجية الخارجية . وفي حالة السداد بالجنيه المسري تسدد القيمة بالسعر المطن للدولار من خلال السوق المسرفية الحرة الجديدة ..

بقطاع السياحة وحصول الدولة على القيمة الفعادة أسعر الدولار . وكانت التحويلات السياحية تحتسب

وتقدر تحويلات السيلحة بحوالي الف

سعر الصرف للقروض الاجنبية المخصصة للقطاعين العلم والخاص من البنك الدولي والمساعدات الامريكية والؤسسات الدولية

وقالت مصادر بوزارة التخطيط والتعاون ألدولي بأن القروض التي يتم صرفها من حسابات هذه المنظمات لأتعامل بأثر رجعي ويجب أن يستمر التعامل بها على أساس الاسعار القديمة للصرف وهي ١٢٥ قرشاً للدولار على ان يعدل السنعر الى السعر والمالي للسوق المعرفية الجديدة عندما

توقع اتفاقات جديدة . 📜 مِنْ جِهِةَ آخَرِي علم منْ مَصِدر مصري



تركى بن عبدالعزيز وصاحب السعو الملكى الامير معدوح بن عبدالعزيز

على مائدة خادم الحرمين الشريفين. امير منطقة تبوك وصبلحب السعو

الله برقية شكر جوابية من الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة يوم ميلاده الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته حفظه الله من تهان طيبة

• ١٦ مليون دولار قرض لمر من صندوق النقد الدولي :

بتغيير ١٥٠ دولارا عند الدخول لمصر

وذلك لاحكام الرقابة على التحويلات السياحية وايجاد التوازن بين قوى السوق

يسعر ١٣٥ قرشأ للدولار وهو سعر لايتناسب مع حقيقة سعر الدولار بالسوق

ومائتى مليون دولار في السنة وكان سخل الدولة من القنوات الشرعية بيلغ ٤٥٠ مليونا فقط ويتسرب الباقي للسوق الحرة

وفي الوقت نفسه رفضت الحكومة زيادة

أن صندوق النقد الدولي افرج امس الضوس عن ١٦٠ مليين دولار من اجل مصر تمثل القسط الاول من قرض تحت الطلب ، قيمته ٣٢٥ مليون دولار منحه مستدوق النقم الدولي الى الحكومة المسرية في ١٥ مايو الحالي،



الكميات التألية: وقد تناول الجميع طعام الإفطار

وخلال اسبوع واحد ٩ ـ ١٥ ٤/كوريا مايو الجاري ١٩٧٨م تم تصدير

عائلات البحارة النين قتلوا في الهجوم

يتعين عليه تقديم قائد الطائرة الميراج ١

المستول عن الهجوم على الفرقاطة

الامريكية ستارك ليحدد الاسباب التي

حملته على اطلاق صاروخ أو اكثر ونوع

جاء ذلك في خطاب القاه واينبرجر امام

معهد خاص للدراسات الاستراتيجية

وحرص واينبرجر على الاشارة الى أن هذا

الهجوم لا ينبغي أن يضعف الارادة

الصاروخ والتاكتيك الستخدء.

ردت ليبيا على قرار استراليا اغلاق المكتب الشعبي

الليبي للاتصال الخارجي /السفارة الليبية/ في كأنبيرا قائلةً

انها قررت اعلاة النظر في العلاقات الاقتصادية والتجارية

العربية اللببية الشعبية قررت ازاء هذا

الموقف من استراليا اعلاة النظر في

العلاقات الاقتصلاية والتجارية معها

حيث انها لا يمكن ان تستمر في ظل

الموقف الاسترالي الذي لا مبرر له.

رئيس الاوبك يزور النرويج قريباً:

وقد طالب الدول المنتجه بعدم

الاستسلام لقوى السوق لان ذلك سيؤدي

حتماً الى حدوث نوع خطير من فوضى

الاسعار والعرض مالم تكن هناك مبادرات

واعية تكبح جماح هذه القوى في الوقت

المناسب وعلى سبيل المثال فان الدول

الاشتراكية لاسيما الاتحاد السوفيتي

الذي يعتمد على صادراته النفطية أيّ

الحصول على ٧٠ ـ ٨٠٪ من احتياجاته

من العملة الصعبة سيواجه مايشبه

واكد الدكتور فاضل الجلبى السكرتير

العام لمنظمة الاوبيك في تقرير نشرته له

لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي

لدول الخليج العربية انه خلال السبعينات

بالانهيار الاقتصادي.

خبر نفظي: المستهلك لم يستفد من انخفاض اسعار

النفط والارياح ذهبت لشركات النفط الكبرى

اعلن في أوسلو أمس الأول أن وزير النقط النيجيري رئيس منظمة أوبك

ريلوانو لقمان سيبدا في الثالث من يونيو القلام زيارة رسمية للنرويج

وقال الناطق باسم وزارة النفط النرويجية ان لقمان سيلتقى خلال الزيارة

بوزير النفط النرويجي ارن أوين حيث يبحث معه تطورات الاوضاع في

بعد اغلاق سفارتها في كانبيرا:

لسبا تعبد النظر في علاقاتها مع

ومضى البيان الصحفى يقول أن الكمية بالاطنان الانتاج الزراعي السعودي ليس مقتصرا على انتاج القمح ١/كينيا 7.,Y. والمحاصيل الحقلية فقد تم احراز ۲/نیطالیا 7.... تقدم ونجاح في مجال منتجات 19,700

بغداد مستعدة لدفع تعويضات عن الهجوم

الهجوم على ستارك لاستجوابه

صرح طارق عزيز وزير خارجية العراق بان بلاده سندفع تعويضا لاس

وعندما سئل في مقابلة تلغزيونية الليلة قبل الماضية عما إذا كان العراق

واشار الى ان آمن أكليج والطرق

لتتروليه وكذلك سبلام وامن الدول المط

عليه مسائل ذات اهمية استراتيجية حيوية

قالت وزارة الدفاع الاسريكية

و البنتاجون و الليلة قبل الماضية انه عثر

على رأس صاروخ عراقي من طراز

اكسوسيت لم تنفجر في المنطقة التي

تعرضت للاصابة في الفرقاطة الامريكية

ستارك في الخليج وقد ُ ابطل مقعولها

تقدرا بالداخل

a مراق روضائية ص ۴

• على روضي قراءة هذا

و رحلة في عقل الدكتور

عِندالله تَصِيفُ صُ ٨

• فرى الأطفل العالمة

علم جنيد في الحد

والتكنافيل يوالسغطياء

الاتقاق مقدم حفالا

تكريمها لابطال الموري ص

● ريلوانو لقمان ●

عندما اضطلعت منظمة الاوييك بمسئولية

تنظيم الاسعار ارتفع حجم الانتاج كنتيجة

لزيادة الطلب وقبل ان تنتزع الاوبيك هذه

المسئولية من الكارتيل الغربي كان السعر

عند البئر متخفضاً بصورة مصطنعة من

اجل حرمان دول النفط من حصة عادلة من

في الفترة الاخيرة ازداد حجم انتاج

الدول غير الاعضاء في الاوبيك زيادة

سريعة ومثلاحقة مما ادى الى زيادة الكمية

المعروضة في الصوق الدولية وهو ماتسبب

في اختلال معدلات الاستعار وقد استغلت

شركات النفط الكبرى هذا الاختلال

لمبالحها حيث ضمنت تكلفة منخفضة

النظط دون ان يستقيد الستهلك من ذلك

ففي حين انخفضت اسعار النفط الخام

غير أن مجموعة المنتجات لم تببط إلا

ينسبة ٢٣٧ في الولايات المتحدة و٢٠٠ في

بنسية ١٥٪ فأن اسعار النفط الفعلية

الإنساني من ١١

پ شواطسی، ص ۹

القال ص

بالنسبة للولايات المتحدة وحلفائها .

سيدفع تعويضات الى عائلات القتلى السبع والثلاثين رد بقوله ، أجل

يمكنني القول باننا مستعدون لذلك . سنحترم التزاملتنا في هذا الشان .

وهذا هو أول تصريح لمسؤول عراقي بأن الامريكية بشأن الابقاء عل وجود بحري

صرح كاسبار واينبرجر وزير الدفاع البحرية وحرية الوصول الى موارده

البحارة الامريكيين النين قتلوا في الهجوم على الفرقاطة الامريكية سقارك .

والبيرجر يطلب من العراق تقنيم الطيار الذي قاد

الرياض - مكتب اليوم - ، واس ، :

€ ﴿ طَائِرَتَانَ كَبِيرِتَانَ لِنَهُلِ الْحُضرِواتِ السعوديةِ الطارْجةِ إلى أوروبا

تم منذ بداية موسم الحصاد الماضي تصدير اكثر من ١٠٢

وقال بيان صحفي اصدرته وزارة الزراعة والمياه انه على

TV. 75A

مليون طن من القمح العالى الجودة الى أنحاء عديدة من العالم

الرغم من الفائض العالمي الهائل الذي ادى الى منافسة حادة فان

القمح السعودى نسبة لجودته العالية وتحقيقه للمستويات

العالمية تمكن من الحصول على حصة كبيرة في السوق الدولية

بما في ذلك بعض الدول في المجموعة الاقتصادية الاوروبية

اخرى مثل الدجاج .. اللحوم .. البيض .. الألبان ومنتجات الألبان بالاضافة الى جميع انواع

الخضروات . وقد خصصت طائرتان كبيرتان لنقل الخضروات الطارجة الى دول اوروبية كل اسبوع .

وفيما يني بيان بالصادرات السعودية من الخضروات خلال الفترة من سيتمبر ١٩٨٦م وحتى

مايو ١٩٨٧م . المستورد: الملكة المتحدة، النوعية : طماطم ، الوزن بالاطنان : . TV, V4V

الالبان ، ومنتجات الالبان ، كما ان الستورد: الملكة المتحدة،

الاسماك تصدر للدول المجاورة.

مسئول فلسطيني لـ اليـوم :

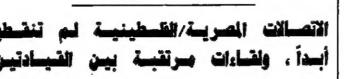
كتب _ قالح الصغير: الاتصالات المصرية/الفلسطينية لم تنقطع على الرغم من اغلاق مكاتب منظمة التحرير القلسطينية في مصر هذا ما اكده مصدر فلسطيني كبير الـ، اليوم ، والذي اضاف ان بوادر عودة المياه الى مجاريها بين القيادتين تبدو قريبة الآن لاسيما بعد اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير نية والتي اتخنت قر بتشكيل لجنة برئاسة ياسر عرفات

ومما يجدر ذكره ان اجتماعات النجنة التنفيذية حضرها الطيب عبدالرحيم ممثل المنظمة في عصر الذي ومصر ووضع الجلية الطسطينية في

وفي غضون التحرك الفلسطيني بعد انتهاء المجلس الوطني بالجزائر ركز هذا التحرك على اهمية علاقات مصر بالنظمة وتمثل ذلك في التصريحات الرسمية لعرفات التي اكد فيها اكثر من مرة عبر لقاءات صحفية في الخليج تقديره لدور شعب مصر والرثيس حسنى مبارك وان ملحدث هو ، سحابة

السكنية في مدينة البصرة بالدفعية

وهذه ثانى منكرة يقدمها العراق الى مجلس الامز الدولي خلال شهر واحد للفت انظار المجتمع الدولي فيها الى مواصنة قصف المن والإحياء الأهلة



رئيس المنظمة لمتابعة تطورات العلاقة

ويربط المصدر تصريحاته بما تم امس في العاضعة للصرية عثيما تقليل أسامه الباز مستشار الرئيس مبارك للشئون السياسية مع سنعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني وهو العضو القلسطيني البارز في القاهرة .. وتاتى هذه المقابلة بعد عدد من الاتصالات العربية خاصة الخليجية

قدم تقريراً عن العلاقة بين المنظمة

صيف ، . مُركزاً على توازن العلاقة بين

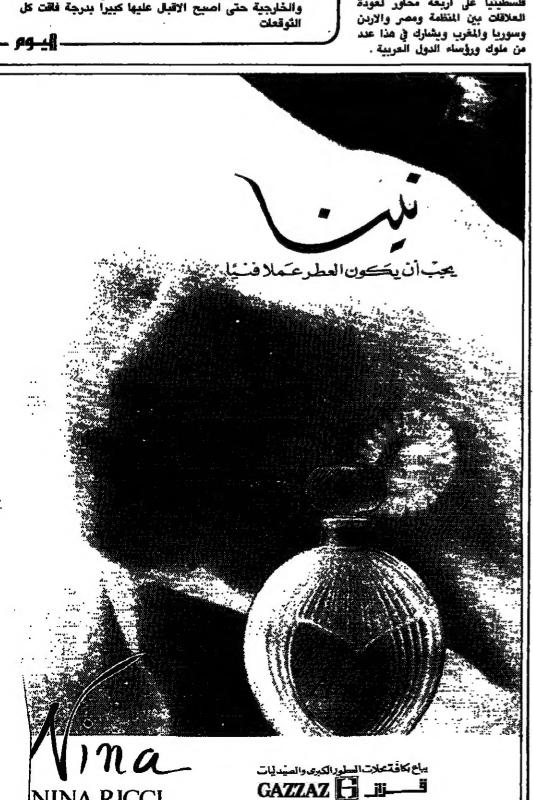
****** العراق يبلغ مجلس الامن استمرار ايران قصف المدن السكنية

الامم للتحدة ـ بغداد ـ تكريات محمد حسن

ابلغ العراق مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية استمرار ايران في قصف للدن السكنية ووقوع اصابات وقتل من جراء هذا القصف المستمر على الاحياء السكنية الصرفة.

وجاء في المذكرة التي قدمها مفدوب العراق الدائم في الامم المتحدة عصمت كتانى الى سكرتير عام الامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار ان ايران قامت فى ١٤ الشهر الجارى يقصف الاحياء

بعيدة الدي مما ادى الى مانتل ١٣ مدنيا واصابة ٦؟ اخرين بجروح بالاضافة الى الحاق اضرار مادية بالمتلكات المنتية والدور السكنية. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المذكرة تضمئت ايضا ان المفعية الإبرانية يعيدة المدى قصفت مدينة البصرة في ١٥ و١٦ الشهر الجاري مما تسبب في مزيد من الحسائر



الرياض ـ واس

وزير الزراعة يوتع على عقود تشغيل

وصيانة مشروع مياه المغوف والمبرد

إعداد مواقع الاحتفالات بالمدينة المنورة

تنفيذأ لتوجيهات صلحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة المنورة والتي تهدف الى ضرورة الإعداد الجيد للأحتفالات الشعبية التي ستقام بمشيئة الله خلال ايلم عيد الفطر المبارك بالمدينة المنورة . تقوم الاجهزة المختصة بأمانة المبينة المنورة بالتنسيق مع شرطة منطقة المدينة المنورة وعمد الاحداء المختلفة ، بتجهيز واعداد المواقع الثى ستقلم عليها الاحتفالات بكافة احتياجاتها من انارة وفرش وغيره في منطقتي ارض الداودية بباب الشامي ، وشارع الامير

المدينة المنورة/على العمري:

عبدالمحسن شمال حديقة الشباب وقد اصدر معالى امن المدينة المنورة المهندس عمر عبداته قاضي توجيهاته الى المسئولين بالامانة بضرورة تجهيز الحداثق العامة ليتمكن المواطنون والمقيمون وذووهم من ارتيادها خلال ايام

♦ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ● عيد الفطر المبارك للترويح عن انفسهم وقضاء وقت ممتع بالإضافة الى تكثيف الجهود في النظافة في املكن الزيارة والاسواق وتقديم كافة الخدمات التي من شائها العمل على راحة المواطنين

والزيارة من كافة الجنسيات .. وحيث

أن موسم الحج على الابواب ودابا على

ما جرت عليه حكومة خادم الحرمين

الشريفين بتوجيه منه حفظه الله وسمو

ولى عهده من تجنيد كل الإمكانيات

لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل

ادائهم الفريضة تحقيقا لتمكينهم من

اداء الركن الخامس للاسلام في يسر

وسهولة . فلنها ترغب الى كلفة الاخوة

المعتمرين والزوار سرعة المغادرة الى

ديارهم خلال نهلية هذا الشهر والا فان

المديرية العامة للجوازات ستقوم

بترحيل من يتخلف تطبيقا لنظام الإقامة

بعد ذلك ثلا عدد من الطلبة أيات من

كتاب الله الكريم ثم القي وكيل جامعة

الاملم محمد بن سعود الاسلامية

عبدالله السعد كلمة اشار فيها الى ان

عدد المنتحقين بالجماعات الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم بجميع انحاء

المملكة قد بلغ ستين الف طالب ويبلغ

عدد المدرسين بهذه الجماعات الفي

عدرس .. واكد في كلمته ان الملكة

تحرص على نشأة الإجيال نثناة صالحة

مشيرا الى نظام التعليم في المملكة وما

تقدمه الدولة من دعم للجماعات

ودعا وكيل جلمعة الاملم محمد بن

ثم قام بعد ذلك وكيل امارة منطقة

الجوائز على المتفوقين من طلبة

بالعناية التي توليها الحكومة الرشيدة

ثم القى وكيل الإمارة كلمة اشاد فيها

الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم.

والله الهادي الى سواء السبيل .

وزارة الداخلية تدعو المفتمرين والزائرين مفسادرة البسلاد نهايسة هسدا الشبهر

الرياض ـ واس : أهابت وزارة الداخلية بكافة الاخوة المعتمرين والزوار الذين قدموا منذ بداية هذا العام لإداء العمرة والزيارة من كافة الحنسبات سرعة المغادرة الى ديارهم خلال نهلية هذا الشهر . واكدت الوزارة في اعلان لها ان

المديرية العامة للجوازات ستقوم بترحيل من يتخلف تطبيقا لنظلم وفيما يلي نص اعلان وزارة الداخلية

بهذا الشان . لاحظت وزارة الداخلية قدوم اعداد

كبيرة منذ بداية هذا العام لاداء العمرة

نياية عن الأمير ممدوح بن عبدالعزيز

وكيل امارة تبوك يرعى حفل حماعة تحفيظ القران الكريم

اقامت الجماعة الخبربة لتحفيظ القرأن الكريم بمنطقة تبوك امس الاول الحفل الختامي السنوي لها وحضر الحفل نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن

عبدالعزيز امير منطقة تبوك وكيل الإمارة المنتبب مقبل محمد المقبل. وقد بدأ الحفل الذي اقيم بمسجد ابو بكر الصديق بايات من الذكر الحكيم ثم القي مساعد رئيس محاكم منطقة تيوك ورئيس الجماعة الشيخ عبدالعزيز الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم. الحميد كلمة اوضح فيها ان الجماعة الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بمنطقة تبوك قد قامت بانشاء عدد من الحلقات

الدراسية في المنطقة تشجيع وتوجيه الأبناء الى الجماعات وبلغ عدد الدارسين بها ١٢٥٠ طالبا وطالبة . واشاد في كلمته بالدور الهام الذي تقوم به الجماعات الخبرية تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل بتوزيع لتحقيظ القرآن الكريم مشيرا الى ان عملها يحد متابعة لسيرة سلفنا الصالح ويحقق الخبر الكثير للاجال المسلمة واكد الشيخ عبدالعزيز الحميد في كلمته تشجيع الدولة للجماعات الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم وقال ان هذا التشجيع يتضح باسناد خادم الحرمين الشعريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاشراف على هذه الجماعات لجامعة الاملم محمد بن سعود الإسلامية مشيرا الى ان ذلك يحقق للجماعات الخيرية لتحفيظ القرأن

الكريم الاستمرار وكذلك تأدية دورها

وفق اسس علمية صحيحة

لهذه الجماعات الخيرية واشار الى دعم صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورعايته للجماعة الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بمنطقة تبوك . وقد حضر حفل الجماعة الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والشابخ ورؤساء الادارات الحكومية بمنطقة تبوك.

مكتب المجموعة السعولية المحاسبة والمراجعة " الجاسروليفيل والسويلم" مخاسبون ومراجعون فانونون

يعلن أنه بنادعلي ترارهيئه مسم المنازعات التجارية بوزارة لتجأء

قدم تعيين مكتب المجموعة كمصفين لنروة الناجر بر

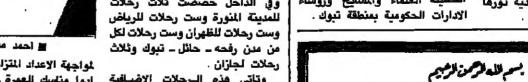
وعلحصيع الدائنين داخل المملكة العربية السعودية وخراجها تعذي

المسئندات المبثوثية خول شهرمن تأريخ نشرا لأعلان علئ نوأن المصغى

المجموعة السمودية للمحاسية وللراجعة

" الجُهاسروالعضيل والسويقم" محاسيون ويرمبون قاؤنون الراين ١١٤٧٠ صدرب ١٦٩٩٤ نلغذ ٢٧٧٧٥ / ١٨٧٧٥؟

شارع المسنين - مركز العويضة المتجاري رالمعد الخامس _ والليالموفق



≝ احمد مطر ■

التابع لجامعة الملك فيصل.

والإطفال . وقال ان امتحاثات القبول والمقابلة

واوضح أن الجامعة تعد مركزاً لامتحانات المجلس العربى للتخصصات الطبية (زماله) وزمالة كلية الجراحين

ادوا مناسك العمرة .

وتاتي هذه الرحلات الاضافية

الدمام ـ وأس : وافق مجلس كلية الطب والعلوم

السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية يان هذه التخصصات تشمل الأنف والاذن والحنجرة وطب الاسرة والمجتمع والامراض الباطنية وامراض النساء والولادة والعيون وعلم الامراض التشريحي والجراحة العامة

بمثلون ١٦٪ من اجمالي العمالة بالدار . اما دقية الإدارات المسائدة وهي الادارة العامة للشئون الادارية والمللية وادارة الإعلام والعلاقات العامة وقرعا الدار بكل من جدة والدمام فيعمل مها ٦٦ فرداً من مختلف التخصصات وهم يمثلون ٥ . ٢١٪ من اجمالي عند العاملين واضاف التقرير انه تمشياً مع اهداف الدار في تطوير كفاءة العاملين يها واتلحة الفرصة لهم لاكتساب خبرات جديدة فقد واصلت برنامج ابتعاثهم ق دورات تدريبية متخصصة كل ف محله

٧٩ فرداً من العمالة الاجنبية .

واشيار التقرير الى انه يعمل بادارة

الاستشارات الهندسسة ١٩٢ فردأ

يمثلون ١٢.٥٪ من مجموع العمالة

بلدار وهي مكونة من مهندسين في

مختلف التخصصات يعاونهم عدد من

الفندين والرسامين كما يعمل بادارة

الاستشارات الاقتصادية 19 فرداً

الريساض ـ واس :

اكد معالي وزير الصناعة والكهرياء

ورئيس مجلس ادارة الدار السعويية

للخدمات الاستشمارية المهنسس

عبدالعزيز الزامل ان الملكة تسعر

بخطى حثيثة ومدروسة على طريق

الانماء الاقتصادي بمختلف جوانبه

انطلاقاً من ايمانها بضرورة التخطيط

السليم والمسبق لكافة المسروعات

والني يحتم مواكبة التشاط

الاستشاري لكافة نشاطات التنمية .

السلبع الذي اصدرته الدار السعودية

للخدمات الاستشارية لعام ١٤٠٦هـ ان

الدار حرصت منذ أنشائها على مواكبة

مراحل التنمية التي تمر بها المملكة

والتى تحتاج الى التطوير المستمر

للمجالات الاستشارية التي تحتلجها

مختلف مشروعات التنمية وبالتقنيات

المختلفة والحديثة التى تهدف الى خدمة

الوطن والمواطن .

مختلف محالات التثمية .

وقال معاليه في كلمة ضمت التقرير

وداران

وزير الصناعة والكهرباء:

وطريق الاستعاء الاقتص

حيث بلغ عدد المتدربين الذبن أوقدوا واشار معاليه الى ان الدار قدمت التدريب بالخارج لعام ١٤٠٦هـ (١٩ خلال العلم الماضي ١٤٠٦هـ عدة متدرياً) في مجالات الاستشارات محالات استشارية جديدة تحتاج اليها الاقتصادية بالإضافة الى ثلك هناك مختلف القطاعات الاقتصادية الوطنية عشرة مهندسين يواصلون تدريبهم شملت مجال الفحص الفنى للمعدات والتجهيزات والانشاءات الخاصة ويبلغ عدد العاملين السعوديين الذين انهوا تدريبهم حوالي ۲۲۰ موظفاً. بالإضافة الى محال جديد على مستوى كبير من الإهمية وهو وضع المعلير وقد اشتمل التقرير على عرض لجهود الدار في تدريب واعداد الكوادر والمواصفات لإعمال التشغيل والصيانة خاصة بعد استكمال الملكة للبرامج الاستشارية السعودية وانجازاتها في الماثلة الخاصة بالتجهيزات الإساسية

مجال العمل الاستثماري التي شملت مختلف الاستشبارات الهندسية والوحدات الانتاجية الضخمة في والاقتصادية ونتائج تعاون الدار مع الهيئات والشركات الاستشارية في واضاف للهندس عبدالعزيز الزامل بعض المشروعات والدراسات التي ان مناك محالاً اخر تمت اضافته هو انشاء وحدات استشارية متخصصة في تتطلب خبرات متخصصة .

تقديم الخدمات الخاصة بهندسة واشمار التقريس الى المجالات الانتاج والتطبيقات الهندسية الاستشارية الجديدة التى طرقتها الدار والخاصة بالواصفات الهندسية الصناعية وخدمات اعداد الدراسات الخاصة بحماية البيئة والمحافظة عليها لشروعات الصيانة والمواصفات الفنية بالإضافة الى الوحدات الاستشارية لتشغيل وادارة المشروعات بكافة انواعها والتي منها هندسة الامن الحديدة الخاصة بانظمة الحاسب الألي والسلامة والصناعية والفحص الهندسي الضرورية والمناسبة للمشاريع للألات والمعدات والمبانى والتنظيمات الإدارية والقنبة للمؤسسات الحكومية واوضح التقرير ان اجمالي عبد والضاصة ووضع تصميم براسج الدراسات التي قامت بها الدار الجاسب الألى والاستشارات المتعلقة السعودية للخدمات الاستشارية منذ بالإثمالات السلكية واللاسلكية الى انشائها عام ۱۳۹۹هـ (۳۹۰ دراسة)

جانب تقديم حوالي ٢٠ خدمة استشارية متنوعة في الوقت الحاضر. واضاف التقرير ان الدار واصلت انشطتها في مجال الاستشارات الهندسية لمتلبعة جهودها في اعداد التصاميم لختلف المشروعات الانشائية والمعمارية والمدنية والكهربائية

والإشراف على تنفيذ بعض منها . وقد كان من ضمن مشروعات هذا العلم استكمال مشروعات الحبرس الوطنية فيها ٥٢٪ من اجمالي العمالة الوطنى بكل من ديراب وخشم العان والبالغ عندهم ١٥٨ فرداً اما العمالة بمدينة الرياض ومدينة الملك فهد الطبية العربية مجموعها ٧٠ فرداً بالإضافة الى وتصاميم بعض المستشفيات النعوذجية

رحلات اضافية للمعودية في الاسبوع القادم

جدة ـ واس : اضافت الخطوط السعودية اثنثى عشرة رحلة خارجية واربعا وعشرين رحلة داخلية للعمل خلال الاسبوع القادم من مدينة جدة .

وبلغ اجمالي عدد المتدريين النين قلمت

الدار بتدريبهم منذ انشائها اكثر من

٢٢٠ متدرياً من المهندسين

والاقتصاديين والاخصائيين سواء

بحضور برامج تدريب داخل الملكة أو

كما اوضح ان الدار تضم حالياً ٣٠٧

سوظفان من مختلف التخصصيات

الهندسية والاقتصادية والصحية

والادارية والملاسة وتعثل العمالة

الاستعاث ألى الخارج .

وقد خصصت الخطوط الجوية العربية السعودية على الخطوط الخارجية رحلتين لكراتشى وثلاث رحلات للخرطوم وسبع رحلأت للقاهرة وفي الداخل خصصت ثلاث رحلات

المراكز ومحطات الابحاث التي تعمل عن بصناعة الالبان موضوعات تطور انتاج

عبد من التخصصات العليا . وصرح الدكتور محمد هشام

الشخصية ستعقد في السابع من اكتوبر ١٩٨٧م في مستشفى الملك فهد الجامعي

الرياض ـ واس: بوزارة الزراعة والمياه لجميع مزارعي القمح في المملكة ان فترة تقديم طلباتهم لاستيراد تقاوي القمح للموسم الزراعي

لمواجهة الاعداد المتزايدة للركاب النين

الطبية بجامعة الملك فيصل بالنطقة الشرقية على قبول ٢٨ طبيباً وطبيبة في

وأشار النكتور السباعي الى ان هذه المواقف تاتي بناءاً على اهتمام جامعة

الملك فيصل بقدراسات العليا ومواكية التقدم العلمي والطبي . وقال أن جامعة الملك فيصل قد خطت خطوات كبيرة في توفير برامج الدراسات العليا والتي تنتهى بزمالة جلمعة الملك فيصل ومنها طب العيون والانف والانن والحنجرة وطب الاطفال وعلم الامراض السريرية بالاضافة الى الملجستير في طب الامراض الباطنية

الشهادات الزراعية الصادرة من ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء التسجيل لدى مديرية الزراعة والمياه بمنطقته بموجب صورة الشهادة الزراعية او التقع لادارة الإبحاث الزراعية بالوزارة للاحالة الى احدى الشركات الزراعية السعودية المسموح

فرص الاستثمار ودراسات الجدوى الاولية والتقصيلية المتكاملة للمشاريع الجنديدة والندراسات التمنويقية والإدارية واوضنح التقرير ان الادارة قد انهت

• عبدالعزيز الزامل •

لوزارة الصحة وللقطاع الخاص ويعض

مشروعات المؤمسة العامة للكهرياء

ومصلحة الماه والمحارى بالنطقتان

الوسطى والشرقية ومشروع تسمية

وترقيم الشوارع وقطع الاراضي في مدن

المشروعات بناء على طلب بعض البنوك

الوطنية والإشراف على مشروع انشاء

مرافق لارساء بنشر جبه بميناء ضباء

وتضمن التقرير انجازات الدار في

مجالات الاستشارات الاقتصادية

والادارية والصناعية والصحية

حظى قطاع الانتاج الحيواني

بالملكة العربية السعودية بنصيب

كبير من الاهتمام الخاص والدعم

السخى الذي اولته حكومة خادم

الحرمين الشريفين للزراعة وانتاج

الغذاء في هذا البلد المعطاء .. ونتيجة

لذلك فقد اقيم عند كبير من المشروعات

الضخمة للانتاج المكثف للالبان

ومشتقاتها والبيض والدواجن وتسمين

الاغتبام حوالعجول وصيد وتربية

الاسماك وتم تطبيق احدث ما توصلت

البه التقنية المتقيمة في المجال من ناحية

ادارة الشروعات وتنظيمها بطرق علمية

واختيار السلالات ذات الانتباحية

العالية وتقديم الغذاء والرعاية

الصحبة للحسوانات وتصنيع

منتجاتها وبالرغم من ان الهدف

الإسلىي من انشاء هذه الشروعات هو

تحتلجه الملكة من منتجات حيوانية

مختلفة . الا ان الانتاج قد فاق

احتياجات الماكة في بعض المنتجات

الحيوانية وتم تصدير الفائض منها الى

وقد اهتمت وزارة الزراعة والمياه

بتقديم كافة الخدمات لمساعدة

مشروعات الانتاج الحيواني بللملكة

بلجراء الابحاث والدراسات للعمل على

تحسين الانتاج وتقديم الحلول العلمية

لاية مشكلة طارئة فانشات العديد من

أوضحت ادارة الإبحاث الزراعية

۱۴۰۸ هـ/۸۷/۸۸م تبدا من ٦ شوال

١٤٠٧هـ الى نهاية النوام الرسمى ليوم السنت ۱٤٠٧/۱۱/۲۹ واشارت ال

أن من يتأخر عن هذا الموعد يفقد حقه في

استيراد تقاوى القمح للموسم القلام ..

لا تعنج اي تراخيص لاستيراد

تقاوي القمح للتجار والوردين او لمن

يتولى احضار وكالات عن بعض

● كل من يعتك مسلحة زرعت بالقمح

اقبل من خمسمائية هكتيار حسب

واوضّحت أنّه تقرر ما بلي ..

المزارعين .

بعض الدول العربية والاوروبية .

الى الإكتفاء الذائد مقنسيه

بالإضافة الى ادارة وتقييم عدد من

ابها وخميس مشيط وبيشه .

الرحلة الاولى.

خلال هذا العلم العديد من الدراسات والتقارير الفنية والاستشارات الإدارية والتنظيمية والبلغ عددها ٢٠ براسة وتقريراً والتي اشتملت على دراسات اقتصادية الشروعات صناعية وزراعية وتجارية وصحية ودراسات تسويقية وبراسات فرص الاستثمار ودراسات تقنية ودراسات تنظيمية وتقارير فنية بالإضافة الى دراسة واقع و أفاق مواد التعبئة والتغليف البلاستيكية بالملكة ويقية دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية . ودرامنة الإمكانيات التقنية الخاصة بمصافى تكرير البترول والصناعات

البتروكيماوية بالملكة. وامتعرض التقريس الدورات التدريبية التي نظمتها الدار هذا العام في مختلف المجالات الاستشارية والاقتصادية والتنظيمية يهدف زيادة كفاءة العاملين بها واكسابهم الخبرات اللازمة بالإضافة الى مشاركة الدار في المؤتمرات والندوات ..

واشار الى ان الإدارة الاستشارية الاقتصادية شاركت خلال هذا العام في العبيد من المؤتمرات والشدوات

اهتمام خاص لقطاع الانتاج الحيواني

طريق التجارب والدراسات الاقتصادية

والتحليلية بهدف تحقيق احدث الطرق

وامثلها في تنمية الموارد الزراعية

والحيوانية والمحافظة على التربية

وسعت وزارة الزراعة والمياه الى

توثيق اواصر التعاون بين مراكز

البحوث في الوزارة وبين اصحاب

المشروعات النزراعية والحيوانية

المختلفة خدمة للزراعة والمزارعين ..

حيث عقدت الندوات العلمية

المتخصصة في مجالات الانتاج الزراعي

بالملكة لما في ذلك من اهمية التبادل

المعلومات بين المنتجين الزراعيين وكذلك

تعريف الباحثين بأولوبات الموضوعات

وقد تم مؤخرا بمقر المركز الإقليمي

لابحاث الزراعة والمياه في الرياض عقد

دورتين من المحاضرات العلمية

الدواجن بالملكة وذلك خلال الفترة من

٧ الى ١٠ شعبان ١٤٠٧هــوقد اشترك في

القاء المحاضرات نخية من المختصين

السعوديين العاملين بوزارة الزراعة

والمياه والمؤسسات الحكومية ذات

العلاقة وكذلك من جامعتى لللك سعود

والملك فيصل والمؤسسة العامة لصوامع

الغلال ومطلحن الدقيق . كما اشترك في

القاء للحاضرات الفنيون العاملون في

بعض الشركات والمؤسسات الزراعية

وقد تناولت المحاضرات الخاصة

يقتصر استيراد تقاوي القمح من

الشركات الاجنبية التي تحددها الوزارة

 من الضروري الالتزام بجميع شروط اثن الاستيراد خاصة البند الثامن.

للعلينة ويمكن لكبار المزارعين النين

يستوردون لحسابهم الخاص التعاقد مع

احدى الشركات الزراعية السعودية

لاحراء المعلينة مقابل رسوم يتفق عليها

واشارت الإدارة الى ان الشركات

الزراعية السعودية التي يحق لها

استيراد تقاوي القمح لمزارعها ولصغار

• الشركة الوطنية للتنعية الزراعية ـ

• شركة حاثل للتنمية الزراعية ـ

شركة تبوك للتنمية الرراعية .

• شركة القصيم للتنعية الزراعية .

شركة الشرقية للتنمية الزراعية .

الشركة الوطنية لانتاج البذور

المزارعين اقل من ٥٠٠ هكتار .

هادكق

تلاكو .

الوطنية

لها بالاستيراد .

تقاوى القوح يبدأ في ٦ شوال

عن صناعة الإليان وص

التى تحتاج لإجراء البحوث فيها

والموارد الماثعة .

الشيخ عقود تشغيل وصيانة مشروع مياه الهفوف والمبرز يتكلفة اجمالية والفنية والدراسات العامة ودراسة مقدارها ۱۰, ٤٠٠, ۰۰۰ ریکل علی احدی الشركات الوطنية المتخصصة في مجال تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب . وكلنث الوزارة تقوم بتشغيل

وصيانة المشروع منذ فترة انتهاء تنفيذه يتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ. ويعتبر مشروع مياه الهفوف والمبرز احد المشاريع الكبيرة التي تم تنفيذها بواسطة وزارة الزراعة والمياه بتكلفة اجمالية بنفت ١٢٥ عليون ريال وبطاقة انتلجية تبلغ ٦٣,٠٠٠ متر مكعب لتزويد مدينتي الهفوف والمبرز بالمياه الصلحة للشرب كما وتوعا

وقع معالي وزير الزراعة والماه

الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال

عمالي وزير الزراعة

لجان من وزارة التجارة للتاكد من توفر المهاد التموينية ومراقبة الاسواق فس مكة الكرمة

مكة المكرمة ـ واس: يقوم فرع وزارة التجارة يمكة المكرمة هذه الإيام بالمتابعة المستمرة من اجل

التأكد من توفير كافة المواد التموينية والغذائية للمواطنين والمقيمين والمعتمرين في هذا الشهر المبارك. صرح بذلك مدير علم فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة الاستلا فؤاد كتبي واكد أن جميع المواد الغذائية والتموينية متوفرة بصفة دائمة مشيرا الي ان هناك عددا من اللجان تقوم بقعمل الميدائي لمراقبة الاسواق للتاكد من الالتزام بالاسعار المحددة للسلع

ومدة صلاحيتها ومصادرة الفاسد منها .. وتطبيق الإنظمة على المخلفين .. واشار الى انه تم تكثيف هذه اللجان خلال شهر رمضان المارك كما ان هنك لجان غراقية الفنادق للتأكد من التزام التسعيرة المحدده لكل فندق والتاكد من توفير النظافة والصيانة والخدمة التي يجب تقديمها للزوار كما ان هناك لجان لمراقية اسواق الذهب لمكافحة الغش وتطبيق النظام الصادر بنلك واهار مللواطنين التعاون مع فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة بالابلاغ عن اى مخالفة لتحقق الهدف المنشود .

امطار على مناطق المدينة المنورة والرياض وتبوك

المدينة المنورة ـ واس: هطلت امطار على عدد من المناطق بالمدينة المنورة شملت مفرحات حمراء _ ثمل _ المنطقة المستاعية _ لا على حتى كيلو ٩ من طريق الهجره ووادي القرع . وقد ارتوت على اثر هذه الأمطاء

الارض وسكت الاودية . كما مطلت يوم الإثنين الماضي امطار غزيرة على تيماء وضواحيها ارتوت على اثرها الارض وشطت كلا من مركز عردة والجهراء .

كما هطلت امطار غزيرة يوم الاحد الماشى على ضواحي مركز الاخشر جنوب مدينة تبوك سال على اثرها وادى الهمص ووادي العقر وعلى مركز بجدة غربی نبوك .

جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

مجلس ادارة كهرباء الجنوب يجتمع ويقرر ترقيسة ٤٤ موظفسا

الخميس ـ مكتب اليوم : عقد مجلس ادارة كهرباء المنطقة الجنوبية اجتماعه التاسع والتسعين بالرياض وناقش المجلس اقتراح الشركة ترقية بعض العاملين ترقية استثنائية حيث تم استعراض المذكرات والبيانات التغصيلية الخاصة بكل عامل والتي على ضويتها

الالبان واقتصادياته وادارة المزارع

واستعمالات الحاسب الالى في مزارع

انتاج الحليب وتغنية الإيقار واثر

العوامل البيئية على تربية القطيع

وانتخبته والرعاية الصحبة

والتناسلية . كما شعلت محاضرات

صناعة الدواجن تطور صناعة الدواجن

في المملكة وأهم الاعتبارات في تغذية

الدواجن والاسباب الاقتصادية التي

وكنتيجة للمناقشات التى تخللت

هاتين الدورتين العلميتين الأرشاديتين

فقد توصل المجتمعون الى مجموعة من

التوصيات الجيدة التي تتعاون وزارة

الزراعة والمياد والقطآع الخاص على

تتغيذها بهدف تحقيق مزيد من التقدم في

مجال صناعة الدواجن وانتاج وصناعة

إلاليان في للملكة العربية السعوبية .

تسببها امراض الدواجن .

الاستثنائية من عدمه ومعد المناقشة وتبادل وجهات النظر بين السادة الاعضاء لكل حالة ونظرا لرغية المجلس بالتجاوب مع اقتراهات الشركة التي تهدف الى تشجيع موظفيها المجدين لبنل المزيد من الجهد لتحسين مستوى الانتاجية والنهوض بالسنوليات المقاة عليهم يتم التقويم الخاص بمنحه الترقية

۱۰۵ بتسدریین ينهون تحدريباتهم



● طلاب من مركز التدريب ﴿

أصدر مركز الإعداد المهني بالدمام وعلى مستوى اعدادهم .. ويضم للقسم الصنباعي مراكث الإعداد للهثي قراراً ادارياً يقضي بانهاء علاقة ١٠٥ البكائيكا العامة ، اللحام : صفائح متدريين بالقسم الصناعى وتحويل معدنية ، النجارة العامة ، التعديدات ملفاتهم ألى مراكز التدريب المهنى حسب الكهربائية ، ميكانيكا السيارات ،

كما ثم انهاء علاقة ٥٢ مندرياً بالقسم انتجاري واشعار مكتب للعمل باسمائهم وقد انهى المتدريون بالدورة الثالثة عشرة مدة التدريب المقررة وهي عشرة اشهر على احدث الاجهزة المتطورة واكثر البرامج تقدماً في مجال تنصصاتهم

اما القسم التجاري فيشمل الطباعة على الآلة الكاتبة ، مبادىء للحاسبة ومسك الدفاتر وسكرتارية الاعمل التجارية والمكتبية والمشتريات وادارة للستودعات وتشغيل الالات المكتبية

الملكية الإيرلنبية. والخدمات الزراعية ـ بذور . رئيس مجلس الإدارة والمنير العام نائب رئيس الحريير لـ عبد الواحد الحميد متنلفونات المحريير مستسلفونات الإدارة رشيس التحرير الإعسلانات، الماتات ، ۱۹۲۰ باتسترانت ، ۱۹۲۰ ۱۸ سكرتبرالغمور عللاتلا سكرتبرانشونافيلية TAKANTT حسقد المسارك ALT-TIT: G الشروعانية ، كالمحالة السترزمينية ، ١١٠١٦٨ السترزمينية ختليال كروت مالكه منون المرات مالكه المركز الرئيس، الدمام مدب ٥٦٥ يتلسق بالسأنها مسيع الإدارة المراوات و المراوات المام المام المام و المراوات المراوات نشتم لرياشي : ١٤١٦٦٦ البوم والنامث : ١٤٤٨١٦٨ الومزالبريدي: ٢١٤١١ مَلَاس ١٠١١-٨ الفريع متزل الإطرة ، المحوالة - المداواتة _ المعاولة الكالمان معالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المسلمة والفيسروخ عنوان التعرير: شاع الاتفاق مسراتعري عسيقالحماس مساعدالخريصى إدارة الإصلاقت ALTIMET: J عنوان إلادارة ، شايع الملك عبرالعزيز للراسلات للالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العلمة **人と「人て入り込人** ت , ۱۱۰۹۱۸

ضعيف الايمان . . مهزوز الثقة في

النفس لفقده ذلك الوازع الديني

فليلة القدر عظيمة . . يستهلها

العبد بالتعبد والعبادة . . والصلاة

المستمرة . . وتلاوة القرآن . . وكثرة

الادعية . . قال تعالى و ليلة القدر

خبر من ألف شهر؛ هذه الآية

الجليلة تدل على مدى عظم قدر هذه

الليلة ففيها يفتح الله سبحانه وتعالى

ابواب جناته ويتقبل توبة عباده . .

ويستجيب لدعائهم .

اللهم اغمرنا برضواتك

وارحمنا بفيض من رحمتك

واجعل مثوانا جناتك

وقنا شر عذابك

الذي يقويه ويشد من أزَّره .

قال رب العزة والجلال : ﴿ انا انزلناه في ليلة القدر . . وماادراك ماليلة القدر ليلة القدر خير مَن ألف شهر . . تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل

اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري . . واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي اليها معادي . . واجعل الحياة زيّادة لي

في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر .

أمر . . سلام هي حتى مطلع الفجر ﴾

مدير مرور الدمام: تجنبوا الرور في الثوارع

● النقيب/سعد المغرب

يسعد الانسان وهو يستقبل شهر رمضان الكريم حيث تصوم فيه ألتفس والجوارح عن فعل المنكرات وتزخر القلوب بالرحمة والمغفرة والعتق من

الصوم في هذا الشهر تجسيد لمعنى الوفاء والمحبة بين افراد المسلمين يعكس الصورة الحقيقية لمعنى الصبر والشعور بالام الفقراء والمساكين والتعرف عليهم من خلال المرور بتجربة الحرمان من صعوبة الحصول على لقمة العيش . والعمل في رمضان يأتي من واقع الشعور بأهمية اداء الواجب الملقى على عاتق كل أنسان يؤدي خدَّمة لهذا ألوطن الجليل ويهذه المتاسبة أهنيء اخواني المواطنين بهذا الشهر الكريم وعليهم ان يتحلوا بالصبر وهم يقودون سياراتهم نظرا للازدحام الشديد على الطرق وخاصة داخل المدينة والقريبة من الأسواق وبالتحديد في هذه الايام الاخيرة من شهر رمضان، لأن الجميع يريد الخروج من المنزل لقضاء احتياجات العيد ورجال المرور اعطيت لهم جميع الارشادات والتعليمات التي تسهل عملية السير في مختلف التقاطعات وشوارع اللعام

وذلك ايمانا بالشعور بتقديم افضل الحدمات المرورية للمواطنين . نامل من الجميع استعمال المواقف العامة التي وفرتها أمانة مدينة الدمام وعدم الوقوف في آلاماكن غير المسموح بها وذلكَ لتسهيل عملية للرور . . بالاضافة الى انه يجب استعمال الشوارع البديلة للشوارع الرئيسية لتخفيف الازدحام وتسهيل انسياب الحركة منّ والى الطرق ألعامة .

كما المنى من اخوال الشباب سائقي السيارات عدم مضايقة المرود في الشوارع المزدحة وخاصة من الذين ليس لهم حاجة في داخل الاسواق حيث يمكن لمّم الذهاب الى الحداثق والمنزهات لمساعدة رجال المرور في العمل واخيرا اهنيء جميع منسوبي وافراد ادارة مرور الدمام بهذا الشهر والعيد السعيد واطلب منهم بأن يقدموا كل مالديهم في سبيل خدمة المواطن وان يكونوا عند حسن ظن الجميع . . وذلك حسب توجيهات سيدي صاحب السمو الملكي الامير عمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية ونائبه الامير فهد بن سلمان . . مع تمنياتي لكم بصيام مقبول وذنب مغفور وعيد سعيد وكل عام

سعد بن محمد المغربي مدير ادارة مرور الدمام

عملة العزيزية . . يسترجع ذكريات ٦٠ عاما

شراشق الماءهي مكيفانناه

لصلاة العشاء والتراويح . . وبعد

مكة المكرمة/أحمد العرب: وهم يتحدثون عن رمضان . . كثيرا مايكون حديثهم اشبه بالذكريات الجميلة لمرحلة قديمة كانت في نظرهم من اجمل مراحل العمر التي قضوا فيها لحظات روحانية رائعة وعلاقات اجتماعية نادرة . . وهم يتحدثون عن ذكرياتهم يتحدثون عن مواقف تبدو بسيطة لدى البعض لكنهم ذكروها من منطلق تفاعلهم مع تلك الأشياء بكل احاسيسهم

يقول عمدة حي العزيزية الشيخ سليمان حسين معتوق والذي يبلغ من العمر ٦٠ سنة قضيت رمضان في مكة المكرمة منذ طفولتي ولم اخرج من هذه المنطقة طوال حياتي . . ورمضان في مكة له طابع خاص جدا لانه يمتاز بروحانية العبادة في الحرم المكي ويمتاز ايضا بالتجمع العائلي الذي قلما تجده في الآيام العادية وعلى

وقبل ٤٠ سنة كان رمضان يمثل حياة مختلفة فلم تكن هناك اناس هذه الصورة الكبيرة وكانت الحياة بسيطة جدا . . لم يكن بمكة سوى عدد معروف من العوائل وكنا في رمضان نجتمع على موائد الاقطار

رجالا ونساء واطفالا . ولعلني اتذكر انه عندما كان يدخل رمضان كنا نقوم ونذهب الى الحرم نطوف ونسعى ونصلي ولم يزد عند المصلين بالحرم في ذلك الوقت عن ٥٠٠ شخص وكان عدد القادمين لاداء العمرة لايتجاوز ٦٠ الوقت عند اذان المغرب نفطر فطورا بسيطا يشتمل على التمر والحليب ثم نذهب الى الحرم لنصلى المغرب بعد ذلك نعود لتتاول طعام العشاء

وشرب القهوة بعد ذلك نذهب

يبدأ تجمع خاص للرجال وآخر خاص للنساء اما الاطفال فكانوا يلعبون مع بعضهم في الحارات . . وكانت في حواري مكة بعض الاكلات المرتبطة بهذا الشهر مثل المنفوش والبليلة . . كما كمانت الشورية والسمبوسة وزبيدة القول من الاكلات المحيبة خلال هذا الشهر الكريم . . وكانت الفواكه في في مواسمها وكمانت الحلويات العالم موجودة على مدار العام واصبحت البرادات تنقل كل شيء واصبح عدد الاكلات لاتعد

الانتهاء من قضاء صلاة التراويح ذلك الوقت قليلة جدا ولاتوجد الا المتشرة في تلك الفترة التطلي ومهلبية الارز والخشاف اما الان فالوضع اختلف كثيرا . . فنحن الأن تعيش مرحلة من الرخماء لايتصوره انسان . . القواكه من جميع بلاد

للذهاب لأى للمرم مثيا

السعي وسط مملات

الغواكه والفطار ويستطرد عمدة العزيزية بمكة المكرمة بمنطقة الحرم فقبل ٤٠ س

كانت اعدادهم قليلة جدا بالمقارنة

يقول الشيخ سليمان معتوق كان المسحرات له دور كبير في ايقاظ الناس التي كانت تنام مبكرا في ذلك الزمان وكانت مكة المكرمة كلها و١٢ ۽ حارة فقط والجميع يذهب الى الحرم مشيا على الاقدام.

قوله لم يكن قد حدث هذا التطور كان السعى بين الصفا والمروة يتم داخل السوق و الناس تسعى بين محلات الصرافة والفواكه وبائعي الحضار، وكان المقتدرون فقط هم الذين يأتون الى مكة المكرمة لقضاء

الى مانشاهده الان والسبب يعود الى تطور وسائل النقل الحديثة عكس ماكان موجودا قبل ٤٠ سنة حيث كانت الناس تستخدم الدواب وكانت هناك مشقة كبيرة . . اما الان مع وجود الطائرات والسيارات اصبح التنقل سهلا جدا من بلد الى آخر . . واصبح هناك معتمرون وحجاج من جميع بلاد العالم . . فمن يصدق مثلًا ان القادم من الباحة او الطائف او الرياض يأتي الان في ساعات قليلة . . اما قبل ٤٠ سنة كانت وسائل المواصلات بطيئة فمثلا كانت اللوريات التي

مناسك العمرة في رمضان وبالتالي

مع قدوم الحجاج الذين كانوا يحضرونه معهم . موسم المج ۽ شھور ويضيف الشيخ معتوق كان شهر رمضان والحج موسمين رئيسيين في مكة المكرمة . . وكان موسم الحج يبدأ في مكة مع دخول شهر رمضان تذهب من مكة الى الرياض تصلّ المبارك . . حيث كان الحجاج الذين خلال ثلاثة ايام وكان الذي يريد ان يأتون من بلاد بعيدة عن طريق يذهب من مكة الى الطائف يستغرق البحر او البر يخرجون مبكرا للحج ١٠ ساعات . . اما الآن فقد اصبح كي يقضوا جزءا من شهر رمضان في الانتقال من مكة الى الطائف عن مَكَّةً قبل ان يبدأ الحج . . لذلك طريق الهدا يستغرق ٤٥ دقيقة كان موسم الحج قديماً يستمر قرابة

> تراثف الماء هي مكيفاتنا سابقا

يقول عملة العزيزة بحكم الكبر في السن عاصرت رمضان قديما في الصيف والشتاء . . وكانت منطقة مكة من أقسى المناطق حرارة فلم یکن بعد قد استخدمت اجهزة يه العملة خلال هذا الشهر الفضيل التكييف الحديثة . . كنا نستخدم اموال الزكاة والصدقات ويوزعها الشراشف في فترات الحرارة الشديدة . . وكانت الشراشف تبلل على المحتاجين بالماء ثم تضعها على اجسامنا ومن دقائق تقريبا ونكرر هذه العملية كها انه كان يقوم بدور كبير في حل باستمرار ومع ارتفاع درجات الحرارة مشاكل الحارة . . وكان هناك تفاهم كنا نشعر بالصحة الجيلة لاتنا كنا كبيرين ارباب العوائل والعملة وأم نأكل جميع الخضروات الطازجة تكن هناك المشاكل الاجتماعية

وكانت جميع المزروعات تزرع محليا لم الكبيرة المتشرة الأن .

خاضعة . . خاشعة . . وتعـوع نادمة . . من كل ماتقدم له من ذنب وماتأخر . . فتصفى نفسه وتطهرها وتجردها من كل شائبة او شائكة قد تخدش ايانه .

ليلة جليلة . . من افضل الليالي

واعظمها . تكسوها الطهارة

والقداسة فيشع منها نورا وايمانا . .

ليلة. كالنبع تنبع منه التوبة

والرحمة . . فتجري . مثل السيل

الجارف . . يندم فيغرق عبادالله

ليلة يتجه لها العبد بنفسه.

بعفوه ومغفرته

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿ من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ﴾

ليلة القدر نبع ينبع بالتوبة

ليلة ايمانية يقضى فيها العبد لحظة صدق مع نفسه . . فتظهر على حقيقتها .. ضعيفة .. مسالمة .. بعيدة عن تلك المظاهر الزائفة من قوة . . وسلطنة . . وجبروت . . التي اكتسى بها في فترة كان فيها

أمينة مانع

دعوة لمحبى الخير من رجال اعمال ومواعلنين

☀ قال تعالى ﴿ وماتقدموا لاتفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً

ان لجنة التسديد عن اصحاب الحق الخاص من السجناء المعسرين بالمنطقة الشرقبة ساهمت في ترك آثار طيبة في نفوس الاهالي ومدت يد العون لمبح دموع المحتاجين وجمع شمل اسر كثيرة . انني اهيب بأخوان المواطنين بمختلف فناتهم الى المسارعة للتبرع لصالح اللجنة بكل ماتجود به اياديهم خاصة واننا نعيش في رحاب هذا الشهر الكريم.

رئيس لجنة تسديد ديون سجناء الحق الخاص بالمنطقة الشرقية

اثنان .. واربعة ..

خصلتان لاشيء افضل منها . . الايمان بالله والنفع للمسلمين وخصلتان لاشنيء اخبث منهها . . الشرك بالله والضرّ بالمسلمين . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

الموت : بحر الأعمار .

القبر: بحر الندامات.

البحار اربعة: الهوى : بحر الذنوب .

النفس: بحر الشهوات.

\$ سنوات من العطاء الخيري

● سليمان حسين معتوق ●

نكن نعرف ابدا الاكل المستورد الا

اربعة اشهر حيث يصل الحجاج مع

بداية شهر رمضان ويظلون شهور

شوال وذي القعدة وذي الحجة .

جمع اموال الزكاة

ويختتم الشيخ سليمان معتوق عملة

بالحديث عن الدور الذي كان يقوم

فيقول ان العمدة كان يقوم بجميع

وكان المواطنون المسورون

بيون إلى العمدة للقيام بذلك

العزيزية بمكة المكرمة وذكرياته

أقبل العيد .. كل عام وأنتم بخير

واقبل العيد ذلك الشعور الذي لانملك في تفسيره سوى انه فرحة ' مهداة من رب العالمين يأنس بها العبد بعد صيامه وقيامه لهذا الشهر

فالعيد ليس الا شعور يختلج في النفس ليحملها الى عالم مليء بالمودة والصفاء يوم لاحدود للفرحة فيه تلك الفرحة التي تنعكس في مظاهر الناس يلبس الجديد املا في عهد جديد من الطاعة والغفران

وان كان للعيد في كل منطقة من البقاع المسلمة ترجمة من حيث العادات في معايشة ذلك اليوم الا ان العيد هو العيد عند كل نفس مسلمة تعيشه بتقاء وتفرح بالبلاغ لذلك اليوم وتأمل في المزيد من رضاء الله وغفرانه فالايام القادمة أو التي نعيشها الان تشهد استعدادا لهذا الضيف الذي سيحل علينا برحابة وحب بعهد وداع ضيف عزيز عَلَى القلوب عشنا فيه ومعه لحظة الايمان الصادقة وتزودنا فيه بالمكرمات والاجر والاحسان فرمضان يرحل ليحل بعده العيد الذي نستعد له من الان بالمشتروات من الملابس والاطعمة .

فالأسواق تشهد هذه الايام زيادة في روادها وبالذات الملابس حيث كثافة الاقبال عليها للتعبير عن فرحة العيد بلبس الجديد الذي يحمل معه الامل في الغد الاجل . . وكل عيد وأنتم بخير .



الرس/خلد عمد الخليفة: تأسست الجمعية الخيرية بالرس عام ٢٠٤٣هـ ورغم قصر عمرها الزمني الا انها قلمت برئاسة سعادة امير الرس الشيخ منصور العساف العديد من الخدمات المشكورة في نطاق اهدافها المرسومة عينية ومالية ولمزيد من التضاصيل حول خدماتها نورد لكم فيها يلى بعضا من هذه الحدمات التي وردت ضمن تقريرها المائي لعام

١٤٠٧/١٤٠٦هـ ولنبدأ برواتب

رواتب الأسر وهذه مدار اهتمام مجلس الادارة نظرا للفوائد التي تعود من خلالها حيث تقوم لجنة البحث باقرار

المساعدة على ثلاث فقرات او اقل حسب الامكانات المتوفرة . والمبالغ التي تم صرفها على هذا البند خلال العام المالي بلغت ۳۲۷۵۰ ريالا . . فقد وصل غدد الاسر المتفيدة من هذا المشروع الى اكثر من ثلاثمائة اسرة من مجموع مستفيدي الجمعية الذين تجاوزوا

الخمسمالة مستفيد . ويتم الصرف لهذه الاسر وفق مرثيات لجنة البحث وبعد تقصى الحالات لهذه الاسر ومن خلال البحث المتمر لمعرفة مدى تحسين مستواها المعيشي من

الأعانات الطارية

وهذا البند يتعلق بتقديم اعانة لفرد او لأسرة قد يحصل لما كارثة مفاجئة او تمر بها ازمة من اي نوع . . وقد بلغ ماتم صرفه لمذا البند خمسة الآف ريال فقط

الاعلافت المتطوعة

وتكون هذه الأعانة لشخص او لاسرة تقدمت للجمعية بطلب المساعدة وبعد البحث والتحري وجد انه ليس بحاجة الى استمرار الصرف نظرا لاكتفائه بمساعدة ولمرة واحدة فقط وقد بلغ مجموع ماصرف على هذا البند ميلغ وقدره مائة واثنان وخمسون الفا وخمسمائة ريال شملت عدة فثات.

امانات الزواج تحرص الجمعية على المساعدة والبدل في هذا المبدأ انطلاقا من تعاليم الدين الحنيف الذي حض على الزواج وتكوين الاسرة ومجلس الادآرة يولي هذه الناحية جل اهتمامه لاسيها وانه تجوز تقديم الزكاة لمن يرغب الزواج وليس لديه مايحقق ذلك . وقد تم صرف مبلغ وقندره و ۲۰۸۰۰۰ ريال ثلاثمانة

> و ۲۰ ۽ شخصا . للعناية بكطئل

م افتتاح الروضة الاولى في ١٤٠٥/١/١هـ وقصد من ذلك تحقيق هدف الجمعية في المساهمة في نشر الوعي الثقافي بين ابناء

وثمانية الاف ريال شملت

طفل وطفلة في عاميها الاول والثاني ولاقت اقبالا كبيرا من الأهالي نظرا لما يجده الاطفال في هذه الروضة من العناية والوعاية وقد تم تجهيز الروضة بكل مايفي قدرات هؤلاء الصغار ويحببهم لها . . وتم اعداد منهج متكامل يضمن لهؤلاء البراعم آن يكونوا أعضاء صالحين . . في مجتمعهم

وقد تم التحاق اكثر من مائتي



ورجالا للمستقبل باذن الله . .

يساهمون في بناء الوطن

بتوجيهات القيادة الرشيدة

وقد استجابت الجمعية

لوغبات الاهالي وبعد موافقة

الوزارة تم افتتاح الروضة الثانية

في الجهة الجنوبية من المدينة

وذلك في ۱/۱/۱هـ والتي

التحق بها اكثر من مائة طفل . .

ليصبح مجموع اطفال الروضتين

في عامهما الثالث اكثر من

ثلاثمائة طفل وطفلة وتوفر لهؤلاء

الاطفال وسائل النقل المريحة

المكيفة وكذلك كل وسائل الترفيه

حقظها الله .

تحقيقا لهدف الجمعية في نشر الوعى الثقافي بين ابناء المجتمع تم بالتعاون مع الشيخ حسين محماس الدخيل وذلك بالاشراف الكامل على المكتبة والتي تقع في فناه مسجد والله ويحمدالله ته تزويدها بالكتب النافعة والمناسبة وتعيين أمين متفرغ لها على نفقة ألجمعية . . وبحمدالله تفتح ابواجا صباحا ومساء لرواد العلم

وتضم الكثير اكثر من الف عنوان . . ونختلف فنون العلم والمعرفة بالاضافة الى وصول



بلادنا الغالية

البطانة المعية :

هناك الخدمة العلاجية التي تقدمها الجمعية للمواطن وذلك عن طريق البطاقة الصحية المجانية والمخفضة بالتعاون مع المستوصفين الاهليين بالرس مستوصف الطائم ومستوصف الشرق الاهلى وكذلك العناية الطبية بالعيون حيث تم التعاون بين الجمعية ومحلات مشعل للنظارات والذي تبرع صاحبها مشكورا بالكشف ومنح نظارات طبية لمن تحولهم الجمعية من مستفيديها وغير ذُّلك من الجهود

خدمة بيوت الله تولي الجمعية هذا المرفق اهمية

الاخرى التي سوف تحرص عليها

الجمعية مستقبلا باذنه تعالى

بالتعاون مع محبي الخير واهل

العطاء في تملكتنا الغالبة .

خاصة حيث ان المساجد هي بيوت الله في الارض والجمعية تساهم بجهد مناسب في رعاية المساجد وبالاتفاق مع الجهة المختصة بذلك.

وخدمة المجتمع انطلاقا من تفاعل الجمعية مع المجتمع ودورها الانسان فهي كغيسرهما من المؤسسات الاجتماعية تساهم ويجهدها المتواضع في الشاركة في الاسابيع العامة على مدار العام تأكيدا منيا على دورها الاجتماعي والانسار وتقديرا منها للجهود التي تبذلا من قبل الحكومة الرشيدة تنمية الوطن والسير به نم

التقدم والرقي .

یقلم _ سعد بن عبدالله الملیص قال الله تعالى:

﴿ وادْ يعلكم الله احلى الطائفتين انها لكم، وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكفرين .. سورة الانفال آية

كنا في شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٥هـ نعالج اسباب انحطاط قوى امتنا الاسلامية ونتذاكر معكم على صفحات صحفنا المحلية وعبر الاثير المسموع ذكري جهاد ونية فها الطمأنية

والانتصار على الباطل في صراع مرير لم تتكافأ معه القوى لولا رحمة الله وعنايته بعباده المخلصين الذين اطلم الله على صلاح نياتهم وسمو

وان لکل ذکری عبرة فيا اکثر العبر واقل الاعتبار، ولكل مناسبة تجديد فكرة وما احوجنا الى من يدعونا الى امجاد اسلافنا ويوحد افكارنا بكلمة الله ليرد علينا ثقتنا بأنفينا بعد الله وايماننا بماضينا المشرق المجيد حتى تتوحد صفوفنا، كم توحدت في صدر الأسلام.

الكبرى فاننا نتحدث عن اسس وانظمة رسمها لنا اسلافنا بصدق نية على ضوء وحي يوحي لتكون لنا نبراسا في دعوتنا وجهادنا ﴿ كُنُّتُم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ﴾ سورة ال عمران اية (١١٠) ﴿ . وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا. . ﴾ سورة . البقرة آية (١٤٣) فمعركة بدر ماهي الا وسيلة ايضاح تاريخية ورسم خطط عسكرية تعلمنا ان النصر

ليس بالكثرة الكاثرة.

ايمان _ معركة عز لبناء دولة روحية ونصر على دولة كافرة _ معركة تعلمنا غاية ديننا الذي يحمل بعضنا اسمه دينا وعقيدة ويجهل البعض ممن يدعي الاسلام تفاصيله ويأخذه بالهوية اكثر تما يأخذه بالعقيدة الصحيحة والمعرفة والعمل واليقين. _ ان العالم اثيوم تكاد تسيطر عليه الجاهلية الاولى او دادت وقديتعفن ضميره او قد تعفن وقد تأسن روحه او قد أسنت، فأنساه الغرور العهد

والباطل في بداية تكوين دولتنا الاسلامية فلنقرأ سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام وغزواته ولنافي معركة بدر المثل للشجاعة والحنكة اتاحها لنا وانزلها في قلوبنا قوة الايمان ـ والارادة ـ والعزم .

بشجاعتهم وانسابهم).. اذ خرج ابو جهل ابن هشام يصرخ في قومه بجمع اهل مكة (النفير) لينقذ عير قريش التي اقبلت من الشام بتجارة عظيمة برثاسة ابي سفيان بن حرب وفي حراسة اربعين راكبا بما فيهم عمرو بن العاص وابي سفيان نفسه في اوائل الخريف من السنة الثانية للهجرة لما علموا ان المسلمين خرجوا لتلقى هذه العير، لقلة القوم وكثرة الخير فيه ولأمر قد قدره الله جل وعلا ليعز به المسلمين

محدم لن تفلحوا بعدها ابدا.

عزيمة آلنفير عن حرب ابن اخيه

ولكن...؟ ارادة الله سابقة.

وكلمة الذين كفروا السفلى .

على السواع الجدي بين الحق

ففي يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان المبارك في السنة الثانية من الهجرة قذفت قريش بقلذات والمشورة والاشعار ويفتخرون فيه

ويذل به المشركين. نادي ابوجهل فوق الكعبة يا أهل مكة: النجا.. النجا، على كإ صعب وذلول عير اموالكم أن اصابها

المنتظر بين أونة واخرى مع عدونا في الله قريب. . ﴾ البقرة آية ٢١٤

والتكتيك الميداني لاعلاء كلمة الحق وضرب الباطل واهله بقوة الله التي

اكبادها في الميدان ببدر (أرض المعركة) ويدر موضع بين مكة والمدينة على بعد ١٦٠ كم تقريبا من المدينة _ كانت العرب تجتمع فيه السوقهم يوما في السنة، (يسوقون سلعهم فيه _ ويتبادلون الاخبار

اننا اذ نتحدث عن غزوة بدر ـ ان غزوة بدر الكبرى توحى لنا

وسبق هذا الحدث التاريخي أن أخت العباس بن عبدالمطلب رأت رؤيا فقالت لأخيها العباس: اني رأيت عجيا كأن ملكا نزل من السما فأخذ صخرة من الجبل ثم حلق بها فلم يبق بيت من بيوت مكة الا اصابه حجر من تلك الصخرة فحدث بها العباس ، والعباس يريد ان يشيع هذه الرؤيا بين القوم ليثني

وصمع ـ ابو جهل بن هشام بهذه الرؤيا _ فأدرك الحبيث خطرها في اعاقة عزمه وقال ما يرضى رجالهم ان يتنبئوا حتى تتنبأ نساؤهم.

الذي يرتبط به مع ربه ﴿ أَلَّمُ أَعَهَدُ البكم يا بني آدم آلا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين وان اعبدوني هذا صراط مستقيم ﴾ سورة يس أية (۲۰) (۲۱) وأنسته دنياه وزخرفها ان جنس الانسان في خسر ـ الأمن أمن منهم وتعلم وعمل بما علم ودعا الى ما علم وعمل وصبر على الأذي في

بالطريق السليم للجهاد المقدس

الدين ولن نصل الى العلا بالراحة ولن ندفع عن انفسنا مطامع الشرق والغرب بتواكلنا وعدم اهتمامنا بما معركة بدر معركة عقيدة ـ معركة يجرى حولنا من مؤمرات عقائدية وسياسية ولن نستسرد ارضنا ومقدساتنا بالتمني والدعاية والجهاد المفتعل: ﴿ أُمَّ حَسَبْتُمُ انْ تَدْخُلُوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم الباساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين أمنوا معه متى نصر الله. الآ ان نصر _ واذا ما اردنا ان نقف عن كثب

وممتطين الخيل والابل وقد تحرك جيش المسلمين من المدينة لثمان خلون من شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة وكان عدهم لا يتجاوز الثلاثمائة والثلاثة عشر رجلا معهم فرسان ـ وستة أدرع وثمانية سيوف وسبعون بعيرا واكثرهم يمشون (رجالة) . ومضى عدو الله بقومه الى بدر لتنحر نحور سبعين رجلا من

أراد الخبيث عبذا القول ان مجفز

همم قريش للخروج بصناديدها الى بدر لينقذ عيرها التجاري العائد من الشام ويريد ان يذل المسلمين ويشهر بهم نصرة لجاهليته ولكن يأبي الله الا ان يذله هو وجنده ويرفع الله الذين امنوا لتكون كلمة الله هي العليا

ورغم ان العير غيرت اتجاه سيرها بعيدا عن بدر واخذت طريق الساحل ونجت من محمد واصحابه لم يثن عزم اب جهل الجاهل عن الخروج بصناديد قريش لملاقاة محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام واصحابه رضوان الله عليهم أجمعين. فقيل لأبي جهل الجاهل قد نجا العير فعد بالنفير وارجع بالناس الى مكة فأن عليه كبره وكفره وقال: لا والله لا يكون فلك ابدا حتى تنحر الجزور وتشرب الخمور ونقيم أ القينات والمعازف ببدر فيتسامع جميع

العرب بمخرجنا وأن محمدا لم يصب

العير وانا قد عضضناه اي هزمناه

وشردنا بأصحابه وضربناه بسيوفنا فيا

مع محمد الامين ﷺ وانه مؤيده

وناصره وان روح القدس يسدده

وتجاهل ابوجهل آلجاهل امانته صل

الله عليه وسلم وصدقه في الجاهلية

والاسلام وان عتبة بن ربيعة وقريش

كلها والجاهل ابوجهل نفسه كانوا

يشهدون بصدقه تنخ وامانته وقد

مكانه من البيت فكيف يجرأون على

حربه ﷺ وهم الذين عرضوا عليه

على لسان عتبة ال كنت الما بك

الرياسة عقدنا الويتنا لك فكنت

رئيسا ما بقيت) وهاهو ابوجها

الخبيث يعقد لواءه لينحر الجزور

ويشرب الخمور ويمني نفسه بالتشريد

بالرسول واصحابه. ولو تساءل مع

نفسه الجاهلة المكايرة انه لو كان

للنبي ﷺ عرض من عرض الدنيا

لوافق على ما عرضوه عليه من

الرئاسة دون حرب ولا ضرب

فواصل ابوجهل سيره من مكة

المكومة بصناديد قريش وكان عددهم

يفوق عدد المسلمين حيث كانوا نحو

الف مقاتل، مدججين بالسلام

صناديد قريش بسيوف جند الله

وليؤسر سبعون رجلا اخرين منهم

ولتبك قينات قريش على صنادينهن

وليضربن وجوههن ويكسرن الات

العزف واللهو فوق احداث جند

الشيطان ببدر برا لقسم الجاهل ابي

جهل بن هشام وعند ذلك تتحقق

رؤيا اخت العباس التي ما فتيء ان

هزأ بها الجاهل ابوجهل ما ان سمعها

بقوله (ما يرضى رجاهم ان يتنبئوا

حتى تتنبأ نسآؤهم ويعني بذلك

فنزل جبريل عليه السلام فقال يا

محمد (ان الله وعدكم احدى

الطَّائِفَتِينَ _ اما العيرِ واما قريشا،

فاستشار النبي ﷺ اصحابه وقال :

ما تقولون ان القوم خرجوا من مكة

على كل صعب وذلول فانعير أحب

وكان نفر من اصحابه ينج

يؤثرون العافية على الحرب آنذاك

لقلة عددهم وعدتهم وعسلم

استعدادهم للمعركة اما ترى انهم أ

يخرجوا من المدينة الا بفرسين وستة

اليكم او النفير؟

الرسول عليه السلام ويني هاشم).

(ولكن الله أعمى بصيرته).

حكموه في وضع الحجر الاسود في ودع العلو).

للحماقة !! نسى هذا الأحمق ان الله قبضوه.

فسر النبي ﷺ قول سعد ثم قال : سيرواً على بركة الله فأبشرواً ان الله وعدئي احدى الطاثفتين، والله لكأن انظر الى مصارع القوم. هذه صورة صادقة لجند الرحن وصورة صادقة لنفوسهم المهذبة، يرغبون في الجهاد المقدس واللب عن دينهم ونبيهم، كرغبتهم في العافية يساقون الى الموت في المعركة كأنهم يساقون الى اهليهم وذويهم فكفاهم الله مؤونة تلك المعركة. فوصل رسول الله وجند الرحمن الى بدر ارض المعركة وهم يحدثون انفسهم بالنصر المؤزر وصدقوا الله فأصدقهم هذا هو صدق الإيمان هذه هي قوة ألعزيمة. . تشخصنا في هذه النخبة المختارة الذين اختارهم الله لهذه المواقف الاسلامية. ﴿فَلَنْنَظُرُ ونحن في القرن الحامس عشر الهجري موقفنا من التأسي بهذه

النخبة المختارة امام عدو شرس مهما

قويت شوكته فانه منحل الخلق

ادرع وثمانية سيوف وسبعين بعيرا

وكانوا يرون ان في العبر قوة مادية

للحرب والمعركة المقبلة اذا ما

ولا تخاذل _ ولا وهن _ ولاسكن _

انهم يريدون العير ليكون لهم قوة

لأنهم قليلون في العدد وفي الخيل

والركاب والاسلحة... ولكن يريد

الله غير ما أرادوه : ﴿ يُجادِلُونُكُ فِي

الحق بعد ما تبين كأنما يساقون الى

الموت وهم ينظرون) .. سورة

الانفال آية (٦) والمراد بالحق هنا هو

واذكر يا محمد : ﴿ وَاذْ يَعَدُكُم

الله احدى الطائفتين انها لكم

وتودون ان غير ذات الشوكة تكون

لكم ويريد الله أن يحق الحق بكلماته

ويقبطع دابر الكافرين.. ﴾

فقام عن غضب رسول الله ﷺ

ابوبكر وعمر بن الخطاب فأحسنا

المقسول وشمدا مسن أزر

رمسون الله يتخة والهبا الغيبرة

الاسلامية في نفوس اصحاب الرأي

الاول، ثم اعقبهما سعد بن عبادة

والمقداد ير الاسود، وقاما في وسط

القوم ـ فقال سعد لرسول الله ﷺ :

انظر امرك فامض فوالله لو سرت الى

عدن أبين ما تخلف عنك رجل من

الانصار، وأبين اسم رجل نسب اليه

علن، ثم قال المقداد : يا رسول الله

امضى لما امرك الله فانا معك حيثيا

أحبيت لا نقول لك كها قال بنو

اسرائیل لموسی : اذهب انت وربك

فقاتلا ان ماهنا قاعدون، ولكن

اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما

مقاتلون ما دامت عين منا تطرف ـ

فضحك رسول الله ينج ثم قال

أشيروا على أيها الناس وكان يريد

الانصار لأنه حين بايعوه على العقبة

قالوا انا براء من ذمامك حتى تصل

الى ديارنا فاذا وصلت الينا، فأنت في

فعامنا نمتعك ما نمنع به اباءنا ونساءنا

فأحب النبي بيخ أن يقف على ابعاد

هذه البيعة وهل يقتصر عملها

الدفاعي والهجومي على داخل المدينة

ام يمتند الى خارجها لأن المروجين

آنذاك قالوا ان الانصار لا ترى

عليهم نصرته ﷺ الا على عدو

دهمهم ودهمه بالمنينة فقام سعد بن

معاذ (سعد الشهم _ سعد القوة _

سعد الاتيان ـ سعد الصادق في

بيعه) فقال: لكأنك تريدنا يا

رسول الله؟ قال رسول الله عليه

الصلاة والسلام: اجل قال سعد:

الاتفائي. آية (٧).

لقد آمنا بك وصدقناك وشهدنا ان ما

جئت به هو الحق ـ واعطيناك على

ذلك غيودنا ومواثيقنا على السمع

والطاعة، فامض يا رسول الله لما

اردت، فوالذي بعثك بالحق لو

استعرضت بنآ هذا البحر فخضته

لخضناًه معك ، ما تخلف منا رجل

واحد وما نكره ان تلقى بنا محدوثا

ولعل الله يريك منا ما تقر به عينيك

فسر بنا على بركة الله.

ووصل ابوجهل وجند الشيطان الى ارض المعركة الى بدر ليلقوا فأجابوا الرسول عليه السلام حتفهم على ايدي جند الله(واذ زين بقوهم بل العير احب الينا من لقاءً لهم الشيطان اعمالهم وقال لا غالب العدو فتغير وجهه ﷺ ثم رد عليهم لكم اليوم من الناس ـ واني جار لكم فقال: (ان العبر قد مضت على .. فلما ترات الفئتان نكص على عقبيه ساحل البحر، وهذا ابوجهل قد وقال اني بريء منكم اني أرى مالا أقبل فقالوا يا رسول الله عليك بالعير ترون ان اخاف الله والله شدید العقاب) سورة الانفال آية 24. رأى اللعين جند الله من الملائكة كلهم ينشد القوة ـ لا خور فيهم

في وسط المعركة على خيل بلق عليهم عمائم صفر وييض ارسلوها بين اكتافهم يضربون فوق الاعناق ويضربون من الكفار كل بنان. وخاف اللعين في اخر الامر لعلمه بشدة عقاب الله وقيل كانت بده اللعينة في يد الحارث بن هشام فلما

نكص قال له الحارث: الى أين؟ أتخذ لنا في هذه الحال؟ فقال اني ارى مالا ترون ودفع في صدر الحارث وانطلق.

فكان اللقاء على غير سابق موعد فالتقى الجمعان على ارض بدر في يوم الجمعة السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة فنزل المسلمون من الوادي بالعدوة الدنيا مما يلي المدينة (طيبة) ونزل المشركون من الوادي بالعدوة القصوى ـ مما يلي مكة المكرمة.

وعبرت عير قريش التي فيها ابوسفيان وعمرو بن العاص اسفل الوادي (وادي معركة بدر) عا يلي ساحل البحر متجهة الى مكة المكرمة فبعدت وفاتت وخرج قائدها سالما من القتل وفائزا بالتجارة لأجل يريده الله وليكون ابوسفيان يوما ما من اصحاب المصطفى عليه الصلاة والسلام بعد ابتلاء وامتحان تكون الغلبة في النهاية للمصطفى عليه الصلاة والسلام واصحابه رضوان الله عليهم أجمعين.

ولو تواعد المسلمون والكفار على القتال في يوم معين ومكان معين ثم علم المسلمون بحال الكفار العسكري لأختلف المسلمون في الميعاد هيبة منهم ويأسا من الظفر عليهم لقلة عدد المسلمين وقوة شوكة المشركين (اذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والركب اسفل منكم ولو تواعدتم لاختلفتم في . الميعاد ولكن ليقضى الله امرا كان مفعولا ليهلك من هلك عن بينة ويحيي من حي عن بينة وان الله لسميع عليم) . . سورة الانفال آية

قصدقت نية المجاهدين على قلة عددهم وكثرة عدوهم فالتقي على قدر من الله جلت قدرته جند الرحمن وجند الشيطان على ارض المعركة بلا ميعاد مسبق ليتم امر أراده الله لعز | الاسلام وذل الكفر .



أجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء:

الحمد نة والصلاة والسلام على من لا ثبي بعد واله وصحبه

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على استفسارات السائلين واجابت عليها وهي : السؤال: اذا اشترط في عقد الزواج أن تكون عصمة الزوجة بيدها. . متى شاءت ان تطلق زوجها طلقته، فهل هذا يوافق الشريعة

■ الجواب : هذه المسألة بما اختلف فيه الفقهاء والراجع فيها عند الحصومة بين الزوجين التوجه الى المحاكم الشرعية لا الى دور الافتاء ومع ذلك فينبغي للمسلم الا يشترط هذا الشرط في عقد الزواج رعاية لما كان عليه السلف وخروجا من الخلاف فيه بين الفقهاء وبعدا عها يترتب عليه من المشاكل ومن اراد من طلبة العلم الوقوف على اقوال الفقهاء في ذلك ليشبع نهمته فليرجع الى مطولات كتب الفقه وكتب الخلاف ليعرف الأراء وأدلتها ويقارن بينها ليعرف الأرجح فيها بدليله

● السؤال : ما حكم عقد الزواج على امرأة ثيب حامل من الزنا في شهرها الثامن هل يعتبر العقد بآطلا او فاسدا او صحيحاً فانه قد تنازع في ذلك عندنا عالمان : فأبطل احدهما العقد وصححه الاخر الا

انه حرم على من تزوجها الوطء حتى تضع الحمل؟ ■ الجواب: اذا تزوج رجل امرأة حاملا من الزنا فنكاحه باطل. فيحرم عليه وطؤها لعموم قوله تعالى ﴿ وَلَا تَعْزُمُوا عَقَّدَةَ النَّكَاحِ حَتَّى يبلغ الكتاب اجله ﴾ وقوله تعالى ﴿وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن، وعموم قوله ﷺ (لا يحل لامرىء يؤمن بالله واليوم الاخر ان يسقى ماءه زرع غيره) رواه ابو داوود وصححه الترمذي وابن حيان ولعموم قوله ﷺ (لا توطأ حامل حتى تضع) رواه ابو داوود وصححه الحاكم وبذلك قال مآلك واحمد رضي الله عنهما وقال الشافعي وابو حنيفة في رواية عنه : يصح العقد غير ان ابا حنيفة حرم عليه وطأها حتى تضع الحمل : للأحاديث المتقدمة واباح الشافعي له وطأها، لأن ماء الزناُّ لا حرمة له، ولا يلحق الولد بالزاني، لقُوله ﷺ (وللعاهر الحجر) كما انه لا يلحق بمن تزوجها، لانها صارت فراشا له بعد الحمل، بهذا يتين سبب الخلاف بين الشيخين وان كلا منها قال بالحكم الذي قال به من قلده، ولكن الصواب الأول: لعموم الأبنين والاحاديث الدالة على المنع.

 السؤال: هل يجوز استعمال العادة السرية ؟ ◄ الجواب : الصحيح من اقوال العلماء في الاستمناء باليد المعروف بالعادة السرية التحريم لعموم قوله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ هُمَ لَفُرُوجِهُمُ حافظون الاعلى ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغی وراء ذلك فأولئك هو العادون 🏈 فأثنى سبحانه على من حفظ فرجه فلم يقض وطره الا مع زوجته او امته وحكم بأن من قضي وطره فيها وراء ذلك ايا كان فهو عاد متجاوز لما احله الله ويدخل في عموم ذلك الاستمناء باليد (العادة السرية) ولأن في استعمال ذَلُكُ مضارُ كثيرة وله عواقب وخيمة منها انهاك القوى وضعف الاعصاب. وقد جاءت الشريعة الاسلامية بمنع ما يضر الانسان في دينه وبدنه ومأله

● السؤال : هل يجوز مع الضرورات اكل ذبائح النصارى دون الحنزير او ما نهى عنه الدين، والذبح عندهم _ احيانا _ يكون ضربا بآلتهم التي تنفذ مقاتل الذبيحة ضربة واحدة؟ ■ الجواب: ذبائح النصاري دون الخنزير او ما نهي عنه الدين،

والذبح عندهم يكون ضربا بآلتهم التي تنفذ مقاتل الذبيحة ضربة واحدة يتين حكمها من التفصيل الآي : الاصل في جواز الاكل من ذباتح اهل الكتاب قوله تعالى ﴿ وطعام الَّذِينَ أُوتُوا الْكَتَابِ حَلَّ

فسر ابن عباس الطعام بذبائحهم وهو احد التفسيرين للاية،

والكتابي اذا ذبح ذبيحة فأما بالنسبة للتسمية فان علمنا انه ذكر اسم الله عليها جاز أكلها وان علمنا انه ذكر اسم غير الله فلا يجوز أكلها لعموم قوله تعالى ﴿ ولا تأكلوا نما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق ﴾ وان جهلنا فلا ندري هل ذكر اسم الله عليها او لا فالاصل في ذباتحهم الحل واما الألة التي يكون فيها الذبح فانها عامة في كل محدد الا ما أستثناه الدليل فقد ثبت في صحيحي البخاري ومسلم عن النبي ﷺ (ما انهر الدم فكل ليس السن والطفر) فقد عمم في هذا الحديث جواز الذبح بكل ألة واستثنى آلتين السن والظفر اما الصعق او وضع ما يراد ذبحه بماء حار حتى يموت ونحو ذلك فهذا حكمه حكم الميتة قال تعالى ﴿ حرمت عليكم الميتة ﴾ إلى أن قال تعالى ﴿ وَالْمُخْتَقَةُ ﴾ الآية، وأما محل الذَّبح فلا بد في الذَّبح من قطع الحلقوم وهو بجرى النفس والمرىء وهو بجرى الطعام والشراب وسواء كان القطع قوق الغلصمة، وهو الموضع الناتيء من الحلق.او دونها واما الضرورة التي اشار اليها السائل، فالضَّرورات تبيح المحرمات الآما استثناه الدليل كافتقاد الكفر وكالزنا وقتل النفس المعصومة بغيرحق لهذه لا تباح مع الضرورات. والضرورة المبيحة لأكل الذبيحة المحرمة هي ما اذا ترتب على ترك الاكل فوات نفس تارك الاكل قال تعالى. ﴿ أَمَّا حَرَمَ عَلَيْكُمُ الْمِيَّةُ وَاللَّمِ وَلَحْمُ الْخَنْزِيرُ وَمَا أَهُلُ لَغَيْرِ اللَّهُ بِهُ فَمَن اضطر غير باغ ولا عاد فان الله غفور رحيم ﴾ هذا اللحم المحرم ما يسد رمقه ولا يجد غيره لقيله في الاية ﴿ غير بأغُ ولا عاد ﴾ قال القرطبي في تفسيره والمعنى فيها قال قتادة والحسن والربيع وابن زيد وعكرمة غير باغ في اكله فوق حاجته ولا عاد بأن يجد عن هذه المحرمات مندوحة ويآكلها وقال السدي غير باغ في اكلها شهوة وتلذذا ولا عاد باستيفاء الاكل الى حد الشبع قال تجاهد وابن جبير وغيرهما المعنى غير باغ على المسلمين ولا عاد عليهم فيدخل في الباغى والعادي قطاع الطريق والخارج على السلطان والمسافر في قطع الرحم والغارة على المسلمين وما شاكلها وهذا صحيح.

● السؤال : لي اخت من والدي على أب ثان ولي الحت على أم ثانية تزوجهن رجل وأحد وانا الذي انولي عليهن العقد فهل يجوز ذلك؟ الجواب : اما الجمع بينهن فصحيح الأن الاصل جواز ذلك ولم يرد ما يرفعه واما تولي عقد النكاح منكُّ لهما فالبنسية لأختك من ابيك يجوز أن تتولى العقد لها، أذا لم يوجد من هو أولى منك يعقد لها على من يريد الزواج بها، واما اختك لأمك فلا يصح إن تنولي عقد النكاح لها الا بولاية شرعية عن يملك ذلك، من ولى لها أن وجد أو من حاكم شرعي اذا لم يوجد ها ولي شرعي من اقاربها، وبالله التوفيق. وصلى الله وسلم على نبينا وصحبه

فان اصل البغى في اللغة قصد الفساد.

يكتبها هذا الاسبوع اسماعيل أبوناصر كيف يعيش الملم العيد ؟

العيد قطرا كان او اضحى منحة من الله ورسوله لهذه الامة ونعمة تستحق ان تشكر الله عليها وقد ورد فلك في القرآن الكريم فقال تعالى فو ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولملكم تشكرون ﴾ ١٨٥ ـ البقرة. وقال جل وعلا: ﴿ ثُمْ نُبْقَضُوا تَجُنُّهُمْ وَلِيُونُوا نَذُورَهُمْ وَلِيطُونُوا بِالْبِيتَ

ويعتقد البعض منا معشر المسلمين خطأ ان العبد بداية عهد جديد من الترويح المعيد ان يُستغرق في اللذات ويغرق في الشهوات والعبث دون ضرورة للشعور بأي وازع او رقابة قلا يردع نفسه عنّ منكر ولا يزجرها عن شر حتى انه ليفكر السفر اتى الحارج ليفيب عن انظار اهله وذويه ويبتعد عن بلده خلال اجازة العيد ليعيث في الارض فسادا كما يطيب له ولا يبقى امام نفسه مجال لغير اللهو والعبث ولا يوجد احتمال لأن يعمل احد على ايقاظ ضميره او وخز شعوره ووجدانه فهو يريد أن تكون كل هذه في أجازة كها هو ليعب من الفساد عبا بل ويشرب منه شرب الهيم ولاشك ان هذا خطأ بل انه عين الخطأ .

● اما ان قبل كيف يقضى السلم العيد؟ فنقول لأمثال هؤلاء : مَّا عليكم لتعرفوا الجواب الا النظر في سنة نبيكم ﷺ وسيرة اصحابه رضي الله عنهم فقد قدم ﷺ المدينة المنورة ووجد الانصار قد الْحُذُوا يومين من السنة يلهون فيهما : فأخبرهم ان الله تعالى أبدهم خيرا منهما (الفطر والأضحى) فمحى بذلك امر الجاهلية وثبت سنة الاسلام والمسلم اذا دخل العيد لا يشعر انه انتقل من عبادة الى معصية بل انه يسقل دائها من عبادة الى عبادة اذ يفترض ان يكون المسلم قد أدى زكاة الفطر عن نفسه وعمن تلزمه نفقتهم بعد غياب شمس اخر يوم في رمضان وافضل وقت لادائها هو بين الفجر والصلاة أعني

ولقد بين نبينا _ عليه الصلاة والسلام _ الحكمة من صدقة الفطر عندما قال (أغنوهم عن المسألة في هذا اليوم) فهي صدقة يسد بها دافعها حاجة عتاج ويغني بها سائلًا او عروما فلا يسألون النَّاس ألحاقا ولعل عما يستحب للمسلم ان يَّفعله فَي

● ان يعجل الانظار يوم عيد الفطر بحيث يقدمه على الصلاة وقد ثبت انه يريخ كان يتناول قرات قبل خروجه للمصلي ■ ان يغتسل ويتطيب ويستاك لأن هذا كله من سنة محمد ﷺ وان يلبس احسن ثيابه لأن الرسول ﷺ كان له حبة فتك يلبسها في الجمع والاعياد وليس مُعنى هذاً ان شراء النباب الجديدة امر لازم وفرض لا مفر منه لأنَّ الكثيرين من تجار الملابس

مع الأَسف يُستغلون فترة العيد لرفع الاُسعار على المسلمين بل انه يكنِّي من المسلم ● ان يخرج المسلم للمصلي من طريق ويعود للبيت من طريق اخر فقد روي عن جابر رضي الله عنه (كان النبي ﷺ اذا كان يوم عبد خالف الطريق) رواه

 صلة السلم ذوي رحمه واهله واصدقائه وهنا نرى ان كثيرا من المتاعب تنجم عن ذلك ونسمع الكثير من النشكي من المجاملات فيشكو احدهم انه يضطر لان بشرب في ذلك اليوم اكثر من ثلاثين كوبا من القهوة والشاي وانه يضطر لتناول كمية كبيرة من الحلوى والا فلربما تأثر صاحب البيت المضيف ان لم تشرب من نهوته او تأكل في بيته بعض الحلوى والاجدر بالمسلم هنا ان يلتزم بحد الاعتدال ضيفا كان او مضيفا لأن الزيادة كالتقصان فقد تضر بقريبك او صديقك عندما تلح عليه بتناول شراب او طعام زائذ وانت لا تنري بذلك ولا تقصنه والبعض منا حتا يفهم من الاحسان الى الاهل ان يغلق على الابناء بلون حساب فيشنرون ما يفيد أو يَضْرَ دُونَ انْ يَحَاوِلَ التَنْخُلُ وحجته في ذلك انه لا يريد انْ ينغص على بنيه في يوم العيد وهو لا يلوى أنه بذلك الكرم الزائدويصا ينغص على أب اخر لا يستط ان يغدق على ابنائه مثله وليألم أشد الالم عندما يسألونه لماذا اشترى ابناء جارتا فلان كنّا وكنّا؟ وهو لا ينري بم يجيب.

● ان ينهي المسلم ما سبق وحصلٌ بينه وبين الاخرين من خصومات لان ذلك اليوم يوم المودة والتسامح وليعلم المتخاصمان ان خيرهما الذي يبدأ بالسلام). ودعوة اختم جا حديثي لاخواني القراء ان ينفقوا في سييل الله فلا يفوتوا هذه الفرصة بل ليخرج كل ذي مال زكاة ماله متذكرا ان هناك اطفالالاباء لهم يروحون عتهم في العيد قلاً يعرفونَ للعيد معنى ولا يذوتون له طعها وانت اخي المسلم الذي تستطيع أن ترثب على اكتافهم وتمسح على رؤوسهم وتجفف دموعهم بما تقدم لهم واريد آن أسألك عن مقدار الأنم الذي يشابك لو انت تصورت ابناءك في مثل هذه الحالة وقد تبه القرآن الى ذلك فقال تعالى ﴿ وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سليدا فه النساء آية ٩٠ ـ ودعاء أصرع به الى الرب المجيد ان يعود علينا مثل هذا العيد وقد وفق الله بيتنا ودهاء اصرح به ای در بر این اقصانا انه سمیم عیب. وجمع شملنا ورد الیتا اقصانا انه سمیم عیب. استماعیل آیوناصی

بتوجيه من صلحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية قامت ادارة الشئون الدينية بالحرس الوطنى بوضع جدول للمحاضرات الدينية خلال شهر رمضان ومن تلك المحاضرات هذه المحاضرة القيمة التي القاها فضيلة الشيخ محمد منير حداد الواعظ الديني بالحرس الوطني - والتي تحدثت عن فتح مكة بلد الله الحرام.. وصفحة الفكر الإسلامي تثبتها هنا تعميما للفائدة..

> الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. وبعد...

في مثل هذه الايام من شهر رمضان المبارك أكرم الله نبيه بي بنعمة عظيمة لا تزال آثارها ونتائجها باقية الى اليوم، والى قيام الساعة هي (فتح مكة الكرمة) ومكة كها نعلم بلد الله الحرام، البلد الذي جعله الله مثابة وأمنًا. ولا يتم امر هذا الدين الا اذا طهر الله مكة من الشرك والوثنية.

ومكة فتحت في العام الثامن الهجري وتأخر فتحها عن بعثة النبي 鑑 فالفترة ما بين الهجرة والفتح حصلت عدة معارك منها غزوة بدر التي نصر الله فيها رسوله ومن معه وكِأَن عدد المسلمين يومها ثلث عدد

ثم حصلت غزوة أحد، وسقط فيها من المؤمنين سبعون شهيدا، وكان ذلك سبب مخالفة بعض المسلمين لأوامر النبي الكريم صلوات الله وسلامه عليه وذلك حين اجتهد الحراس الذين وضعهم عليه الصلاة والسلام فوق تل لجماية المسلمين المقاتلين. وادى ذلك الى هزيمة منكسرة كادت ان تلحق بالمُسلمين لولا ان الله سلم. بعد بدر وأحد نتذكر تباعا الحندق. . حيث ارادت قريش استئصال المسلمين والاسلام فجمعت اعدادا كبيرة لمحاصرة المدينة لكن الله قيض لرسوله ﷺ طريقة دفاعية قوية فانحفر الخندق _ ومكانه الان _ في الجهة الشمالية الغربية من المدينة. . وهي الجهة التي لا نخيل فيها ولا ناء ولا جبال، انما هي سهل يؤدي ألى المدينة لو دخله المشركون ـ فخفر الرسول واصحابه الخنلق وكانوا يحملون التراب على اكتفاهم والنبي

يحمل معهم يرتجزون .

الشريط الاتية :

 $-iJ_{\alpha}$

4

M

نزلوا. قبل له . . يا رسول الله، ما بالوادي ماء ننزل عليه، فأخرج سهما من كنانته فأعطاه رجلا من اصحابه فنزل به في قليب من تلك القلب فغرزه في جوفه، فجاش بالرواء حتى هذی ابر ربنا وأطهر ضرب الناس عنه بعطن. وهنا ارسلت قريش من يأتي بخبر

لان قعدنا والنبي يعمل محمد ﷺ ما الذي جاء به ، والنبي لذاك منا العمل المضلل عليه الصلاة والسلام يجيب بقوله: عليه الصلاة والسلام انه لم يأت بريد حربا، وانما جاء يحمل ألتراب بيديه حتى دميت زائرا للبيت ومعظها لحرمته. اصبعه فقال: ودعا رسول الله عثمان بن عفان ان أنت الا اصبع دميت فبعثه الى ابي سفيان واشراف قريش

وفي سبيل الله ما لقيت يخبرهم انه لم يأت لحرب، وانما جاءً بعد ذلك اوقع الله الحلاف بين زائرا لهذا ألبيت ومعظها لحرمته. المشركين فارتدوا على أدبارهم واحتبست قريش عثمان عندها ، خائبين وحمى الله رسوله وكفي الله قبلغ رسول الله والمسلمين ان عثمان المؤمنين القتال.

🗷 أمر الحديبة 🖪

هذى الحمال لاحمال خيبر

ويعضهم الآخر يقول:

وحصل بعد ذلك ان اراد النبي عليه الصلاة والسلام ان يعتمر والعمرة مباحة لكل الناس، يدخلون مكة ، لأن مكة بلد آمن. . ليس لقريش ولا غيرها منع احد من دخول مكة لأنها بلد عام. . جعلها أالله حرما للناس وأمنا وأكن قريش همت ان تمنع رسول الله ومن معه من دخول مكة . والنبي عليه الصلاة والسلام لا يريد أن يدخل مكة عنوة، بل يريد ان يدخلها بطريقة سلمية ولما وصل الى الحديبية وان قد سلك مهبط الحديبية من اسفل مكة بركت ناقته، فقال الناس خلأت الناقة _ اي بركت ولم تنهض _ قال عليه السلام (ما خلأت . وما هولها يخلق ولكن حبسها حابس الفيل عن مكة). مكة محروسة بالملائكة ما من مكان يؤدي الى مكة الاعليه ملك شاهر سيف ألى يوم القيامة لا يدخلها احد عنوة، لا يدخلها الدجال ولا أيدخلها البطاعون ولاينخلها من اراد بها سوءا... ثم قال عليه الصلاة والسلام (لا تدعوني قريش اليوم الى خطة يسألونني فيها صلة الرحم الا

اعطيتهم اياها، ثم قال للناس

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالعشر عن حلجتها الى استنجار مبنى كبير يكون مقرأ

للمدرسة الثامنة عشرة الابتدائية بالمحدية بديلا عن المبنى الحالي على أن تتوفر بالمبنى

٣ - ان لا يقل عند الفرف عن ١٩ عُرفة + غرفة المكتبة ٥ × . + غرفة رحمام المحارس

٥ _ ان يكون البنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمسلجد

٩ _ يكون من ضمن المبنى مكان منسع النسخ الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر

١٠ _ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد مقاس ١٨٠٠٠ وحدة مع الاستعداد

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب

باسم مدير التعليم قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق

ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم

السبت الموافق ١٠/١٠/١٠ ١٤هـ وتفتح المالريف في اليوم الذي يليه أن شاء أف تعالى.

٢ ـ اسم الجهة المطنة : وزارة العمل والشنون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مبئى مركز التأهيل المهني بالدمام

مكان بيع الوثائق: الادارة المقية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية

ا .. بيدا بيع النسخ خلال الفترة من ١٠/١٠/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/١٠/١٥هـ بعد

١ _ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

شهادة من لحد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي

والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعبيم وزير المقية والاقتصاد الوطني رقم

توضع الستندات للشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتك واضحا على الظرف وسوف لا تقبل

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن هلجتها الى استتجار عقار على احد اطراف

مدينة ألدمام لاستخدامه مقرا لركز اسعاف اغر بعدينة الدمام تقرر افتتاجه حسب

الشروط والمواصفات والتي يجب الاطلاع عليها لدى ألفرع الرئيسي بالمنطقة الشرقية فعلى

من يوجد أديه عقار تترفر فيه تلك الشروعً وللواصفات ان يتقدم بطلبه داخل طرف مخترم

ويحدد فيه رغبته في الايجار والاجرة المطلوبة ويعنون باسم مدير الفرع الرئيسي بالشوقية

خَلال مدة شهر من تاريخه وموهد فتح المظاريف بعد خمسة ايلم من تاريخ انتهاء قبول

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - ادارة الاتصالات بمدينة الرياض عن بيع

سيارأت مكهتة غير مبالمة للعمل مختلفة الاتواع والموبيلات بالمزاد العلني وذلك بساحة

مستويعات ادارة الاتضالات بعدينة الرياض بالفايزية شرق للنطقة الصناعية وذلك أي

تمام للساعة الثالثة مساء يوم السبت ١٠ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٦. يونيو ١٩٨٧م.

٧ - مكان تقديم العريض: وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات

٢ ـ منورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سنرية المقعول

١ _ ان يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته معتارة

٦ ـ ان تكون الاتارة جيدة وكتلك التهوية والتشطيب

٨ ـ ان لا يكون مالك المبنى احد منسويي الادارة

٢ ـ أن يقع المبنى على شوارح واسعة

ا ـ ان لا يقل عدد دورات للياه عن ٦

٧ _ ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء

لسل الاسلاحات والتعديلات اللازمة

١١ ـ ان يرفق مع الأوراق صك لللكية

٤ - قيمة وبثاثق العملية : خمسمانة ريال فقط

٦ ـ الحُر موعد لتقديم العروض: ٢٧/١٠/٢٧

٨ ـ مرعد فتح المقاريف: ١٤٠٧/١٠/٢٨ ـ

نشر الإعلان في جميع الصحف للحلية مرتين

٣ ـ ضَمَانَ بنيك يعلَلُ ١٪ من اجمالي التكاليف

التواقد الطلة على الشارع -

١ ـ رقم المنافسة : ١ / ٤٠٧

ب .. يشترط ارفاق الآتي:

\$.. صورة من السجل التجاري

-411-V/1/71 3. T-/1V

العطامات المخلقة لذلك. والله للوفق.

محمد منير حداد

🗷 بيعة الرضوان 🗷 قال رسول الله ﷺ لما بلغه مقتل عثمان (لا نبرح حتى نناجز القوم، فدعا رسول الله على الناس الى البيعة _ فكانت بيعة الرضوان تحت الشجرة ـ فكان الناس يقولون : بايعهم مستقيم 🔖 . رسول الله على الموت، وكان

جابر بن عبدالله يقول: أن رسول الله ﷺ لم يبايعنا على الموت، ولكن بايعنا على الا نفر. ثم الى رسول الله ﷺ ان الذي ذكر من امر عثمان باطل.

🖀 صلح الحديبية 🖀 وعرفت قريش حراجة الموقف، فأسرعت الى بعث سهيل بن عمرو لعقد الصلح، واكدت له الا يكون في الصلح الا ان يرجع عنا عامه هذا. لا تتحدث العرب عنا انه دخلها علينا عنوة ابدا. فجاء سهيل فتكلم طويلا ثم اتفقا على قواعد الصلح فلما التأم الامر ولم يبق الا الكتاب وثب عمر وهو يقول: علام نعطى الدنية في ديننا _ فقال له النبي اخالف امره ولن يضيعني ولما فرغ من الصلح قام الى هديه فنحره، ثم الاسلامي اراقة النماء بمكة، حدث جلس فحلق رأسه فليا رأى الناس

الظهيرة في الحديبية هجم ثمانون من المشركين يريدون الاغتيالات والاعتداء، فامسك بهم المملمون بسرعة وأتوا بهم امام رسول الله عليه فنظر رسول الله الى عذرهم هذا مستغربا من صنيعهم، نحن أتينا العمرة ترتدي ملابس الاحرام على ابواب بلد حرام لماذا الاعتداء؟ ليس هناك ما يدعو اليه، ما جننا الا

■ الواعظ الديني بالحرس الوطني

تواثبوا ينحرون ويحلقون. ثم انصرف رسول الله ﷺ من وجهه قافلا، حتى اذا كان بين مكة والمدينة نزلت سورة الفتح ﴿ انا فتحنا لك فتحا مبينا. ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا

ثم قال ولقد صدق الله رسوله الرؤيأ بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون فعلم مالم تعلموا) ثم قال : (فجعل من دون ذلك فتحا قريبا) اي : صلح

ان في سورة الفتح بين الله للمسلمين عدة امور هامة جداء وهي تشير الي الفتح ولم يحصل الفتح، من ذلك يقول الصديق رضي الله عنه : انكم تعدون الفتح فتح مكة ونحن نعد الفتح يوم الحديبية من يوم الحديبية حصا الفتح ولكنهم لم يعرفوا أولا: لا ينبغي لسيدنا رسول الله ﷺ ان يريق . أ. ـ الا ما دعت اليه الضرور وبمقدار ، حتى يبقى لمكة حرمتها، وحتى لا يعلق بتاريخ الجهاد

مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم ان تطؤوهم فتصييكم منهم معرة بغير علم. ليدخل الله في رحمته من يشاء..). 🗷 سبب فتح مكة 🖿

لتعظيم البيت، والطواف حوله،

ومع ذلك عفا عنهم صلى الله عليه

وسلم. كلنا يعلم ان المحرم لا يقاتل

بل لا يزعج الطائر، لذلك المحرم لا

على احد ولو كلاما كذلك عفا عنهم

النبي ﷺ وذلك قوله تعالى (وهُو

الذي كف ايديهم عنكم وايديكم

عنهم ببطن مكة من بعد ال أظفركم

عليهم وكان الله بما تعملون بصيرا . هم

الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام

والهدى معكوفا أن بيلغ محله وأولا رجأل

يحل له الاعتداء

أراد الله لرسوله ان تفتح مكة فتحا، وهذا هو الفتح الأكبر الذي أعز به دينه ورسوله وجنده وحزبه. الامين واستنقذ به بلده وبيته الذي جعله هدى للعالمين، من أيدي الكفار والمشركين وهو الفتح الذي استبشربه اهل الساء، وضربت اطناب عزه على مناكب الجوزاء. ودخل الناس به في دين الله افواجاً . واشرق به وجه الارض ضياء

_ ان سبب فتح مكة هو ان بندا من بنود معاهدة صلح الحديبية يفيد ان من احب ان يلخل في عقد محمد لما كان المسلمون يستريحون عند على دخل فيه، ومن أحب أن يدخل

في عقد قريش وعهدهم دخل فيه وای عدوان تتعرض له القبائل يعتبر عدوانا على ذلك الفريق التي هي معه تلك القبيلة.

وحسب هذا البند دخلت خزاعة في عهد رسول الله، ودخلت بنو بكر فی عهد قریش واعتدی بنو بکر علی خزاعة، واقتتل الطرفان، واعاتت قريش بني بكر بالسلاح واصابوا منهم رجالا..

واسوع عمرو بن سالم الحزاعي.

فخرج حتى قدم على رسول الله ﷺ المدينة، فوقف عليه وهو جالس في المسجد واخبره بما جرى فقال رسول الله ﷺ: تصرت يا عمرو بن سالم. ■ ولاشك ان ما فعلته قريش وحلفاؤها كان غدرا محضا ونقضا صريحا للميثاق لم يكن له اي مبرر، ولللك احست قريش يغدرهما وخافت من عواقبه _ وارسلت قائدها ابا سفيان ليقوم بتجديد الصلح وقدم ابوسفيان المدينة. فدخل على ابنته ام حبيبة فلما ذهب ليجلس على فراش رسول الله ﷺ طوته عنه وكانت ابنته فقال يا بنية : أرغبت بي عن هذا الفراش، ام رغبت به عني ؟ قالت بل هو فراش رسول الله 秀 وانت رجل مشرك نجس. فقال : والله لقد أصابك بعدي شر.

ثم خرج حتى اتى رسول الله ﷺ فكلمه فلم يرد عليه شيئا ثم ذهب الى ابى بكر فكلمه ان يكلم رسول الله فقال ما انا بفاعل وكذلك اجابه عمر ثم دخل على على وعنده قاطمة وحسن غلام يدب بين يديها فقال يا على اشفع الى محمد، فقال : ويحك يا أبا سفيان لقد عزم رسول الله ﷺ على امر ما نستطيع أن نكلمه فيه. . ورجع الى قريش خائبا.

`■ التهيؤ لفتح مكة ■ امر رسول الله ﷺ عائشة ان تجهزه وزيادة في الاخفاء بعث سرية ﴿ يَهُولاء قبل ولا طاقة. عندها قال له ﴿ وَحَلَّمُ .

الى بطن أضم قوامها ثمانية رجال في اول شهر رمضان سنة ٨هـ ليظن الظان انه ﷺ يتوجه الى تلك الناحية ولتذهب بذلك الاخبار.. وهكذا فلم يبلغ الى قريش اي خبر من اخبار تجهيز المسلمين وتهيئتهم

للزحف والقتال. ≡ نتح مکة ≡ ولعشر خلون من رمضان المبارك سنة ٨هـ غادر رسول الله ﷺ المدينة متجها الى مكة في عشرة الأف من

الصحابة رضى الله عنهم واستخلف على المدينة أبآ ذر الغفاري. ولما كان بالجحفة لقيه عمه العباس بن عبدالمطلب وكان قد خرج بأهله مسليا مهاجرا وواصل رسول الله سيره وهو صائم والناس صيام حتى بلغ مر الظهران. فأوقدوا النيران فأوقدت عشرة الاف نار، وجعل رسول الله ﷺ على الحرس عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وركب العباس بغلة رسول الله البيضاء، وخرج يلتمس لعله يجد بعض الحطآبة او احدا يخبر قريشا ليخرجوا يستأمنون رسول الله قبل ان يدخل مكة وكان ابوسفيان يخرج يتجسس

الاخبار، فالتقى به العباس وأتى به

الرسول عليه الصلاة والسلام فأسلم

وشهد شهادة الحق. وفي صباح يوم الاربعاء للسابع عشر من شهر رمضان غادر رسول الله ﷺ مر الظهران الى مكة ، امر العباس ان يجبس ابا سفيان بمضيق الوادي عند خطم الجبل حتى تمر به جنود الله فيراها فقعل، ومرت القبائل على راياتها حتى مر رسول الله في كتيبته الخضواء، فيها المهاجرون والانصار لا يرى منهم الا الحدق من الحديد. قال: سبحان الله يا عباس من هؤلاء قال : هذا رسول الله في المهاجرين والانصار، قال ما لأحد

مكة وصرخ بأعلى صوته : يا معشر قريش هذا محمد قد جاءكم فيها لا قبل لکم به فمن دخل دار ابی سفیان فهو أمن. ومن دخل المسجد فهو أمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن فتفرق الناس الى دورهم والى المسجد. . فلم يلق المسلمون مقاومة الا ما كان من المجنبة اليمني التي كان عليها خالد بن الوليد فحصدهم حصدا کہا علمه الرسول علیه الصلاة والسلام بقوله: ان عرض لكم احد من قريش فاحصدوهم ودخل الرسول الكريم مكة

العباس يا أباسفيان: النجاء الى

قومك ، فأسرع ابوسفيان حتى دخل

متواضعا اله حتى دخل المسجد الحرام فأقبل الى الحجر الاسود فاستلمه ثم طاف بالبيت وفي يده قوس فجعل يطعن به الاصنان ويقول : (جاء الحق وزهق الباطل، ان الباطل كان زهوقا). ثم دخل الكعبة فرأى فيها صورا فأمر بها فمحيت.

فهذا الفتح العظيم فتح أعين الناس ، وأزال عنها الستور التي كانت تحول بينها وبين الاسلام وبهذا الفتح سيطر المسلمون على الموقف السياسي والديني كليهما معا في طول جزيرة العرب وعرضها فقد اغتقلت اليهم الصدارة الدينية والزعامة الدنيوية، ونزل بعد الفتح على النبي ﷺ قوله تعالى: ﴿ أَذَا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كآن

الاعتزاز بالاسلام وان نحمده سبحانه على نعمة هذا الدين، وجزاكم الله خيرا والحمد اله

اعلانات حكومة

ان رسول الله على قد نحر وحلق

١ ـ رقم المتافسة : ق ١/١٤/١٢ ٣ - اسم الجهة المعلنة : قوات الامن الخاصة بالرياض

قبل فتح المظاريف ٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١٥

الامن الخاصة أدارة المتريات والله الموفق.

١ - يفضل التشطيب الجيد وكذلك السباكة للمتارة والتسليك الجيد ٢ ـ أن يكون قريبا من الكثافة السكانية ويضم المنطقة

٢ - لا تقل دورات المياه عن ٦

0 ـ ان يكون موقعها على شارع رئيسي ويستحسن ان تكون على شارعين ٦ - أن نتوفر بالقرب منها مواقف للسيارات

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن تأجيل موعد المناقصة الخاصة بتوسعة شبكات المياء والمجاري وتصريف السيول لمدينتي العمام والخبر عقد خطوط ومحطة الضخ لنطقة غرب الدمام ليصبح موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٨١/٠١/١٥ هـ بدلا من ٥/٩/٧٠١ هـ وفتح الظاريف بيم الاثنين الموافق

● تعلن وزارة الدنخلية _ قوات الامن الخاصة بقرياض عن رغبتها ل انشاء مستودعين بلم المعلم وذلك وفقا للشروط والمواصفات والمخططات الموضوعة لهذا الغرض والموضعة ببائاتها ادناد:

٢ ـ أسم المنافسة وقرضها: أنشاء مستودعيم بام الحمام من الخرسانة المسلحة ٤ ـ قيمة وثائق المناقسة : ١٠٠٠ فقط الف ريال غير قابلة للرد الا في حالة الغاء العملية

٥ _ مكان بيع الشروط والمواصفات والمقططات وتقديم العروض ادارة المشتريات ٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤/٧/١١/١٠ وذلك في تمام الساعة

المادية عشرة صباحا وثلك بادارة المشتريات في مثر القيادة بلم الحملم ٨ ـ ملاحظات : يجب على المتقدم ارقاق شهادات الخبرة والشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة التصنيف وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وخطاب الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارية الفعول حتى البت في العملية وترسل العروض داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات

● تعلن وكالة الضعان الاجتماعي عن رغبتها في تمديد الاعلان عن انشاء مسالة صرف بمكتب الضمان الاجتماعي بحائل بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٢/١٠/١٠هـ وستفتح للظاريف في اليهم التالي الموافق ١٣/١٠/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك حسب تقويم ام القرى علما أن قيمة النسخة الواحدة من الشروط مبلغ مائة ريال ويمكن الحصول عليها من ادارة الخدمات بالوكالة ويجب ان يقدم المتافس ضمانا ابتدائيا بنسبة ١٪ ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ اصداره مع ارقاق صور من شهادات الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والتصنيف سارية المفعول أعلم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ وأقد الموفق.

 تعنن الديرية العامة للشئون الصحية بللدينة المنورة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا لمركز صمي الديرة بالعلا وان لا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة خلاف المنافع والمطابخ والممالات وذلك بالشروط الاتية :

٣ - أن لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة ٤ - أن لا يكون المبنى قد استؤجر لادارة حكومية وتم لخلات حسب طلب صاحب المبنى ٥ - أن يتعهد صاحب المبنى بجميع الاصلاحات التي تطلب منه ٦ - أن يوجد صك شرعي للمبنى، قمن لديه الرقبة في تنجير مبناه للشئون الصحية بالمدينة المنورة قطيه أن يتقدم الى مدير مستشفى العلا أو مديرية الشئون الصحية بالدينة المنورة.

 ثطن ادارة الإحوال الدئية بالقطيف عن رغبتها في استنجار دار تكون مقرا لها في منطقة القطيف تحتري على الماصفات التالية :

١ ـ أن لاتقل غرف الدار عن ٢٤ غرفة ۲ ـ ان تكون مساحة كل غرفة ٢ × ٢

٤ - يفضل الدور الأرضى بدروم

فعلى من تتوفر لديه الدار المطلوبة مواصفاتها بعاليه ان يتقدم بطلبه الحوال القطيف موضحاً المساحة الاجمالية وعدد الغرف ومسلمة كل منهم مع ارفاق رسم كروكي للموقع وذلك في خلال اسبوعين من تاريخ نشره مع ايضاح الأجرة الستري.

١٤٠٧/١٠/١٩ حسب تقويم لم القرى.

● يعلن معهد الادارة العلمة غن رغبته في استنجار عمارة سكتية للدارسين بعدينة الدمام يتوفر فيها الشروط التالية : ـ ان تتكون من ٢٤ ـ ٢٨ شفة سكنية تحوى كل شفة على ٢ غرف ودورتين مياه ومطبخ ـ ان يكون التشطيب معتازا

> _ توفر سخانات میاه - في حالة الادوار العالية توفر مصاعد كهرباشية

- أن تكون العمارة مربوطة بشبكة الميله والمجاري الرئيسية لمدينة الدمام ـ ان تكون العمارة على شارع رئيسي ويتوفر مواقف

ـ ان يكون للعمارة مدخل مستقل فعلى من يتوفر لديه عمارة بنفس الشروط اعلاه تقديم عرض الايجار خلال شهر من تاريخه ألى مدير علم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بمقر المهد الكائن بالدمام الشارع الاول مقابل ملعب رعاية الشباب وان يرفق بالعرض البيانات التالية :

١ ـ صورة من صك الملكية ٢ ـ رسم كروكي للمبنى ٣ - رسم كروكي يبين موقع المبنى.

● تعلن وزارة الحج والاوقاف لشنون المسلجد عن تأجير العقارات التالية : ١ - دكانين شرق جامع المرقب الجديد مولجه لمواقف السيارات المتعدد الادوار من الغرب

٢ ـ بيت بلوك شرق أسواق بن عمار الكائنة شرق شارع الحجاز ٢ ـ بيت بلوك في قرى سلمان جنوب مستشفى الولادة ٤ - بيت بلوك بحلة الخريجي غرب مجمع المدارس الجاهزة

 منة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير ٦ ـ شقة مكونة من غرفة وصالة وحمام ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير ٧ - شقة بعمارة الاوقاف الكائنة في بطيحاء الغثيم بجوار بيت عبدالعزيز الخرجي أ ـ شقة بعمارة الاوقاف الكائنة في حلة بن دايل

وتلك بالمزاد الطني وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالشميسي اول شارع عسير في الساعة المادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/٩/٢٠هـ وعلى الراغبين المضور في المنوعد والمكان المحدين وسيتم تحصيل تأمين يعادل لجرة شهرين من صلحب أعلى سعر بعد انتهاء المزايدة لمين اعتماد قيمتها.

● تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية عن بيع مواد متتوعة مكائن ومصاعد ومواد كهربائية ومواد صحية وسيبدأ البيع بالزاد العلني اعتبارا من يوم ١٤٠٧/١٠/٦ هـ. وفي تعلم الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر يوميا حتى نفاد الكمية المقرر بيعها بسلمة مستشفى الدمام المركزي. يرجى من السادة الراغبين بالدخول في هذا المزاد التواجد في المكان والزمان المحدمين .

 الشمسروط: يدفع من يرسو عليه للزاد نصف القيمة نقدا عند رسو المزاد عليه ويبقع الباتي في مدة الصاها ثلاثة ايلم من تاريخ البيع يقوم المُسْتَري بنقل جميع المواد التي رست عليه من سلَّحة المستشفى على حسابه الخاص في مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ البيع دون ترك اي مظفات منها يتحمل المشتري دفع السعي بمقدار ٢٠٥٪ اثنان ونصف بالمائة من قيمة الشراء كل

مآلم يذكر في هذا الاعلان يخضع لنظام المبيعات المكومية والتعليمات المسادرة بهذا

الخصوص. تحتقظ الديرية العامة الشئون الصحية بالشرقثية بحقها في الغاء هذا المزاد في

أي مرحلة دون ابداء الإسياب. ● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استتجار عقارين بمدينة الدمام لاستخدامهما مقارا لفرع الجمعية الرئيسي بللنطقة الشرقية ورحدة ومراكز أسعاف الدمام حسب الشروط والمواصفات والتي يجب الاطلاع عليها لدى الفرع الرئيسي بالشرقية كل على حدة معلى من يوجد لديه عقار تتوفر فيه تلك الشروط والمواصفات أن يتقدم بطلبه داخل ظرف مفتوم ويحدد فيه رغبته في الايجار والاجرة المطلوبة ويعنون باسم مدير الفرح الرئيس بالنطقة الشرقية خلال مدة شهر من تاريخه وموعد فتح المظاريف بعد خمسة ايام

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن وجود اسواق وحوانيت ومباسط للحوم والخضار شاغرة بمدينتي الهفوف والميرز والقرى الاتية : الشقيق والحليلة والرميلة والمنصورة والفضول والمركز والجشة والشعبة وهجرة عين دار فعلى من يرغب الاستتجار مراجعة بادية منطقة الاحساء لتعبئة استمارة طلب ذلك.

من تاريخ انتهاء قبول الطلبات

● يمس شرطة منطقة الرياض أن تعلن عن تيول الطلبة المنيين من حملة الشهادة الثانوية بقسيمها العلمي والادبي اوما يعادلها للدورة التاسعة عشرة علما بان الرتبة التي ستمنح لهم بعد تخرجهم رتبة وكيل رقيب ونلك لعدم توفر الشاغر في رتبة رقيب وستكون مدة الدورة سنة تدريبية تسعة اشهر علما ان شروط الدورة كالاتي :

١ ـ أن يكون المتقدم سعودي الاصل والمنشأ والولادة

٢ ـ احضار صحيفة خلق سوايق ٣ ـ أن يكون لاتقا طبيا

٤ ـ أن يكون حسن السيرة والسلوك

٥ ـ ان لا يكون قد سبق له ارتكاب احدى الجرائم المخلة بالشرف

٦ ـ ان يكون لانقا بدنيا ٧ - أن لا يقل عمره عن ثمانية عشر عاما ولا يزيد عن ٢٥ سنة ٨ ـ اجتياز القابلة الشخصية بنجاح

وسيمنح الطالب اثناء فترة الدراسة ويعد التغرج للميزات إلاتية :

١ ـ يتقلفي مكافأة اثناء الدراسة مقدارها ٧٥٠ ريالا ٢ ـ توفير السكن المريح والاعاشة وتوفير العلاج ٣ - يتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب فني براتب اساسي مقداره ٢٠٩٤ ريالا اضافة لعلاوة دوريات الامن ومقدارها ٩٠٠ ريال وأعاشة مقدارها ٥٠٠ ريال وتقل ٤٠٠ ريال.

٤ - الحصول على دورات داخل وخارج الملكة الترقية للرتب التي تلى رتبته بموجب النظام. قعلى من يجد في نفسه الرغبة فليتقدم بطلبه إلى ادارة التخطيط والبرامج بشرطة منطقة

● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء .. عن تلجيل مناقصة صيانة مصدات الرياح بالدينة المناعية بالاحساء بحيث يكون يوم الاحد ١١/ ١٠/١٠ ١٤هـ اخر موعد لقبول العطامات ويوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا نفتع المظاريف وذلك حسب تقويم لم القرى مع بقاء الشروط الاخرى على حالها.

> ● رقم المنافسة • ٥ ● اسم الجهة المعلنة/ ادارة تعليم نجران ● اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ انشاه ثلاث مظلات اسيارات المنطقة

● قيمة وثائق المنافسة/ ٢٠٠ ريال ● مكان بيع الوثائق/ قسم المشتيات ● اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٢/١٠/١٣هـ

● مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات ● موعد فتح المظاريف/ يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠/١٤ هـ

● ملاحظات / على المقاول أرفاق شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح مركزه المالي ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاء الاخرين.

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير الضمة الدكاكين الرائعة بشارع العنبرية جوار مسجد سيدنا ابي بكر الصديق لبقية عام ١٤٠٧هـ وكامل عام

فعل كل راغب للاستثجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الدكاكين ووضع الزيادة في اوراق المزانية وحدد بوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٠هـ اخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجارة خلال موام البيم المذكور.

● رغبة من الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات في اتاحة الفرصة لزيد من الشركات والمؤسسات الوطنية المتغصصة وللشركات والمؤسسات التي قامت بشراء نسخة شروط ومواصفات المنافسة رقم (٢٢١١ ـ ٢٢١٢) الخاصة بمشروع تحسينات امنية بديراب والربع مزيد من الوقت لدراسة المنافسة المذكورة. لذا فقد تقرر تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المقاريف الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المرافق ١١/١٠/١١هـ

لقد لاحظت وغيري من القراء زاوية في صفحة تربية وتعليم بعنوان " آني هؤلاء .. شكر وتقدير ، يقدم فيه المشرف على الصفحة الاستاذ فيصل القو الشكر لمجموعة من المدرسين والمدرسات عرفانا بالمجهود المتميز الذي يقدمونه للطلبة او الطالبات .. فهل يتكرم الاخ فيصل ويبين للقراء مانوعية او ماهو المجهود الذي بذلوه زيادة عن غيرهم او غيرهن ليستحقوا تلك الكلمة او الزاوية المعنونة ، بشكر وتقدير ، ومن الذي يقدم ذلك الشكر لهؤلاء المدرسين والمدرسات !؟

ان مادفعني للكتابة هو ان الاستاذ فيصل ذكر اسم مُدرسة لم يمض على تعيينها عام واحد فقط فمتى قدمت مجهودا تستحق عليه كلمة شكر وتقدير وعرفان .. علما بأن المدة التي امضتها في الخدمة قضتها بين مدرستين احداهما في الدمام والاخرى في الخبر .. أليس هناك مدرسون ومدرسات احق بكلمة « شکر وتقدیر وعرفان ؟»

القارئة/مي الجعفري

في الموضوع على تلك الكلمات

كما يقول ان قالها واحد من

ابسرز النقساد الاوروبيسين

المتخصصين في نقد الرواية

شركة المشاتل الخضراء السعودية

نوع السيارة

يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى ادارة مرور الدمام

جمس لوري

های لوکس

شفر بکب

شفرولية قلاب

اتوبيس نيسان

شفرولية لورى

تعلن عن فقدان الاستمارات التالية:

او الاتصال على ت: ٨٥٠٠٤٦٨.

رقم الاستمارة

V118-7V

VIVVVIV

VAFIC-V

AFVF. · V.

VIVAERE

7.



الحافز الذي دفعني ان اكتب هذه المقالة هو ما اعيشه

ويعيشه غيري من المواطنات السعوديات سواء الموظفة ام غير الموظفة المتعلمة ام الجاهلة

وليس معنى هذا الجميع وانما الاغلبية ممن كتب لهن على حد قولنا القسمة والنصيب الذي نخقف به على انقصنا ونهون به

على حياتنا ان يصبح شريك حياتها من هؤلاء الرجال الذين يعتبرون المرأة انها خلقت لخدمته فقط ولا شيء غير ذلك.

ان بداية الزواج تكون شيئًا جميلا بين الزوج وزوجته فيها جميع المواصفات التي ترتاح لها الزوجة من حب وتقدير واحترام وتقديم الاعتذار عندما يخطىء الاخر مما يزيد قدر ذلك الزوج

. الكاتب الحوار بتلك الاشياء

الثلاثة الانقة الذكر والتي في

حالة انقطاعها لحظة سوف

يحب عل الإنسان ان يوفر

قطرة من الماء لانسان

واخيرا ونحن نقدر كتاب

جريدة اليوم وغيرها سواء في

مقالاتهم او افكارهم او ارائهم

وجهودهم التي يطرحونها على

السلحة الثقافية والتي تجد

التشجيع والتوجه من

الجريدة ومسئوليها وذلك

يواجه الانسان الموت.

ونصيحتي .

في نظر المراة حتى يمتلك كل كيانها فيصبح كل شيء في حياتها ولا يمكن ان تتنازل عنه بسهولة مهما كلفها الامرحتي

ف زوجي قراءة هناالما ل

كلفها الامر.

طبعا لا يستطيع ان يصطحبها

معه اما لاته مشغول او لاتها لا

يجب عليها ترك المنزل او لان

ذلك سيكلفه الاموال الطائلة

المهم ان لا تذهب معه بأي شكل

من الاشكال ونسى او تناسى ان

المرأة من نفس وروح تحب ما

يحب وتكره ما يكره ومع ذلك

ان ذلك يكسبها قوة وشجاعة حتى تصبر وتتحمل في سبيل اسعاده وترفير الراحة له وما ان ينتهي شهر العسل حتى تنتهي هذه الالتزامات من قبل الرجل وتبدأ الاوامر والنواهى ويشكل قطعى لا نقاش فيه وتبدأ المراة تتكيف مع رغبات زوجها الكثيرة والصارمة تحاول ان تغير من

طباعها التي تعودتها قبل الزواج . وأن تضغط على رغباتها لتوفر السعادة له وتتقبل من العادات والاشياء التي لم يسبق لها أن مارستها من قبل فِتلتزم بها لتحقق هدفها من ارضاء شريك حياتها (نوجها) وهكذا تصبح

الحياة في نظرها طبخا وتنظيفا وفجأة يعود من السفر متدرما يشكو العناء والتعب وتبربية وانتقادات واوامر يشكو المشقة يحاول أن يخبرها ونواهى وأن قصرت في شيء ان ذهامه لا فائدة منه وانها لو ليس متعمدا انهالت عليها التهم ذهبت معه لعادت مثل ذلك بالاهمال والقصور وعدم تحمل واخيرا يتعذر بعدم احضار المسئولية فتتحمل وتصبر لانها الهدايا لها ولابنائه سوى قطع من الحلوى التي اخذها وهو في قد عاهدت نفسها من الاول ان عجلة من امره وعلى كل حال لا تتنازل عنه بسهولة مهما هكذا تبدو الحياة مملة واكثر تعقيدا كلما طال الزمان واتضحت الامور في المواقف فتعر السنون تلو السنين فان الاجتماعية التي ذكرناها والتي غاب عن المنزل لسفر او غيره لم اذكرها لكثرتها وتبدأ تنكشف

لقد اصبحنا لا نبتعد عن القرون الوسطى في النظرة الى المرأة فقد كانت في الهند في شریعة ماتو تحرق مع زوجها الذي مات وفي شريعة حمورابي تعد من المتاع الذي يمتلكه

الحقيقة المرة بين الزوج والزوجة

وائتى كنا من اجلها نوجد

الاعدار لها لماذا هذه النهاية

الرجل فتدفن معه واعتبرها الرومان لا روح لها وواجب عليها خدمة الرجل ومحرم عليها الاكل والطعام حتى جاء الاسلام وكرمها واعطاها من الحقوق الكثيرة التى سلبها الرجل إياها في وقتنا الحاضر هذه هي حياة الزوجة العربية ومعاملة الزوج لها تفتقر النواحى المعنوية بشكل عام فحياتها خالية من كل شيء وبالتالي ستضطر الى ترك هذه الحياة الزوجية عن طريق طلب

الطلاق وهذا ما يحصل الان ان

وكل ذلك اسبابه (الرجل) فلو ان كل زوج راعي هذه الاعتبارات من الاخذ برأى زوجته او حتى مشاركتها في بعض الامور الخاصة بهما او ان يحكى لها ما يجول بخاطره وان يثقّ بها ويشعرها بتلك الثقة وان يقدم لها هدية في المناسبات ولو رمزية

تقديرا لها على ما قامت به من

حفظ ماله وبيته وعرضه وان

یشجعها ان رأی منها شیئا

جميلا او عملا مريحا تجاهه

وتجاه منزله ان يكنيها باسم

اكبر اولاده وهو ما اوجبه

الاسلام في المناداة وان يقدم لها

ما كأن يقدمه أباؤنا واجدادنا

لامهاتنا وهي ما تسمى بالطلاعة

وهي هدية تقدم لها بعد انجابها

طفلا تقديرا لها وشكرا لما عانته

من ألام وتعب قبل واثناء الولادة

وأن يعترف لها باخطائه أن

وجدت لان الانسان ليس خاليا

من العيوب وان يوفر لها المنزل

المناسب الذي يحفظ لها كرامتها

واولادها امام اهله وامام الناس

جميعا وحتى لا يجعلهم اذلة

تدفعهم الحاجة الى الاستعانة

انني اتمنى من كل نوع

لانها العامل الاساسى الكبير في

سير الحياة الزوجية على خير ما

يرام وأن لا ينسى أن الرسول

صبل الله عليه وسلم اومى بذلك

فقال (خيركم خيركم لاهله وانا

■ ملاحظة : انى اطالب

نوجى العزيز بقرامتها والعمل

بها والا سأضطر الى ترك المنزل

باقرب فرمنة ممكثة دون

خيركم لامل).

ان لا ينسى هذه الأمور

بالشكل الكبع او الهجر

نسبة طلب الطلاق تزداد

● حسين على حسين ●

والقصة القصيرة . اشارة الى مقال الاستاذ حسين قد اوافقه الراي في ذلك على حسين تحت زاوية كلمات ولكن هناك شيئا ولحدا اهم بعنوان ثلاثة اشياء العدد من تلك الثلاثة أسياء وتساريسخ . 0.14. المذكورة اعلاه والتي لم ۱۸/رمضیان/۱۸هـ دان يتطرق اليه الاستلة حسين .. الخبز هو الخبز والسماء هي . وهو الماء .. حيث اقول : السماء والارض هي الارض ، وان الكاتب قصد بتلك الاشياء الثلاثة اهميتها وعلاقتها بابن أدم ومدى التصاقه بها واستند الكاتب

ه ان الخير هو الخير والسماء هي السماء والارض هي الارض، ، والماء هو الحياة ، .. وقد قال تعالى في محكم كتابه ، وجعلتا من الماء كل شيء حي ، .. حيث ان جميع الاشياء تحتاج الى الماء ويعتبر الماء اكثر اهمية من

مهلا ايها الرجل ، هذا العنوان

استوقفني كما استوقف الكثير من

بنى جنسى وقد استعرضت الاخت

وفيقة الشرهان تحت ذلك العنوان

موضوعا قد نشر يوم الجمعة يعدد

۸۲ ٥٠ في ۱۷/٩/۱۷ هـ وكانت

تهاجم فيه الرجال دون استثناء مع

ان بدايته كانت منطقية ولايمكن

لأحد منا ان يقول غير ذلك او

يعترض عليه فالمرأة بالفعل قد

تركت اهلها وعزها وجاهها والنعيم

الرغيد الذي عاشت به منذ نعومة

اظفارها في بيت والدها وكانت تحلم

بالسعادة تحت كنف زوجها واعطته

قلبها وحبها وتأمل في عش صغع

تعيش فيه معه تستقبله فيه

بابتساعة مشرقة تنسيه هموم الدنيا

وتملأ عشها بالبهجة والسرور وذلك

عندما تنجب اطفالا كالورود اليانعة

وهذا كله يندرج تحت حقوق الزوج

على زوجته وماان عملت ألرأة بذلك

حتى كان له اكبر الاثر في نفس

الزوج ولن يستطيع عملا ازاءها إلا

توعا من الاساءة سواء بالزواج

عليها او طلاقها لان الرجل ماذا

يريد غير أن تكون زوجته طائعة له

محبة اياه منفذة لكل طلباته شاكرة

لنعمته عليها لانه يشقى من اجلها

في سبيل اطعامها وكسوتها

واسكانها المسكن اللائق بها

من الامتهان فهو المسئول عنها امام

الله يوم القيامة فاذا كان الامركذلك

فلابد أن تقابله بالشكر والرضى

ويقول الله عز من قائل ه هل جزاء

الاحسان الا الاحسان ، ولكن

الاخت وفيقة اتخذت من الحالات

المتعددة للطلاق والعنترية التي

استخدمها الازواج في حرمان

حيث يستطيع الانسان ان بعيش لدة خمسة اسابيع بدون اكل ولكن الانسان لايستطيع ان يعيش بنونماء لدة اكثر من خمسة ايام . وللعلم أن الإغلبية الكيري من الناس يشرب من الماء بمعدل اربع ليترات يوميا وكثير من تلك الليترات يكون في اكلهم وللماء استخدامات

كثيرة لامجال لحصرها . لذا فان الماء الصق بالانسان اكثر منه للخيز

موضوعك اي هل كانت تقوم بجميع

في اعتقادي ان الاجابة ستكون

طبعا بالتقى مما اضطر الرجال الى

طلاق زوجاتهم .. بل وزاد ذلك

بحرمانهن من ابتائهن لوجود

مسبيات جسيمة تشفع للرجل ذلك

الصنيع لانه لن يقدم على الطلاق

لاسباب بسيطة وتافهة حين قلت

كذلك لانى على يقين بأن المراة

مخلوق ضعيف كما قال رسول

الهدى صلوات الله وسلامه عليه في

الحديث الذي اخرجه الامام

البخاري من حديث انس رضى انه

عنه ، رويدك ياانجشه سوقك

النساء وهذا يعنى ضعف النسآء

من جميع النواحي سواء العقلي او

الوازع الديني او البني وعلى هذا

الاساس لم يجز الاسلام الحكم

للمرأة وقول الرسول صلى الله عليه

وسلم ، يؤكد ذلك حيث قال ، لز

يفلح قوم ولوا امرهم امرأة - رواد

البخارى .. فالقضاء او الحكم او

الامارة وتولي امور المسلمين يحتاج

عقل راجح وسديد وقوة في الايمان

لايؤثر عليه بمؤثرات خارجية فيحيد

عن الطريق السوي وكل هذا يؤكد

ضعف المرأة واللاتي ينتمين اليبا

اولتك النساء التي ذكرتهن الاخت

وفيقة الشرهان في موضوعها ونحن

على يقين بأن المرأة تخطىء وتحيد

عن تطبيق واجبات الزوج المفروضة

والحفاظ على شرفها وصون كرامتها ، إلى اتزان في الرأي وحكمة تنبع من

شركة اكسبرس للتعبئة والنقل

تعلن عن فقدان جواز سفر رقم ٢٥٥٨٦ خاص بموظفها السيد

سومكيت ينج برن التايلندي الجنسية نرجو ممن يعثر عليه الاتصال

واجبات ازواجهن ؟

الإكل .. والخير وغيره،

١ - الاهتمام د بنروح

٣ ـ الايتعاد عن اسلون المالغة في كتابة الموضوع:

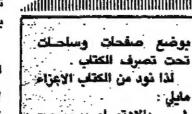
العادي وغيره عند البدء في كتابة الموضوع.

منصور راشد الخاطر

تستسلم للامر الواقع وتبقى كما يريد هو لا كما تريد هي .. وهكذا تبقى تنتظره بفارغ الصبر لاشيء لديها غيرانتظاره

> الموضوع . ٢ ـ لاملتم من الاقتياس

٤ - وضع الاعتبار للقارىء



لانه الشخص الذي اقتلعها من تربتها القديمة وغرسها في تربة وبيئة جديدة تكيفت معها وتلاءمت معها حسب ما يريد

ويرغب لتستطيع ان توفر الحياة الكريمة لزارعها وتنتج الثمار



🖿 د. عبدالعزيز اللعبون 🖿

حامعة اللك فها سعادة رئيس تحرير جريدة

اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة اشه ويركاته وبعد:

اشارة الى المقابلة التي اجسريست الدكتور / عبد العزيز اللعبون

_ جيولوجي بشركة الزيت العربية الامريكية/في العدد ٥٠٧٢ الصادر يوم الثلاثاء وجدنا من الضروري ٧/٩/٧٠ ١٤٠٧م من جريدة. اليوم الغراء وما اشار اليه المصرد مسن الدكتور/عبدالعزيز اللعبون استاذ بجامعة الملك فهد

> للبترول والمعادن . افيدكم انه بالرجوع الى سجلات اعضاء هيئة التدريس لم نجد اسم اللنبون فيها وبسؤال قسم علوم الارض تبين ان الدكتور/اللعبون سبق ان القي بعض المحاضرات في القسم كمحاضر زائر وقد





■ حسن الجاسر ■

تصحيح ماجاء في جريدتكم الغراء لان الاستأذية في الجامعة هي رتبة اكاديمية لايصل اليها الا من انطيقت عليه شروط ومواصفات كثيرة وعمل متفرغا في الجامعة، كما ان نظام الجامعة لايجيز الجمع بين مرتبة اكاديمية ورظيفة اخرى خارج الجامعة .. لذا أرجو نشر هذا التصحيح .. وتقبلوا خالص تحياتي،،،

> مبير علم العلاقات العامة حسن بن علي الجاسر

بطريقة تنفر منها النساء وهي الطلاق والحرمان من الابناء واعتقد لازواجهن كما جاء في بداية

عليها من قبل التشريع الاسلامي ربما جاء تقويمهن من ازواجهن

بان الاولى وهي الطلاق لاتعتبر قسوة من الرجل بل عمل بحدود اعة

الزوج وتأك من عدم مقدرته على اقامة حدود الله وانه الإيطبيق ان يعاشر زوجته فتسريح باحسان اولي

عدم رؤية ابنائها فهذا الانتفق فيه مع معشر الرجال لان لها حق فيه

يطلق على ذلك الرجل بعسمى اب

يسيطا لهذه القضية التي لانهاية لها من قبل الضرفين.

مطلقاتهم من رؤية ابنائهم سلاحا هاجمت به الرجل وهذا سؤال يطرح هل كانت معاملة الروجات

والطلاق ليس بحرام اذا خاف

من المشاكل التي هو وهي في غنى عنها واما بالنسبة لحرمان المراة من

كما له فهي تعبت وتحملت اعباء كثيرة لاتعد ولاتحصى من اجل ان

بالقوارير ، قال ابوقلابه يعني واحب ان ازُک باني لست من مؤيدي ميدا الضلاق كحل للمشاكل الزوجية الا انى وضحت ذلك الامر كما جاء في ألتشريع الاسلامي ويقي از اذكر الاخت وفيقة بأنّ عليها ان تكتب لنا تحقيقا كاملا لتعم به الفائدة على الجميع وذلك بذكر مسببات طلاق اولك وغيرهن بعمل لقاءات مع نساء مطلقات وانا سأعمل تحقيقا أخر مماثلا له لكن مع رجال مطلقين واعتقد بالعملين القادمين نكون قد قدمنا شيئا

مجموعة ف. توسى استاين للصناعة.

تعلن الشركة عن فقدان الاتي ١ ـ لوحة دباب (موتوسيكل) برقم ٥٩٣١ ٢ _ استمارة بياب إعوتوسيكل) برقم ٥٥٥٣ صادرة عن الدمام . ترجو ممن يعثر على هذه المُفقودات الانتصال بهلتف رقم ٣٦١٠٢٣٣ تحويلة ۲۷۰۷ او تسلیمه اقرب درکز درور .

الاهتمام بالنتائج المثرتبة على

المرسطة : لم ثامر

شركة سى أر اس ميتكالف أند ايدى التضامنية بالطائف

تعلن عن فقدان لوحة سيارة اميالا م ٨٤ رقم ٢٩٢٢٦٤. الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢/٢/٥٠٤١هـ وترجو ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرور الطائف وله الشكر ...

● أحمد الجميري ●

فلازال الاتصال به شخصيا أو

هاتفيا شبه مستحيل لمعرفة أخر

مالديه، وأخر الخطوات التي تجسد

ونتساعل حول لقاء الجميري

عبدالقادر ومحمد على عبدالقادر

والساحة الفنية من بيحث عمن ؟!

وحسن الدرورة وحسين العسكريء

ابراهيم هبوب وعلى العبندي من

نادي النور _ ومحمد صالح أل

شبيب وتوفيق مهدي درويش

ومحمد عبدالرحمن رضوان من

نادي الابتسام _ وحسين مرزوق

وسمير عبدالجليل المرزوق من نادى

الترجى _ عبدالكريم التاروتي من

نادي الهدى .. والمعرض مستمّر الى

وحصل المخرج سليمان سبيس

مالي، والمخرج رانتانو ميكون

مهرجان كان السينمائي الدولي

الاربعين عن فيلميهما والضوء و

كما حصل المخرج فيم فندرز

المانيا الغربية عن جائزة احسن

اخراج عن فيلمه ، اجنحة

كما حصل المخرج فيدريكو

فيلليني على الجائزة الخاصة التي

منحها المهرجان بمناسبة مرور

التفاعل الخليجي فنيا

جيرض التموير الضوني في تاروت

في انتظار اغنية خليجية جيدة

سبق لهذه الصفحة أن تحدثت عن اعمال فنية مشتركة في مجال الغناء خليجيا .. وتمت الاشارة الى أن

الفنان الملحن عبدالعزيز عيدالقادر

كان مشغولا بصياغة عدة الحان

من كلمات/محمد المنصور وشاكر

الشيخ وغيرهما من كتاب الاغنية

ليشدو بها اكثر من صوت

بحريني .. وكان اقرب المشحين،

بل تم الاتفاق مع كل من الغنان

النشط أحمد الجميري، وصاحب

الصورت الرقيق محمد على عبدالله ..

المنتبع لآخر الاخبار يلاحظ أن

الجميري يجهز الآن حقائبه

استعداداً لرحلته الفنية الى القاهرة

حيث يسجل أخر مجموعة غنائية

له .. لهذا الموسم، بينما لازال

محمد على عبدالله يعيش فترة

الاعداد والاستعداد للسفر الذي

اما الفنان عيدالعزيز عبدالقادر

بمناسبة الاحتفال بأبطال كرة

اليد لنادى النور بسنابس وتحت

رعاية أمير القطيف محمد

نظم النور معرض التصوير

الضوئى الاول بصالة الملاعب رافقه

في ذلك اعضاء مجلس الادارة

واعيان البلد وقد ضم المعرض صور

عديدة شارك بها : على ابوعبداته

جوائز مهرجان كان السينمائي الاخير:

يؤجِله شهرا بعد أخر.

خالد الجيزاني:

عبدالرحمن الشريف.

جدة/جعيل محسن المناسبة تحتم علينا ان نتكلم قليلا نحو قرع جمعية الثقافة افكار لاأحد يستطيع نفيها في

ويمنع مالايريده!! كل ذلك تم وممكن ان يتكرر غدا او بعد شهر طالما وان الحركة كما يقواون فيها بركة وهي التي تعطي الصورة التي يبتغيها كل شخص يريد فقد أن يكون في الواجهة وطالما ان الحركة هي التي تنبع من الاساس ونقلها مضمون مائة بالمائة فالصحافة الفنية على اتم الاستعداد لتجسيد هذه الحركة وبلورتها ونقلها بصورة لايسعد بها المسؤول فقط بل تجعله يفرج عن اساريره .. كيف لا وهو قد ضمن ان الصور المنقولة والتعليقات حول نجاح هذه المناسبة اوتلك قد جعلته واضبح الصورة امام المسؤولين واظهرته بالرجل الذي قدم كل مجهوداته ويذل الكثير في سبيل ان يرقى فرع من فروع الجمعية الى

وتطوير اعمال الفرع. (التجانس مفقود .. مفقود!!) بالطبع ظهور مثل هذه الظواهر على هذا الستوى المسؤول مرجعه وجود فجوات كثيرة واصغرها تنعكس على نشاط الجمعية بمالايشتهيه الجميح ومن اهم هذه الفجوات التي نراها امامنا وضوح رؤية الشمس ذلك النفور الذي يزداد يوما بعد يوم بين اعضاء القرع وهو نفور يسجل باعتراف اغلب الاعضاء كانوا من رؤساء اقسام او لجان او مستشارين ومرد ذلك التفور ان الارتجالية تكشف نفسها وان ذوي الاختصاص بعيدين عن مجالاتهم واصحاب الاقكار الجديدة والمتطورة يسجلون يوميا حضورا في الفرع دون أن يسمح لهم بتقديم مالديهم وليعفني الجميع عن ذكر الاسماء فالجميع يعرف نفسه تماما ويعرف كل فرد في فرع الجمعية بجدة مايقدمه لنفسه ومايقدمه لمجتمعه من خلال الفرع الذي

والقنون بجدة والكلام في هذه المناسبة سيجعلنا نخرج قليلا عن المعتاد من الكتابة فالتوجه السائد للفرع أن كل حركة هي نشاط فني وثقاني وكل ملة شمل ، هي نجاح منقطع النظير للنشاط وان كل كتيب سيجعل الفرع يدخل مجال التاريخ وسيؤرخ اليوم والزمان الذي تم فيه اصدار الكتيب ومناسبة طبعه . وقت أصبحنا نرى ان النشاط الثقافي والفنى يعنى ان يكون هناك جمع من الناس وان يعمل كل فرد

حسب اهوائه وان يأتي بما يريد

المستوى الذي بيارك له كل فرد ماقام به من نشاط وابتكار لتجديد

اصبحت اشك ان اعماله هذه التي تقوم على مبدأ الارتجالية والسرعة

134

. L.

. 54

4



الجمعية وخطواتهم الجادة لاترسم على ألورق والتطبع حروفها والتبرز صورهم ولكتهم يعملون رغم عدم التجانس وعدم التفاهم يعملون بمبادئهم ويأهدافهم الطموحة فالفرع ليس ملكا لشخص او اشخاص ولكنه للجميع ولكل من يستطيع ان يعمل شيئًا .. وهناك حقيقة اكدتها كل الوقائع أن فرع الجمعية بجدة يرفض _ بطريق غير مباشر _ كل الاعمال المدروسة والمبرمجة فهو سنذ بداية هذا العام لم يقم باعداد برامجه وخططه الثقافية والفنية وكل ماتخطر فكرة يبدأ العمل بتنفيذها بسرعة تذهل الجميع وكثيرا ما يفاجأ 'الاعضاء بهذا التنفيذ ولعل امامنا مثلين نأخذ بهما اولا مسرحية الكنز هذه المسرحية التي لانريد الحديث عنها رغم مالدينا من معلومات كافية لأن نبرز عجز الفرع عن اتخاذ مايجب اتخاذه اما المثل الآخر فهو مانشهدم هذه الليالي ومايسمى بمهرجان ليالي رمضان التراثية والثقافية .

يتم ذلك فلااستطيع ان اجزم ان

مرد ذلك هو الاجتهاد والحركة التي

لامعنى لها ولكن يقينا هناك

اصحاب الرأى والفكر وهم الجنود

المجهولين وهم أيضا من أعضاء

فكرة اعداد ليالي رمضانية في ولاتراث شعبي ولايحزنون . جدة جاعت هذا العام متأخرة وقد يكون هناك سبب أخر ربما أن ليالي رمضان التراثية سيقيمها اهالي احياء مدينة جدة القديمة دون الحاجة الى اعداد وتنسيق ووضع برامج وخطط لذلك فبائع ء البليلة ، سيحتل زاويته وسيقوم بترديد نغماته التي تجلب له الزبائن وهي ر في نظر ألبعض عادات قديمة ومرتبطة بالتراث وصاحب المعم







ن في الكتيب ايضا ملامح النشاطات الثقافية والفنية للجمعية وكلمة للدكتور رضوى مدير الفرع وكلمة اخرى لساعد مدير الجمعية والتراثية ان ماهو موجود لايعبر عن بجدة للنشاطات محمد الشعلان. حقيقة مايكتب .. مثل ذلك مثل تلك اما اجمل ماجاء في الكتيب هو الليالي التي اعقبت حفل الافتتاح فلا مهرجان ولاليالي رمضان

> (هدفتا .. الحدمة السريعة) حقا نحن اول من يقول ذلك انظروا الى أخر الصفحة وإذا تمعنتوا ستجدون الحقيقة الواضحة فحتى الكتيب لايعير عن المناسبة لامن قريب او يعيد وتطور الفنون التشكيلية بالملكة ، ثم كلمة رئيس والذى ذكر ان ايام المهرجان



عدت الأزمة بين بلال والرويث

ابوزيد ربط مناسبة فرع الجمعية

القديمة بالعيد السعيد والذين

يقومون بقرش ، البسطات ،

الخاصة بالحلويات والالعاب الى

جانب ادوات اللعب والمرح وعملية

الربط هذه حركة ذكية من الزميل

جلال حتى تستمر ليالي رمضان

وايام العيد مرتبطة باسم فرع

الجمعية .

ابتهاجات اهالي الحارات



● ربيع بلال ●



كتب/محمد الغدير: بعد نجاح اول تعان فني في مجال الأغنية بين الكاتب الغنائي السعودى ربيع بلال والفنان الكويتي سليمان الملا من خلال اغنية ، ازمة وتعدي ، التي اخذت شهرة لابأس بها يعود دربيع بلال ، التعاون مرة اخرى مع المطرب الكويتي/عبداله الرويشد من خلال اغنية جديدة قام بتلحينها الفنان المصري/عمار الشريعي

عمر بن الخطاب، ١٢,٣٤٠

● عبدانه الرويشد ●

وسوف تطرح هذه الاغنية ضعن الشريط الجديد .

ربيع بلال ابدى تفاؤله الشديد بنجاح اغنيته الجديدة خاصة أن ملحنها ومؤديها من الفنانين

وذكر بلال أن هناك تعاونا قادما مع عدد من مطربي المنطقة الشرقية مثل حسين قريش وخالد الربيع وغيرهم خلال الشهور القادمة .

كان _ فرنسا/ : فيما يني قائمة



بجوائز مهرجان كان السينمائي الاربعين التي اعلنت يوم الثلاثاء الماضي .. جائزة النخلة الذهبية _ موریس بیالا ۔ فرنسا ۔ عن فیلم

.

● المشاركون في افتتاح السوق الشعبي ●

ذلك الاوبريت الذي قدمه صالح

جلال ولحثه حسن نوار اوبريت

و ليالي زمان ۽ هو الآخر لم يخل من

المفاجأت فلقد تم تقديمه من خلال

فرقة ابوسراج الينبعاوية وقد تم

تحفيظه لأعضاء هذه الفرقة وعندما

ظهروا به امام الملأ كتب بعض

الزملاء الصحفيين بأن من قدم

الاوبريت قرقة « انشاد الجمعية »

عجبا حتى جهود الأخرين تضم

للفرع واننى في الوقت هذا اتصور

لو أن هذه الفرقة لم تقدم أوبريت

ليالى زمان كيف كان لجمعية ثقافة

وفنون جدة أن تتصرف .. اترى الى

اى مدرسة كانت ستذهب لاحضار

طلبتها لتقديم هذا الاوبريت:

شديتو خبولكم .. شدينا .. شدينا

كم صدتو من الطير .. ميه الا واحد

وقبل الشكر للجميع كان هناك

الزميل حمدان معدقة بيحر في

حروف كلماته عن الفنون الشعبية

كان هذا هو الكتيب اما الحضور

فقد سجل غيابا فلايوجد هناك الا

قليل من اعضاء الجمعية وهم يأتون

من باب حفظ ماء الوجه للقرع اما

الاطفال فقد سجلوا حضورا كثيفا

كيف لا وهم ابناء الحارة ويأتون

اليها لأنها عادة سنوية عندهم

لابدعوة من فرع الجمعية بجدة .

والواحد .. اشترينابو .. حلاوة

الغماز .. اللماز .

جائزة مهرجان كان الاربعين ه فيدريكو فلليني ، ايطاليا عن فيلم انترفيستا . جائزة لجنة التحكيم الخاصة

تنجويز ابولادزي ـ الاتحاد السوفيتي عن فيلم • الندم • . جائزة احسن ممثلة ويربارا هيرشي ۽ الولايات المتحدة عن فيلم ء الخجواون ، اخراج اندريه كونشالوفسكي .

جائزة احسن ممثل ، مارشيللو ماسترویانی ، ایطالیا عن فیلم ه العيون السوداء ، من اخراج نيكيتا ميخالوف .

جائزة احسن اخراج ، فيم ويندرز ، المانيا الغربية ، عن فيلم و أجنحة الرغبة و .

مسلسل اجنبي، ١٠.٣٤ الموجز

تلفزيون دبي

١٢.٣٠ الافتتاح بالقرآن

جائزة احسن مساهمة فنية و الموسيقار البريطاني ستانلي مايرز من موسيقي فيلم استمع بانتياه ـ

والخجولون يكسبون من اخراج ستيفن فريرز . جائزة لجنة التحكيم ومناصفة و اليابان و على جائزة لجنة تحكيم بين سليمان سيس _مالي د عن فيلم الضوء ورنتارو ميكوني

د اليابان ۽ عن فيلم ۽ شيئران ۽ .

جائزة الكاميرا الذهبية ونانا دجوردجادزي ، الاتحاد السوفيتي عن فیلم و وربنسوناد او جدی البريطاني ، .. جائزة النخلة

الذهبية للافلام القصيرة وفيلم الاسوار ۽ من اخرج لاوري مکينز ـ استراليا . جائزة احسن فيلم رسوم

متحركة قصير ـ دايف الريخ وعشرون من فنانى البرسوم المتحركة _ الولايات المتحدة _ عن فيلم وقائد الاكاديمية ، .

رادوفيتش ، د مليــوس يوغوسلافياء عن فيلم والموت المفاجىء للكولونيل كى كى ، . ومن جهة اخرى وجهت تحية خاصة الى جيل ولوران جاكوب عن فيلمهما _ السينما في العيون .. وهو فيلم وثائقي عن مهرجان كان وجهت تحية اخرى الى المئلة الامريكية

« الرجال يفضلونهن شقراوات » .

اربعين عاما على انشائه عن فيلمه « انتریفیستا » الذی عرض خارج المسابقة الرسمية للمهرجان . وحصل البريطاني ستيفن فريرز جائزة احسن فيلم خيالي قصير على جائزة افضل مساهمة فنية عن فيلمه و استمع بانتباه . .

كما حصلت السوفيتية نانا دجوردجادر من جمهورية جورجيا على جائزة الكاميرا الذهبية عن فيلمها دروينساناد اوجدى الانجليزي . .

وجدير بالذكر ان جائزة الكاميرا الذهبية هي جائزة مخصصة لاول جين راسل عن دورها في فيلم عمل سينمائي وتمنحها لجنة تحكيم مكونة من عدد من الشخصيات.

٦,٢٠ الاحاديث الموضوعة، ٦,٢٠ اسماء الله الحسني، ٦,٥٠ الرجالة الصغير، ٨,١٥ مسلسل جداء ۸٫۵۰ بعد

تلفزيون ابوظبى ١١ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١١,٢٠ مسلمسل الاطفسال اسألوا لبيية، ١٢,٣٧ مسلسل الرحلة، ١,٢٥ كلمات مضيئة، ١,٥٠ مسلسل ضيعة ام سالم، ۲,٤٣ برنامج ديني، ٣ من طراثف العرب، ٣,١٠ فترة الاطفال الثانية، ٤ برنامج لغة القرآن، ٤,٣٠ مسلسل عربيء ٥,٢٠ الفترة الدينية، ٦,١٥ ابتهال دینی، ٦,٢٥ مسابقة رمضانية، ٦.٢٦ الصديث الديني، ٧,٤٠ من وحي الادان، ۸٫۳۰ الاخبار، ۱٫۱۵ ليالي رمضان، ۱ در من البحر، ١٠،١٠ مسور من حياة التابعين، ۱۱ برنامج صدی السنین، ١٢.٥ السلسل البدوي ابن

حران، ١ اهم الاتباء، ١٠٥ أ سهرة مع فيلم عربي، ٢ الختام. تلفزيون الكويت البرنامج الاول

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ۱۰،۲۰ رسوم متجرکة، ۱۰،۲۰ مسلسل الاطفال ر هرة الجيل، ١١,٥ البرنامج الديني الله اكبر، ١١,١٥ نقل صلاة الجمعة، الاخيار، ١,١٠ العالم عبر سيوفهم، ٣,٣١ برنامج تبارك الخليجية، ٤,٢٥ الصديث الديني للشيخ الشعراوي،

٥,١٥ مسلسل اولاد ادم،

١٢,٢٥ المسلسل التاريخي، ١ الاقسار الصنباعية، ٢٠٥ ١,٢٠ المجلسة الاخساريسة مسایقات رمضان، ۲٫۳۰ مسلسل القرسان يغمدون الـرحمـن، ٢٫٥٨ السفـرة

المصورة، ١,٤٠ الختام. . تلفريون قطر

ثم الختلم. البرنامج الثاني ٨ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٨,٢٠ البرنامج الديني صحيح البخاري، ۸٬۲۰ رسوم متحركة، ۸,۲۰ مسلسل فکاهی، ۹ الإخبار، ٩,٣٥ رمضان في العالم، ٩,٥٠ مبارينات من الدوري الانجليزي، ١٠,٤٠ العالم من حولتا، ١١,٣٠ المسلسل الفكاهي متاعب الحياة، ١٢,٥ مسلسل اجنبي،

المبدعون في الخليج، ١٠٢٩ ١١ الاقتتاح بالقرآن الكريم، ابتهال ديني، ١,٢٦ الختام. ٦١،١٧ الحديث الديني، ١١،١٧ اسماء الله الحسني، ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة من مسجد

مسلسل اطفال يوفي، ١٢,٤٧ رسوم متحركة، ١,١٢ فقرة ارشادية صحية، ١,١٨ برنامج الإقطار، ٩ كل الفنون، ٩,٢٥ المسلم الصغير، ١,٤٨ مسلسل ليالي الطمية، ٢,٢٨ برنامج مسابقات رمضان، ١٠ الاخبار، ١١ المسارعة الصرة، ١٢ مروري، ٢,٤٤ طبق اليوم، مسلسل موعد مع الغائب، ١,٥ ۲٫۰۹ ابتهال دینی، ۳٫۲۷ مسرحية الكويت عام ٢٠٠٠، مسلسل جحا، ٤,٢٤ برنامج ٢,٥٠ ابوطبيلة، ٢ اهم الانباء . هدى الاسلام، ٤,٥٥ المسابقة الدينية، ٥.٩ المسلسل العربي فوتوجرافيا، ٦,١٠ من اقوال الرسول الكريم، ٦،٤٠ على مائدة الاقطار، ٧,١ مسلسل

معقول ياناس، ٧,٢١ مسابقة رمضان، ۸٫۱۵ مسلسل هذا الرجل، ٦ الاخبار، ٩,٢٠ المديث الديني للشيخ الـزنـداني، ٩٫٥٦ مسلسـل مصرح المتنبى، ١٠,٥٧ المسلسل المحلي التَّابِهة، ١١,٥٢ اغنية لصالح الحريبي، ١٢,٥ اهم الانباء، ١٢.١٢ اغنية لطلال مداح، ۱۲٫۲۹ برنامج

تلقزيون البحرين البرنامج الاول ٢ الاقتتاح بالقرآن الكريم،

للأطفال، ٣,٢٢ كنوز وحكايات، ٤,٢٥ مسلسل الرحلة، ٤,١٧ برتامج من مطبخي، ٤،٤٩ مسلسل الفتوحات الاسلامية، ٥,٢٥ الحديث الديني للشيخ الشعراوي، ٥,٥٩ برنامج سيحان الله، ٦,٤ ابتهالات

دينية، ٦,٢٧ على مائدة الافطار،

٦,٤٩ مسابقة رمضان، ٧,٢٠

استعراض شیریهان، ۸

الاخبار، ۸٬۲۱ حصاد

الاسبوع، ٩,١٤ مسلسل بكيزة

ورَغُلُولَ، ٩٫٥٥ رسالة ممر

الاعلامية، ١٠,١١ برنامج

معلى، ١١,٥ مسلسل ليالي

الطمية، ١٢ الاخبار الموجزة،

١٢,١٦ الفيلم الاجنبي صرخة

البرنامج الثاني

الاقتتاح بالقرآن الكريم،

۲۱,۵ رسوم متحرکة، ۳۱,۵

فيلم اجنبي للاطفال، ٦,٣١

مسلسل كوميدي، ٧ الاخبار،

٧,٢٥ اخبواء على الرياضة،

۸٫۷ صدق او لا تصدق، ۹

مسلسل اجنبی یومی، ۹٬٤۷

تميل، ١,٥٥ الختام.

۲,۲۵ رسوم متحرکة، ۲,۲۵

برنامج مسابقة رمضان

الكريم، ١ براعم الايمان، ١,١٠ رسوم متحركة، ١,٣٠ البيوت اسرار، ٢٠٢٢ سوق الالغاز، ۲,۱۰ تأملات، ۲;۲۰ من هدی السنبة، ٣,٣٠ السفيرة الخليجية، ٤ نافذة على العالم، ٥, ١٥ الغداء قبل الدواء، ٤,٢٠ سنبل بعد المليون، ٦ حديث ديني، ٦.١٥ مسابقة حول العالم، ٦,٤٥ وجوء واماكن، ٧ النشرة المحلية، ٧.٥ رمضان ایام زمان، ۷,۲۰ ندوة ۸ فیلم تسجيلي، ٩ الاخبار، ٩,٣٠ مسلسل ليالي الحلمية، ١٠,١٥ مصارعة حرة، ١١ مسلسل التايهة، ١٢ اهم الاتباء، ١٢,١٥ مسلسل الملح الاسبود، ١ المسلسل العربي ميراث السنين، ١٠٥٥ الختآم.



● في مجال التمثيل، ظهر اول ماظهر الى الناس من خلال ادواره القصيرة في مسلسلات وتمثيليات انتجها تليفزيون الدمام .. كان ذلك الشاب الموهوب هو عبدالناصر

بعد ذلك بفترة التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ليتخرج منه بعد اربع سنوات بتقدير جيد جدا ،تمثيل

واخراج ۽ . وكانت اولى بداياته في الاخراج المسرحي الجماهيري من خلال المسرحية المحلية ، زواج بالجملة ،

عبدالناصر الزاير، اكد غير مرة بأنه سيعود مجددا لتقديم واخراج اكثر من عمل مسرحي محلي .. ق الدمام ترى متى يتحقق ذلك ؟! في الصورة يبدو الزاير يعطى تعليماته للمثلين عيدالمحسن النمر وتأصر المبارك اثناء البروفة عل عرض مسرحية زواج بالجملة أ

التى انتجتها جمعية

والتليفزيون .

والفنون بالدمام في مارس

١٩٨٣م .. قبل أن يعود من جديد

الى الكويت لممارسة نشاطه الفني

هناك في المسرح والاداعة

رحلة في عمت ل الدكتور عبد الله نصيف

الاعاضاخطرمنالتعال

الابطة جاءت لجمع كلمة المسلمين وتنسيق جهودهم وإزالت خلافاتهم

الصهيونية حركز استعارية وهي وراء معظم مصائب العا

البطاقة الشخصية

الاسم عبداته عمر نصيف 📕 المؤهلات الدراسية : دكتوراه في الجيولوجيا العمل الحالى: الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي واستأذ بكلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة. المناصب السابقة كارسبرالجامعة الملك عبدالعزيز وقبلها وكيلا

للجامعة وقبل ذلك امين عام الجامعة وقبلها رئيس قسم

■ ماهو الشيء الذي تود تحقيف

ـ هو ان احقق اكبر قدر ممكن من

التعاون والتنسيق والتكامل بين

ابناء الامة الاسلامية وتعريفها على

الاولويات التي يجب ان نسعى الى

تحقيقها وان يسود بيننا التأخي

وعوامل الوحدة الاسلامية في الله عز

_ الاسلام باقى الى أن يشاء أنه

سبحانه وتعالى لكن خوفي على

المسلمين انهم كلما بعدوا عن منهج

الله عز وجل كلما تقاذفتهم

المشكلات والامزاض واصبحوا

لقمة سائغة لاعدائهم ذلك على

الانسان ان يستمر في تنبيه

المسلمين الى اهمية تمسكهم

بالاسلام وللتاريخ اثبت انهم كلما

بعدوا عن هذا المنهج وعن هذه.

المحجة البيضاء كلما عانوا من

المشكلات وكلما قربوا والتزموا بهذا

■ ماذا يعنى لك التاريخ

كيف أن دورات التاريخ تتكرر وأمم

تقوم وامم تهيط وحضارات تزول

وحضارات تسود وهذا التاريخ

جعله انة سبحانه وتعالى وسيلة

ايضاح للمسلمين لكي يستفيدوا

منها لكن للأسف الشديد الفائدة

منها ضئيلة وكتابة التاريخ تركت

لغير السلمين وعدائهم فشوهوها

ابتغاء تغريب المسلمين عن دينهم

وتشكيكهم في تاريخهم وعلى

- وسائل الاعلام يجب ان تكون

اداة طبيعة في يد الدعاة الى الله عز

وجل لنشر دعوته وارساء القواعد

المنهجية في كل مكان لدعوة غير

المسلمين الى الطريق الصحيح

واعداء الاسلام استفادوا من

وسائل الاعلام في غزو العالم

الاسلامي فكريا وثقافيا واعلاميا

والمسلمين تقاعسوا عن استخدام

تلك الوسائل لما يرضى الله سبحانه

المسلمين أن ينتبهوا الى ذلك.

الذي يجب ان تؤديه ؟

الباريخ الأسيلامي هو جرء من حياة الامة وهو عبرة للناس يرون

المنهج كلما سعدوا واسعدوا.

■ مم تخاف على الاسلام؟

انت من خلال وظيفتك ؟

الحنولوجنا بالجامعة 🗖 عدد الابناء : خمسة .. ثلاثة ابناء وينتان .

🖿 ماذا كنت تربد ان تكون وانت

_ ربما كنت اريد ان اكون مدرسا مثل والدي 🖪 وعملا 🗀 الى 🖺

_ عملي الداني لم يخطر على بالي ■ ماهو الهاجس الذي يراودك

_هو احوال الامة الاسلامية التي بامكانها أن تتغير إلى الأحسن لكنها

تتقاعس وهذه المسألة تشغلني 🗷 ماذا يعنى لك دخول فرد من

دينه اخرى ألى الاسلام ؟ _ بصراحة هذا لا يهمني كثيرا لان عدد المسلمين كبير جدا فهم غثاء كغثاء السبل.. وان كان يفرح الانسان بأن يعود شخص الى الله عز وجل وينجى نفسه من النيران الا أن هناك كثيرا من غير المسلمين يعتنقون الاسلام وهى اعداد لا بأس بها وشاهد على ذلك مكتب الرابطة بجدة ومكتبها بالرياض... والانسان كما ذكرت يفرح لذلك

يرجو انتمان يكون ايمان قويا ويأخذون الاسلام عن اقتناع يكونون اكثر التزاما من الذين اخذوه وراثة ونحن نأمل من هؤلاء ان يكون دخولهم لدين الاسلام فيه الخير الكثير ان شاء انته. ■ كيف ترى الاسلام في البلاد غير الاسلامية من خلال زياراتك ؟

_ الان والحمد الله هناك نهضة وصحوة ورغبة من المسلمين الى تحكيم منهاج الله عز وجل في حياتهم حتى في الجاليات البعيدة في اقصى الدنيا والتى لا يزيد عدد المسلمين فيها عن مئات وهذه ظاهرة عجيبة وعامة وشاملة وتجد نفسها تتكرر مما يدل على انها ظاهرة ربانية في المجتمع الانساني.

■ ماذا تعنى لك رابطة العالم

الاسلامى ؟

ــ رابطة العالم الاســلامى هى مؤسسة مهمة في حياة المسلمين تسعى لتوفير الخدمات لهم في شتى المجالات الثقافية والاجتماعية والتعليمية والصحية وهي عمل لربط وجمع كلمة المسلمين ومنسقة لجهودهم وتعمل على ازالة مستوى الخلافات بينهم على المستوى

الشعبى لذلك فالرابطة لها مكانتها واهميتها في العالم الاسلامي. في رأيك ما الذي حققته الرابطة منذ انشائها حتى الان؟

_ الرابطة حققت اشياء كثيرة جدا وبئه الحمد مشل اقامة مؤسسات تعليمية ، مساجد، اعانة جمعيات ومستشفيات واشياء اخرى كثيرة لا يستطيع الانسان ان يتحدث عنها لكنها ملموسة وايضا وحدت كلمة المسلمين في كثير من البلاد وازالة الخلافات بينهم وشرحت قضاياهم في المحافل الدولية والمؤتمرات العالمية ونحن نرجو تحقيق المزيد والتطوير والتحسين في الاداء .

وما الذي لم تحققه حتى الأن ؟ ـ هو تحقيق الوحدة والتضامن الاسلامي المتكامل بين أبناء الامة الاسلامية ما زال هذا هو الرجاء والامل والحلم.



أتمنى أن تتحقق الوحدة والتضامن الأسلامي بين أبناء أمتنا

د . نصيف اثناء حديثه مع الزميل احمد العزب



مدسوس فيها اشياء كثيرة تشكك

في العقيدة وتشكك في المسلمين في

کل مکان حتی ادنی متطلبات

التمحيص والتفكح والاجابة

والغربلة غير موجودة للأسف في

كثير من صحفنا وان كان هناك

نهضة في مجال الصحافة وفي تغيير

الصحف في الاخذ بالمنهج الصحيح

كل هذه الاشياء يجب الا ننكرها

ولكن ما زالت دون مستوى الامل

والتطلع والرجاء الذي لدى

ـ ا ما اعتقد ان هناك انسانا غير

دائما ولم تجده بعد ؟

🗷 ماهو الشيء الذي تبحث عنه

السلمين.

وعدوكم). فاذا استخدمت القوة عن

طريق العدل والاحسان والطريق

الصحيم فسوف يكون فيها فاندة

وتقدم للمسلمين واذا استغلت في

غير موضعها ادت الى تفرق

المسلمين واختلاف كلمتهم ونشوب

ان الامن في الاوطان والسلامة

في الابدان هي امل كل انسان

يعيش في هذه الحياة فهذا ايضا

موجود في الاسلام واقه سبحانه

وتعالى يقول (الايلاف قريس ايلافهم

رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب

هذا البيت الذي أطعمهم من جوع

فالامان يتحقق بالالتزام يمنهج

🕱 رابعا ۔ الله الاسلامي..

في كل مكان وتجتاح مجتمعات

الصحوة الاسلامية والحمد شه

وأمنهم من خوف).

الله عز وجل.

الحروب والخلاف بينهم.

ثالثا _ الامان ..

وتعالى ويعود عليهم بالنفع والفائدة.. لان دور الاعلام الان اصبح اخطر من التعليم لانه يؤثر في كل فرد ويدخل في كل بيت.. والمسئولون مدعوون الى الاستفادة من امكانيات الاعلام الهائلة لاصلاح حال المسلمين.

🗷 كيف ترى وسائل الاعلام والدور الهدف المطلوب منها ؟

_ الصحافة الاسلامية لازالت دون المستوى المطلوب في ارساء قواعد الاعلام الاسلامي وخدمة قضايا نشاهد من الاشياء المصحكة والمبكية في نفس الوقت أن كثيرا من الاسلامي تستقى الاخبار من الوكالات الغربية ولا تستطيع



واصدار صحف جديدة ورغبة

الصحافة الاسلامية هل أدت

الامة على الوجه المطلوب ولعلنا صحفنا للأسف الشديد في عالمنا

واقعى وانما على الانسان أن يدرك ان الله سبحانه وتعالى له سنن فاذا اتبع الانسان الطريق الذي تتحقق تمحيصها فتوردها كما هي مشوهة به هذه السنن لن يجد صعوبة اما ان يبحث عن غير ذلك فلن يحقق اي ماذا تعنى لك هذه الاشياء؟



الامة الاسلامية هي الامة التي وصفها الله سبحانه وتعالى (كنتم

خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) فشروطها تكون موجودة لكنها متقاعسة عن الأخذ بها لذلك فهناك تفكك وتمزق وهي تحتاج الى اعادة جمع الاواصر وتوصيل العروق وادخال الدم فيها جتى تعود أمة لها كيانها والاحساس بوجودها يكون

ثانيا القوة: هى احدى الوسائل التي يجب

ان يأخذ بها الانسان المسلم لان المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف ويقول الد سبحاله وتعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من مود ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله

كتابة التاريخ الاسلام عاد اليها كما ينبت

الحشيش الاخضر بعد نزول المطر.. كانت ارض موات فأحياها انه سبحانه وتعالى بفضله ومنه. خامسا: العالم العربي

_ العالم العربي جزء من الامة الاسلامية ويعانى كما تعانى الامة الاسلامية بل كما يعاني العالم الثالث من التخلف والضياع والتدهور الاقتصادي والاجتماعي لذلك فهو في حاجة الى النهوض وبدون توجيه وبدون ايمان لن يقوم. سادسا: قتل نفس مسلمة..

لا يجوز.. فقتل اي انسان بدون ذنب حرام فلو الامة كلها او الدولة بكاملها قتلت انسان بريئا فسوف تنال العقاب بكاملها.. وهناك تهاون في كثير من البلاد في الحفاظ على النفس البشرية والحماية التى وفرها نه سبحانه وتعالى لها.. وهناك بالفعل بعض البلاد التي يقتل فيها المسلمون بدون اي ذنب ارتكبوه... وهدا الدنب لن يغفر سواء كان مرتكية فرد او جماعة او مؤسسة ان تنجوا من عقاب الله عز وجل ان هي اقدمت على ازهاق نفس مسلمة بغير

التطرف والتشدد امران غير مطلوبين.. فالاسلام دين وسط يدعو الناس الى الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة واتباع الاسلوب المناسب في المكان المناسب وقد الصقت بالمسلمين تهمة التطرف لحاجة في نفس يعقوب فالدول الغربية تخشى من عودة الاسلام مرة اخرى، وتخشى من عودة الخلافة الاسلامية وترى في المسلمين الذين يطالبون بالاسلام وتحكيم منهج انه عز وجل في كل مكان تحقيرا على لغتهم واحتقاراتهم واطماعهم للذلبك يتهمون المسلمين بالتطرف هذا من ناحية ومن ناحية ثانية هناك الشباب المتطرف الذي لم يستدل على الطريق الصحيح ولم يؤذ بيده من قبل حكماء الامة وزعمانها فتجده يستخدم العنف كردة فعل اا

يحدث من تناقضات في المجتمع

عليه لذلك يجب علينا ان نمحص هذه المسألة وتأخذها من الاهتمام والدراسة حتى نمنع استخدام هذا التعبير في الاساءة الى الناس او ظلم

■ ماهي نوعية الكتب التي تقرأهاوني أي المجالات ؟

ـ الآن بسبب زحمة العمل من الصعوبة على الانسان ان يتصفح اكثر من صفحتين او ثلاثة قبل ان ينشغل بهاتف او مقابلة او بغير ذلك خاصة في شهر رمضان حيث تستقبل الرابطة وفودا من جميع انحاء العالم وليس فقط في اثناء النهار لكن ايضا في ساعات الليل واخر كتاب قراته كان منذ فترة لذلك

لا اتذكر. 🗯 اهم الكتب الغربية التي تحدثت عن الاسلام بصدق؟ ـ هناك قائمة كبيرة جديدة وصعب ان نذكرها في دقائق وقد صدر من مغهد القكر الاسلامي

بواشنطن قائمة من الكتب الاسلامية الغربية لكن هناك الكثير من الكتب التي تبدو ثابتة وفي ظاهرها طبية لكنها في الداخل تحوى اشياء مدسوسة لذلك يجب على الانسان التأكد من ذلك.

≡ ماهي اهم مؤلفاتك ؟ _ليس هذاك مؤلفات بهذا المعنى

لكن هناك بعض الكتيبات وبعض المحاضرات التي اخرجت على هيئة كتيبات صغيرة ويعض الابحاث المنشورة في مجال التخصص فقط. ■ هل انت مع فكرة الصحافة

الاسلامية المرجهة ؟ ـ لابد وان نهيىء صحافة لابناء المسلمين الذين يعيشون في مجتمعات كأقليات في بلاد يكونون معزولين فيها خلف الستار كالبلاد الشيوعية أو الاقليات التي تعيش في مجاهل افريقيا وغير ذلك.. اعتقد انه لا بد على المسلمين ان ينشئوا صحافة تساعد هؤلاء وتطلعهم على دينهم وتربطهم بالامة الاسلامية

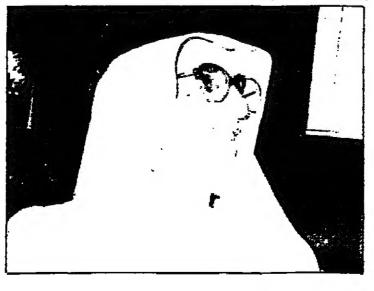
■ ادًا اردنا ان ناخذ رايك في المفسرين للدين امشال الشيخ الشعراوي والطنطاوي والزنداني ود. مصطفی محدود ؟

-هم أناس مشكورون لانهم يجتهدون في مجال التفسير اعتقد انهم لم يأتوا بجديد انما طريقة العرض والاداء مهمة جدا لان المسلمين انشغلوا بهذه الحياة فأصبح ليس من السهولة اجتذابهم الى المكتبات أو الى اقتناء الكتب وانما من خلال وسائل الاعلام يستطيعون الاطلاع عنى التفسير والحديث والجواهر الدفينة في كتب

الاسلام . 🗷 في العالم الغربي من من العلماء رأيته قادرا على توصيل الدين الى قلوى الناس؟

_ هناك كثير من الافراد الذين يعملون على مستوى محدود في بيئتهم مثل يوسف اسلام في بريطانيا نجح نجاحا كبيرا في نشر الدعوة الاسلامية وارساء قواعد التعليم الاسلامي وهناك في المانيا

وما يعانيه من قسوة من المجتمع علمانية ظن الناس انها ضاعت لكن التأريخ الاسلامي وسيلة ايضاح للمسلمين لكنهم للأسف لم يستفيدوا منه



تثركت لغير المسلمين محمد صديق وهناك ايضا روجيه جارودي واعداد كبيرة جدا لهم جهود مشكورة في ذلك. 🗷 ايهما افضل اليك المواجهة في

الحديث ام المخاطبة عن طريق الرسائل ـ المواجهة في الحديث والحوار.. 🗷 متى تشعر بالاحراج؟

🗷 متى تشعر بالرغبة في الكلام؟ _ عندما اشاهد رغبة من الناس على الاطلاع على امر من امور الدين والدفاع عن قضية من قضايا المسلمين التي يساء فهمها والتعبير عنها او يقصد الاساءة الى اصحاب تلك القضية ؟

■ متني تشعر بخيبة الأمل؟ _الانسان المسلم يجب الا يصاب بخيبة الامل مطلقا لان الله مسبب الاسباب فاذا حدث ما يريده الإنسان فيحمد الله عليه وأن لم يحدث فعليه أن يحاول مرة أخرى.

_عندما ارضى انته سبحانه وتعالى في كل شيء .

■ ماذا يعنى الصراع بالنسبة _ الصراع بين الشرين يدوم

ويستمر والصراع بين الخير والشر

ينتهى دائما بانتصار الخير. ■ بماذا تمثل الصهيونية في رأيك : ـ هي حركة استعمارية قوية بسبب حسن تنظيمها واجتهاد ابنائها في تنفيذ المخططات الاستعمارية وهي كما هو ملحوظ وراء قيام دولة اسرائيل وراء ظهور صراعات في اماكن كثيرة وراء حب الناس للمال وتكالبهم عليه.. ووراء مصائب كثيرة جدًا.

🗷 عندما تدير حوارا مم شخصية غير مسلمة (نصرانية او غيرها) عن الاسلام يعاذا تشعر؟ الانسان الذي يبلغ رسالة اللة

بالاسلوب التحسن والايصرعلى رأيه لان تألف القلوب بيد أف سبحانه وتعالى.. فالانسان يجب عليه أن يتحلى بالصبر والاناه ويحاول مرات ومرات ويبذل ما عنده في سبيل الله . اذا أردت أن توجه كلمة الإن إلى

شقيقين مسلمين يتقاتلات فماذا تقول لهما ؟

ـ ليست هناك كلمة استطيع أن أوجهها لان اش سيحانه وتعالى يدعو المسلمين دائما الى نيد الخلاف وحقن الدماء والى جمع الكلمة وتوحيد الصف هذه اوامر ربانية وبعض الناس يغفل عن ذلك ويعتقد أن هذه الايات جاءت فقط من اجل ان يقرأها وقد يكسب حسنات من القراءة ولا يدرك أن هذه السنن وضعها الله سيحانه وتعالى وضعها لكى يؤمن بها الانسان ويأخذ بها فقوله سبحانه وتعالى (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) ومالم يتحقق هذا لا يمكن للانسان ان يحصل على النصر وهكذا هناك أيات كثيرة تأمر الانسان بالتنبه اليها والاخذ بها ولكن الانسان مغفل عنها باستمرار

ممتدحا الدور الاسرائيلي وبانه دور قيادي في

المنطقة خاصة والعالم عامة .. وانه كما قال

ومارايكم بطالبة عربية تقف في منتصف

الطريق تحمل لوحة كتب عليها البقاء

ومارايكم بطبيب عربى يخرج على شاشة

التلفريون يشتم العرب ويقول عنهم بملء

فيه : « انهم سبب الحروب والتخلف والمجاعة

وامام هذا الرخم الإعلامي اليهودي يقف

الاعلام العربى موقف المتفرج بأجهزته

الإعلامية المختلفة لإيستطيع مخاطبة العقل

الغربى تاركا لاولئك تشويه الصورة .. وتقفز

تلك المجلات العربية ، البطلة ، لتشجب

وتدين وتستنكر وكان صوتها يرن في الإذان في

حين انه لايتعدى منطقة الادانة والشجب

والاستنكار ومع ذلك ، يجيرون ، لانفسهم

لاحضاره بدون اسرائيل ؟!

في العالم ؟! ء .

لاسرائيل .. والسقوط للعزب ؟!!

يعدها هذا الاسبوع فالح

الدكتور فؤاد عجمى والمقيم في امريكا، بهجومه المتواصل على كل مايمت للعرب بصلة بالرغم من اصله العربي. ليس هنك اي غرابة او تعجب .. لأن هناك اکثر من عجمی سواء کان دکتورا او مهندسا او حتى طالبا يعشق ذلك الاسلوب وليس هناك مبرر ولشن ، الهجوم على عجمى لانه تنكر

لعروبته .. فهو لايستحق ذلك واذا كنا نملك

● الكثيرون طرحوا علامات التعدب

والاستغراب من الاسلوب الذي يمارسه

الاصدارات

القدرة على توضيح الصورة فعلينا أن ندخل في

عاعر المليون قصيدة يهاجم أهل العدائسة!!

• شاعر المليون قصيدة ابراهيم الصديقى شن هجوما عنيفا على الشعر الحر وقال في لقاء تلفزيوني بأن مايمارسه اصحاب الحداثة مجرد نقل من الغرب وليس هنگ ابداع .

ويشير الى ان هناك فارقا كبيرا بين شعر المتنبي وابي العلا للعري وبين شعر الحداثة الذي يمارسه بعض الشباب الذين يسمون انفسهم شعراء .. الذي يتعرض له الحداثيون بين وقت وهم ليسوا الا ناقلين من الغرب ..

> شاعر المليون قصيدة قرا قصيدة بالشعر المقفى مليئة بالاخطاء النحوية حيث فاقت تلك الإخطاء اسات القصيدة وحاول مقدم اللقاء ان يصححها .. لكن كثرة الاخطاء فوتت عليه الفرصة . الصديقى اضافة الى كونه شاعر فهو

معثىل وصحفى وكاتب مسبرحيات وتمثيليات بالرغم من انه كما قال لايقرا ولايكتب .. ويتمنى أن يعود المتمثيل حتى ولو بدور نسائي كما قالفي اللقاء .. والسؤال : مارأي اهل الحداثة في هجوم شاعر

وهجومه هذا اغنافة اخرى للهجوم

مع التحية للدكتور عبداته الغذامي ...

وسعيد السريحي ومحمد العلى .. وكذلك محمد المليباري .. ومحمد المفرجي .. للاحاطة واتخاذ اللازم!!

● ابراهيم الصديقي ●

وكذلك زاوية ، كواليس فنية ، كتب

وقي الكواليس كتب ايضا ان

الأغنيتين اللتين سجلهما طلال على

اسطوانات وسويعات الامبيلء

العقلية الامريكية والاوروبية بدلا من الهجوم عليه عير مجلاتنا ووسائل اعلامنا العربية لانها لن تؤثر باي حال من الاحوال في المواطن الامريكي الذي لم تستطع وللأسف الشديد ان تصل اليه الا يصورة مشوهة ويوسائل اعلامية صهيونية قادرة على الوصول ونجحت في ذلك ونحن مازلنا ، نفخر ، باصدار مجلاتنا وصحفنا العربية من الغرب ونتغنى بأمجادها وبطولاتها دويخيطاتها ، الصحفية!!

 المؤسف حقا أن تلك الإصدارات تحولت إلى دكاكين ، للبيع والشراء فكل اصدار يوجه على طريقة ، الريمون كنترول ، بشرط من يدفع اكثر بوجه اكثر وبذلك ضاعت وسط التناقضات والخلافات العربية ولان بقاء تلك الاصدارات مرهون بارضاء هذا الطرف تكاية في ذاك فان نشر الفسيل العربي يتواصل على الشارع الاوربى مما يجعلنا مجرد اضحوكة للغرب واننا مازلنا نعيش حالة تخلف مستمرة .. ولايمكننا اللحاق بالغرب مادمنا

« نصفق » في الإمام ونطعن من الخلف . ■ الدكتور عجمى عندما وجد نفسه وسط

متاهات عديدة توجه الى الاعلام الصهيوني ليحتضنه ويصنع منه بطلا اعلاميا يتحدث عن العرب باساليب مشيئة ويصفهم يصفات احتراما لكم لانذكرها ، .. يحقق من خلالها النجاح الذي يؤهله للبقاء والعيش امنا مطعئنا في ربوع امريكا .. ومعطيا بذلك نجلحا أخر للاعلام الصهيوني وكاشفا الدور العربي الاعلامي في الغرب .. ولو أن عجمي وامثاله وجهوا التوجيه الجيد لصالح العرب لنجحنا في الوصول الى الغرب .. لكن المشكلة تكمن ان عجمي نجح لصالح اسرائيل وليس لصالحنا والسبب يقع على اولئك الذين يهاجمونه الأن ويتغنون بأمجادهم .. وهم ابعد مايكونون عن

قراءة في مجلة قبل اكثر من ٢٣ عاما:

يتدين وتستنكر .. وعين الحسود فيه

■ نحن بحلجة الى اعلام عربي يبتعد عن احضان الخلافات العربية وتقلباتها .. اعلام يملك القدرة على الوصول الى المواطن الامريكي في نيويورك ودنقر وتكساس مثلا .. والمواطن الاوربى في لندن وباريس وفرانكفورت وغيرها من المناطق الامريكية والاوربية لااعلام يصرخ في المحيط.. لاتسمع له صوت ولاردة فعل وانما اصدارات عربية من عواصم غربية

تهلجم بعضها البعض وتصدرها للعرب انفسهم في حين ان المواطن الغربي لايعرف المجلة العربية التي تصدر على بعد امتار من مسكنه .. وهنا التناقض العربي يتجسد بكل ملامحه .. وهنا الحقيقة التي يجب ان نعترف بها جميعا بأن اعلامنا سيبقى يدور في حلقة

■ د. عجمى وغيره عندما يتحدث ويهزأ بعروبته ويتهرب منها وسط الديار الامريكية لانه وجد المناخ المناسب .. والارضية الجيدة للانطلاق بالمقابل وجد من العرب من يهرب منه عندما كان صادقا وان هناك من يطارده للقضاء عليه اما الان فلا مطاردة ولاهم يحزنون وانما اصبحت الصحافة العربية تشير له بالبنان .. وتهلجمه وهو يفتخر بذلك الهجوم لانه يعرف حقيقته وايعاده ولايخرج عن المنطقة العربية التي لاتؤثر اعلاميا كما هي حال الصحافة الغربية عندما تكتب عنه لذا فان امنية د .. عجمى قد تحققت بوصوله الى الإعلام الصهيونى داخل امريكا يمتدح اسرائيل بمقابل شتم العرب وهذه هي ضريبة النجاح المزعوم التي يفتشر بها د _ عجمى ايضا!!

■ مارايكم بطالب عربي يقف وسط الحرم

الجامعي الامريكي ويهزا بكل ماهو عربي

تلك كانت جولة سريعة واعدة

للذاكرة مع صحيفة كانت في يوم من

الايام من الصحف الجيدة وذلك قبل

عهد المؤسسات الصحفيـة .. وهي

تكشف حقيقة العمر الزمنى لعدد من

كتابنا اليوم ممن ملزالوا يواصلون

العطاء وهم الإستاذ محمد حسين زيدان

ـ د ـ هاشم عيده هاشم .. عيدانة

ترى ملاا كتب عبداته الجفري في

وهل اختلفت ، ظلال ، السابقة عن

ثم كم عمر الدكتور المناع الآن اذا كان

قبل اكثر من ۲۲ عاما يتعدى مرحلة

الشباب كما هو واضح في الصورة.

وسؤال لخر كم هي مسافة الاختلاف

بين الصحافة الآن .. وتلك الفترة ق

الشكل والمضمون .

الحالية .. ذلك مفتحشفه السطور القادمة

الجفري .. الدكتور عبدات مناع

ظلال قيل اكثر من ٢٣ عاماً ؟

المناع «مضي ومعسم» والجفرى بيكتب «ظيلال» أسيوعيا

ودعلى الدابعي: رسالنك وصلت وزهر ارسال صورة لهاره عبدالحكيم. ويؤال لبريكريم عن برنا مح درعوا لم»

■ على مقاعدهم ، الوثيرة ، في لندن وباريس ونيويورك يخرجون ، اعناقهم ، من نوافذ غرفهم ويصرخون في وجه العالم يشتمون هذا ليصلوا بطريقتهم الخاصة الى العقل الذى يريدونه ويريدهم من أجل المصلحة العربية العليا ليرتفع صوت الاعلام العربى عاليا ق اوريا وامريكا حتى لايراه احد وينام مرتاح البال والضمير .. وتبقى اصوات د ــ عجمي .. والطالب والطالبة والطبيب يرعاها الإعلام الصهيونى بالحب والرعاية لانها الرمز والقادرة على التاثر والتأثير في ظروف الاصدارات العربية ، الناجحة ، من شوارع اوربا .. ومكاتبها المنتشرة في امريكا .. « والحسود في عينه عود!! » .

🗷 في الوقت الذي كأن الكثير ممن يعمل في الصحافة حاليا لم ينخل المرحلة الابتدائية او انه لم ينجب بعد .. كأن عبداته عبدالرهمن جفري يكتب زاويته « طَلَالَ » وفي الصفحة الأخيرة من مجلة « البرائد » الصيادرة يبوم الإثنية: ١٢/١٢/١٢هـ.. المؤافق ١٣ مليو ١٩٦٣ .. اي اكثر من ٢٣ عاما .. وكان صلحب الامتياز ورئيس التحرير في ذلك الوقت عبدالفتاح ابومدين ورقم صندوق بريده ١٠٨٦ ورقم الهاتف ٣٤٧٤ وكانت المجلة اسبوعية تعنى بشئون الفكر وف نفس ذلك العدد يطلعنا الدكتور عيدات مناع رئيس تحريرة محلة اقرأ ، الإن ، بموضوع تحت زاوية ، مضيء ومعتم ، وبعنوان الاميل .. والقروي .. وصفصات الخلود ١٢ وموقعه الصفحة الثلثة مرفق به صورة للدكتور المناع ببدو فيها انه تجاوز مرحلة الشياب .. على الصفحة قال على اربعة اعمدة بعنوان : - نظرية جديدة في مفهوم السبق

والمقلل يرد فيه الاستلذ محمد حسين ريدان على المرحوم عبدالقدوس

الانصاري ردا قويا عن كلمة تحت

ـ الشعار الذي مسخ في ذهن الشيخ ..

عنوان ، مما قل ، وصفة الزيدان بأنه صلحب الإوليات وكثب في المقدمة نشرت جريدة ، البلاد ، في عندها الاخير قبل الحج كلمة تحت عنوان ، مما قل ، يقلم صلحب الاوليات الشيخ ، عبدالقدوس الانصاري ، وقرانا هذه الكلمة .. بل سمعنا عنها قبل أن تنشر فلم ندهش لذلك .. فلعلى لعرف النناس بهذا الشيخ .. والشيخ لايعدل عن عاداته ولايرعوى من ادعاءاته .. فهو الاول قاصا وشاعرا وصحفيا وكاتبا واثريا .. يل هو الاول في العالم العربي كله حييما ادعى انه الوحيد الاوحد الذي يقهم النظرية النسبية وصلحب الإوليات قد رفع علينا دعوى عريضة .. لم يكتبها في عريضة الى الدولة، وانما نشرها في عريضة على الملا في جريدة ، البلاد ، .. ينكر على ء الرائد ، انها رائدة في الكشف عن الأثار وينكر علينا أعنى على كاتبي ذلك المقال وهما .. عيدالله عيدالرحمن جفري. ومحمد حسين زيدان بل انه تمادى قاتهم الأصفهاني ومن البه بانه قد قرط واذاع إسرار ، المنهل ، حينما رأينا انه اول المكتشفين فاحبينا على سوء نية منا ـ كما يدعى ـ ان نسرق منه هذه الاسبقية .. يعيننا على هذه السرقة تقريط الاصفهائي في هذه الأعلية!

كان من مستمع وهو .. لماذا اختفى اما على الصفحة الثامنة من « الرائد ، وهي الصفحة الاخيرة ففي برنامج وعوالم ، ؟ زاوية في اسبوع كتب محمد سعيد باعشن مقالا بعنوان ، من الباعشن الى فيها أن الفتان طارق عبدالحكيم ترفع من رتبة عقيد الى رتبة زعيم .. وانه صديقه المناع ، يتحدث فيها عن علاقته سيقوم على رأس فرقة موسيقية عسكرية بالدكتور عبداته مناع وبجانب زاوية ف اسبوع زاوية ، بدون ميعاد ، يكتبها يزيارة لمدينة تبوك لاحياء بعض الحقلات وسوف يصحبه الفنان عبدات محمد صالح بلخطمة .. كتب فيها عن محمد والمثل الشعبى عبدالعزيار المجموعة القصصية القصيرة التي اصدرها عبداته الجفري تحت عنوان

، حياة جائعة ، .. وتحت الزاوية

موضوع عن ، ينبع والكهرياء ، بقلم

فتى رضوى وفي الركن العلوى من

ويلحبيبي ليه هذا الجفا، ظهر انهما الصفحة لقاء كل اسبوع بقلم للفنان عبدات محمد لاياطلال .. ان الفن عبدالعزيز الربيع . اماتة يجب ان ترعاها . الصفحة الخامسة • يقل ان اغنية ، انه يجازي الظنون ، ● الصفحة الخامسة من الجريدة فهي من تلحين الفنان طارق عبدالحكيم صفحة فنية ياسم ، أفلنين ، من اعداد وكلماتها للاستاذ محمد مشخص سجلها هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة طلال بصوته على اسطوانات دون ان عكاظ حاليا وحمدان صدقه .. وكتب ايضا تحت اسم الصفحة باشراف يذكر انها من تلحين طارق .. هل هذا حمدان صدقة!! وتحتوي الصفحة على

> الشاعرة السعودية ثريا قابل ديوانها الجديد، الاوران الباكية وهناك ايضا رد وتعقيب بقلم أحمد عبدالحليم وهو عن عندليب الجزيرة الفتان غازي علي .

، خير طازه ، كتب فيه ستصدر قريبا

اضافة الى ذلك هناك زوايا اخرى مثل للمجنتين ... ويسالون وهو سؤال موجه السعودية في الوقت الراهن .. والسؤال ، والاخبار نشرت .. وقضية اللطش في

 ق نفس الصفحة زاوية - عزيزي .. وهي رد على رسائل القراء من ضمنهاً رد على القاريء علي محمد الرابغي . الرياض.. ويبدو انه الزميل ، ايومروان ، الذي ترك الصحافة الرياضية منذ سنوات .. ويكتب الان رَاوِية اسبوعية في عكاظ ، في الوقت الضائع ، .. والرد على رسالة الرابغي للاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء كانت كالتالي .. رسالتك وصلت .

 الصفحة السادسة : الزراعية باشراف جعد محمد العبيدى

وماذا تعرف عن الغابات في بالدك .



الألحان لايحلها الا وزارة الإعلام .. ووضع نظام يحد من هذه الفوضي .. شكرا باأبلحسن على مجهوداتك وخدمتك لهذه الصفحة .. وارجو الزيد مع يعث صورة للاستلا طارق ونبذة عن حياته وأيضًا عبداته محمد .. وشكرا مرة

● وهذه الصفحة تحتوى على لقاء مع معالي وزير الزراعة في ذلك الوقت معالي الاستلا ابراهيم السويل .. واللقاء من اغداد عبدالعزيز النقيدان وجاء ذلك اللقاء بعد جولة في المجمعة والزلقي والقصيم .. وهناك ايضا الصفحة

وعبدالوهاب حمود رچب .. ومن مواضيعها ، تصيحة ، وافتتاح -ومقالات عن افات تصيب .. النخيل ..

● المنفحة السلامة:

 هي صفحة الرياضة في اسبوع باشراف سمير بدر وتضع كلمة المحرر واراء في الرياضة وفكرة وتساؤل عن مصير رضوى وهو احد فرق الدرجة الثانية في جدة في نلك الوقت .. وينكر في أخُر التَّسَاؤُل .. ان رضوى اسم له تأريخ حافل بالامجاد .. فهل نظمع ان نسمع كلمة من المسئول عن قريق رضوى اجابة على هذه التساؤلات

• ملاحظة :

● في الصفحة الرابعة واحة الشعر .. وقصيدة لملجد الحسيني .. بعنوان الى ذكرياتي ومقال صور من الحج بقلم حمدان صدقه .. ومقال اخر

عن المطلعة واوقات الفراغ بقلم ثريا

ـ ان تصبح لدي خدامة .

ـ ان تصبح لدي خدامة .

يصبح لديها وخدامة و .

وأمالها .. ولاتعليق!!

هذا باختصار امنية فتاة مازالت

● وامنيك الأخرى ؟

ولعل الاستاذ عيدالفتاح ابومدين صاحب الامتياز ورئيس تصرير الرائد ، يجيب على السؤال الاخير . أما الاسئلة الإخرى فالاوراق تكشف عن حقيقتها وخاصة عمر الدكتور المناع .. وظلال الجفرى .

د . العتيبة .. الثاعر الرياضي!!

● الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة عرف عنه قرض الشعر .. فهو شاعر النفط لارتباط الكثير من شعره بالنفط ويتاثر شعره بارتفاع اسعار البترول وانخفاضه ويبدو انه سيتحول الى شاعر رياضي فبعد زيارته لنادي الاتحاد مؤخرا مرفقة معال الاستاذ هشام ناظر عضو مجلس الامناء بالنادي تاثر من الموقف وقال قصيدة رياضية عن ، الاتحاد ، المسمى والنادي .. د ـ العتيبة ذكر بعد زيارته للنلدي انه كان يناقش نتائج ناديّ الاتحاد مع زميله هشام ناظر خلال اجتماعات الاوبك .. المعروف ان الاتحاد بالرغم من الأمكانيات المهيئة له لم يحقق الدوري ولا الكاس في كرة القدم وكذلك السلة والبد والطائرة.



الانجاهات الفنية النشك

تحبيد الاتجاهات التشكيلية ضمن الاطار العام للخطوط الهيكلية اتجامات الخط التقليدي تناوبت

اتحامات هذا الخط بين المدارس التقليدية المعروفة (الكلاسيكية، الرومانسية. الواقعية التسجيلية، وفي اقصى درجاتها الإنطباعية) وحاولت هذه الإتجاهات دائما اثارة مسألة التراث من خلال الاعمال الفنية وجاءت على صورة نقل حرق لأشكال التراث السائدة. وقد اشتركت المجاميع الثلاثة المكونة لهذا الفط في طرح نملاج لهذه الاتحاهات بينما استمرت المجموعة الاولى في التعامل مع هذه الإنجاهات حتى الوقت

ب _ اتجاهات الخط المجدد : كما نكرنا سابقا فان هذا الخط تشكل بفعل المجموعة الثانية في الخط التقليدي وهي في مجملها تأثرت بأغلب المدارس الحديثة بدرجات متفاوتة (الرمزية، السريالية، التكعيبية، التعبيرية، التجريدية.. الخ) وجاء هذا التأثر على

الماشرة اما الاحتمال الاخرهو تواصلها يشكل مباشر مع غلبة الانفعال العاطفي عليهم وعدم اقترانه بالدراسة العطية والتجرية ومجمل هذه الاسباب ادى مطبيعة الحال الى وصول تلك الفثات الى طريق مسدود انكفا البعض عائدا الى الخط التقليدي واتجاهاته والبعض الاخر توقف عن العمل او شيح انتلجه يسبب الإحياط النفسي والفني. _الشكل الثاني.. انْفعالِي عَقَلاتي،

مقرون بالدراسة والتجربة والاستنتاج، وهي الفئات التى تأثرت بالمدارس الفنية ككل ومن ثم حددت ميولها بالتخصص وفي النهاية استفادت من ما يناسب شخصيتها وانتمائها فقط لتبدا مغامرتها الشخصية في عالم الإبداع

ج _ الجاهات الخط التوفيقي: كما نُكرت في قياس الخط التوفيقي على النموذج المطروح بانه يشكل في غلبيته من المجموعة الثلثة في الخط التقليدي وهي في الواقع وجدت نفسها في مأزق حرج بالقابل مع الخط التقليدي من جهة والذي يمثل الذوق العلم او السائد ومع الحاح الضرورة الداخلية لنيها على التزامها نحو اهمية التطوير والتجديد ق الفن بللقابل مع الخط المجدد من جهة أخرى. قد خلت نتيجة لذلك في محاولة التوفيق بين الاتجاهات والمدارس

الفنان العراقي

المعروفة لتمسك العصا من الوسط فحاولت مثلا التوفيق بين الواقعية التسجيلية والسريقية او بين التعبيرية والانطباعية.. الخ. ولا اريد هنا الخلط بين موضوع بحثنا هذا وبين النقد الفنى فذلك ليس من اختصاصي وخلاصة القول ان الخط التوقيقي من وجهة النظر التحليلية يحاول أن يحل المعادلة بين الفتان والمتلقي بشكل مقلوب بمعنى انه جعل الاولويات في عملية الابداع الفني هي ارضاء المتلقي

يعود برد فعل عكسي على مسيرة تطور - المسألة الرئيسية المطروحة من خلال

الانتاج الفنى للخطوط الهيكلية الثلاثة ومقهوم تعاملها مع تلك المسالة . (التراث) مسالة التراث وتوظيفاته في العمل الغنى بقصد الانتماء اليه لما يمثل ثلك الانتماء جوهر الاصلة لدى كثير من الناس والفنانين هي في واقع الامر مسألة تشكل هلجسا مقلقا لكثير من

الضرورة الدلخلية لدى الفتان وذلك

■ نموذج من الاتجاه المجدد (منيرة موصلي)

الخط التقليدي والتوفيقي على حد التراث فقط وحند لنفسه هذه المسلحة الضيقة من مجمل الغراغ الكونى للواقع يكل ما يشتمل عليه وأصبح الغنان في هذه الجللة يتحرك في عمله الفني في هدود قالب التراث الشكلي والضمني فقط ولهذا نجد أن اغلب الأعمال الفنية التي تثير مسالة التراث توظفه اما شكلا

شيئان في شيء واحد لا يمكن تجزئتهما ه أذًا حَدِثُ ذَلِكَ فَقَد العملَ الفني تلاحمه العضوي والحسى. بالنسبة للخط المجيد فان مسالة التراث تحل نفسها ينفسها عند التعامل

متفصلا عن المضمون او العكس وهذا

امر مرفوض اساسا ويشكل عجزا تقثيا

في العمل الفني من وجهة نظر الفن

الحديث لان الشكل والمضمون هما

🗷 فيصل مسرة

قبل كل شيء يجب ان نتافق على ناقطة

حيوية للسياق وهي (الاصالة ليست شكلا تراثيا كما ان المعاصرة والتجديد ليست شكلا غربيا قحسب)، والفنان بحد ذاته كنتيجة نهائية لزمنه لا يمكنه التعامل الا مع الواقع بكل ما يشتمل عليه (ومن بين ذلك التراث) ومن خلال ذلك التعامل مع جسم التراث الانساني ككل نجده ينجنب فطريا الى عناصر

معينة بذاتها من تراثه الذي ينثمي اليه كانسان اولا والذي على اساسه يبدا الفنان عملية انتقاء عناصره هو كفنان مبدع حسب درجة تاثره بتلك العناص وتوافقها مع شخصيته الفنية وبهذا يكون قد حرض قوالب تراثه على الانتقل من حالة الركود والسكون الى حالة الحركة والتطور وسوف ينكشف ذلك ف عمله الفنى بشكل تلقائى منطلق بعيدا عن النكلف والتصنع المفتعل وعبلية التاثر والانتقاء من التراث تختلف من

فنان الى اخر تباعا لاعتبارات كثيرة تبخل في تركيب شخصية الفنان المعرزة وعلى هذا الاسلس فان مسالة الترآث مسالة نسبية ويمعنى اخر ان التصلق القنان بعمله الغني مع نضوج رؤيته الفنية سوف تطرح مسألة التراث بشكل تلقائي من خلال عمله الفني دون الحلجة الى الاستعانة بالقوالب أو

﴿ الاحساء اقامت جمعية الثقافة والفنون معرضها الجماعي السلع وكانت فرصة لالنقاء الفنانين التشكيليين عندما حرص سعد العبيد وسعد المسعري وناصر الموسى وفهد الربيق من الرياض ومسئولو الجمعية وفنانوها بالاحساء بالألتقاء بزملائهم وناقشوا بعضا من همومهم التشكيلية ابتداء من مشكلة الفنان وجمهوره.. الى دور الفنان في أن يكون وسيلة لتثقيف المشاهد وجمهور التشكيل.

لقد كان لقاء جميلا نوقشت فيه امور تهم الفنانين وكانت فرصة ان تطرح بعض ما يدور على السلحة.

ما يؤمل أن تتكرر مثل هذه اللقاءات في الدمام والإحساء والرياض وجدة وابها والقصيم وبقية المناطق لاثراء الساحة يالحوار الهادف.. وتحية لجمعية الاحساء ومسئوليها على تلك الحفاوة والاهتمام بالفن والفنانين.

المعرض التشكيلي ذاته الذي يحمل رقم (٧) في نشاطات حمعية الإحساء لوحظ انه حمل تسمية معرض فناني الملكة وهذا امر محتاج في حقيقة الامر الى تنسيق من المركز الرئيسي بحيث لا تطلق تسمية مثل هذه المعارض الا على المعارض الكبرى.. حتى لا يكون هنك تعارض في التسميات.

في (الدوم) يكتب الزميل الفنان (فيصل سمره) عن الانجاهات الفنية التشكيلية في المملكة على حلقتين عرضنا الاسبوع الماضي احداها.. وهانحن هذا الاسبوع نستعرض الحلقة (٢) وهي لاشك بادرة طيبة من الفنان (سمره) نؤمل ان يحدوها البقية من الزملاء الذين لابد وان يسهموا ويشاركوا بأقلامهم وليس فقط لوحاتهم في هذا الواقع الذي نسعى جميعا لتطويره بكل ما يتاح لنا من سبل وتحية للفنان سمره على هذه المشاركة الرائعة التى نؤمل استمرارها واهلا بالجميع مرة اخرى.

وفي (الجزيرة) يعود قلم الزميل الفنان (سمير الدهام) الذي احتجب فترة ليست قصيرة عن الكتابة. عودة الزميل لاشك انه امر مفرح بالنسبة لنا خاصة اذا

عرفنا قدرة الزميل (الدهام) في تناول كثير من المواضيع بشكل جدي يمثل وجهة نظر الفتان باحساساته المرهفة والقلم بخبرته

ومعرض المملكة بين الامس واليوم يتم وضع اللمسات الاخيرة لثقله الى العاصمة المصرية (القاهرة) لابد لنا من الإشادة بالجهد والاهتمام الذي ساهمت به جمعية الثقافة والفنون بأن تبنت طباعة الكتيب الخاص بالمعرض.. وقد خرج في شكل رائع يعكس هذا الاهتمام من الجمعية فتحية على هذا

ولا ننسى بالمناسبة ما ساهمت به الهبئة الملكية للجييل وينبع عندما طبعت اعمال مجموعة من الفنانين التشكيليين السعوديين لتوزيعها في العاصمة الفرنسية .. فتحية للمسئول الاول سمو الامير عبداته بن فيصل بن تركى على الاهتمام بذلك. وتمنيلتنا أن تعاد هذه التجرية الرائعة في معرض المملكة الذي سيقام في القاهرة خلال الشهر القادم.

المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون انتهى من الإعداد للمعرض التشكيلي الذي سيشارك به في (معرض اتحاد الفنانين العرب) الذي سيقام في الجزائر.

ولاشك أن خطوة تمثيل الجمعية للمشاركة السعودية في هذا المعرض خطوة جميلة تخفف العبء الذي تتحمله الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكم كنا نامل الا يكون الوقت عقبة في مثل تلك المعارض.

وعموما تحية مباركة على ذلك.. وللزملاء القائمين في لجنة الغنون التشكيلية كل التوفيق مستقبلا.

قبل الزحمة (كل علم والجميع بخير. فنانون. مسئولون. قراء. متايعون. زملاء بعيد الفطر البارك) للجميع ترفع التهنئة ويكل الحب ونؤمل ان يكون عيد خير وبركة وسعادة عليهم. وبالناسبة ستتوقف الصفحة خلال ما تبقى من هذا الشهر الكنم لتعاود الصدور بعد العيد.. قالى الملتقى . ومن

عبدالرحمن السلىمان



■ نموذج من الاتجاه التقليدي (ضياء عزيز ضياء)

الحديثة وبين المدارس التقليدية

الفنانين ليس في النموذج المطروح قحسب وانما في النعاذج الإخرى ايضا وفي الدرجة الثلابة سعى الى ارضاء

وخصوصا العربية ولذلك اسباب كثيرة لا تريد الحوض فيها لتشعيها وتداخلها بل انها تحتاج الى بحوث مطولة لا تخلو من اهمية الحوض فيها لمن رغب ذلك. سواء تعامل مع واقعه من خلال نافذة

قبها العنصر الاساسي

ماذا تحمل اعمالك بالدرجة

الاساسى الذي تتمحور حوله كل

المفردات الاخرى .. الانسان بكل

نزعاته، عناده، تمرده، نزقه، ثورته،

ثم بكل دعته، ظرافته، شغفه

🖪 المرأة كرافد اساسي

_ ممكن ان تحتل المراة في اعمالي

تقتيحة برعم في نيسان او قطرات

مطر على جبين غريب يذرع شوارع

وحدته، واحيانا تمثل نصلا ينام في

الخاصرة .. المرأة لدى الفنان

تشكل رافدا رئيسيا يستسقى منه

عطشه الابدي للحياة مرة ومرة

اخرى يصب نيه كل غضبه وثورته

ترى ان هناك عزوفا من قبل نقاد

الفن عن الفنانين التشكيليين

الاولى من فكرة ؟

معها من منظور مغاير على اساس ان مسألة التراث نمبية بحتة وتعلل ذلك

الاشكال التراثية الجاهزة وهو ما سوف يفضى عمقا وبعدا اخر لذلك التراث.

بغداد/ذكريات محمد حسن: شغف الإنسان للفنون عظيم وكبير وعميق .. فالفن لغة الشعوب على هذه الارض. وهي انعكاس لشاعر الانسان نحو الجمال والطبيعة وحركة

وائل مرعب .. فنان مبدع من العراق .. يبحث عن الاشياء الصعبة .. في الحياة .. فكان .. ولوجه عالم فن التخطيط كتعبير عن هذا البحث .. قوجد فيه افقا بمتد الى مالانهاية .. وهكذا احب واثل هذا الفن الشائك رغم ان المغريات اللونية فيه تكاد تنعدم، ولكنه استخدم عينه ورؤياه الإنسانية لكل الحالات اليومية حتى العفوية منها .. ولفنون تشكيلية كان هذا اللقاء

وعيت وانا ارسم



مع الرسم؟ ـ لايمكن تحديد تلك الخطوات

بسبب كونى وعيت وانا ارسم .. ويشكل متميز، وكنت محط اهتمام جميع من اشرف على تدريبي ابتداء من المراحل الدراسية الاولى . ● كيف تبلور اسلويك الغنى ..

ـ للأسف انقطعت عن مزاولة الرسم فترة طريلة جدا قد تصل الى اكثر من خمس عشرة سنة بسبب اشتغالي بأعمال لاتمت الى الفن بصلة .. ولم اكن افكر خلالها بأحتراف الفن، لذا كانت الاعمال التى سبق ورسمتها لاتتوفر فيها شروط النضج الغنى وممكن ان اعتبر حصول تطور حقيقي في اسلوبي وخطابي الفنى ابتداء من عملي كرسام في الصحافة العراقية .

🖪 البحث عن الصعب

 حصيلتك الفنية ؟ ـ مئات التخطيطات في الصحف والمجلات المحلية والعربية وعشرات الاعمال الزيتية والمائية وعدد كبير من اغلغة الكتب والمجلات. ● لماذا اتجهت الى التخطيط ...

ويماذا يمتاز عن الاساليب الاخرى ؟ _ هناك ثلاثة اسباب _ اولها ابحث دائما عن الصعب والفنان الذي يملك قدرة على التخطيط تسهل عليه

كل الاستخدامات الاخرى .. وهذه

حقيقة يعرفها الجميع .. وثانيها .. ان للاسود والابيض سحرا لايقاوم، وللخطوط صداقات خاصة لاتفهمها الالران التقليدية . وبالثها اقولها وإنا مبتئس ان التغطيط لايتطلب تحضير مستلزمات _ وتهيشة مواد _ وماشاكل .. كما يحصل في الرسم بمادة الزيت او البوستر او

لذا فسهولة تناوله وكسلى كانا سبيا رئيسيا لهذا التوجه .

هذا الفن يحتاج جراة متميزة

• فن التخطيط قلة من يمارسه في العراق .. وكذلك في العالم لماذا برأيك ؟ هل يعتبر من الفنون الصعبة .. او غير المقبولة لدى

ـ فعلا يعتبر من اصعب فنون الرسم على الاطلاق وهو الاساس كما اشرت سابقا .. فهو يحتاج من الفنان ان يمتلك جراة متميزة في استخدام القلم، وعليه ان يفهم كيفية التعامل مع مادة الحبر، فهو مادة حساسة وسريعة التأثر والاتفعال .. اما يخصوص كون التخطيط غير مقبول لدى الجمهور غأنا أقول أن المسألة تتعلق بذوق المشاهد ومستوى وعيه وثقافته ، فمن خلال التجرية لمست ان مناك جمهورا متذوقا بيحث عن الاعمال التخطيطية دون سواها ، وهو بلاشك واقولها بلا تحيز اكثر وعما وحساسية من سواه، وذلك لكونه لم يتأثر بمغريات الالوان، ولم يجد به

بريق الزيت وسحره!!

بين الاعمال المنفذة بالزيت أو المائيات ويبن التضطيط الاسود جمهورا يتذوقها ؟ والابيض، وكأتى بهذا أحاول أن _ نعم سبق وقد أقمت معرضين اروض عين المشاهد وذوقه الأقوده خاصين بالاعمال التخطيطية ، وقد تدريجيا الى تقبل الاعسال لاقت اقبالا كبيرا ونجاحا طبيا من التخطيطية بشكل عام. قبل الجمهور، وفي الحقيقة ان العمل القتى الجيد يقرض نقسه ■ اعمالي يشكل الإنسان على المتلقى بغض النظر عن

مادفل داخل الإنسان _ ببساطة ویاختصار شدید ان کل

الاسلوب أو المادة التي سخرها

الفنان في عمله .

، ای مساعره ● لدى مشاهدتى لبعض من لوحاتك .. وجدت الانسان قيها في حالة رفض لاشياء غير مرئية .. تحيطه هالة من النيران او اللهب .. وكذلك تعبر عن البعض الآخر بثورة بالحياة . من الصراخ والمعاناة القاسية ؟ - بلا ادنى شك ان مايغلى داخل

الانسان من ارهاصات ومشاعر ● المراة في اعمالك ماهي مكانتها ؟ تتسرب بيسر الى انامله وريشته لتترجم الى عمل قنى .. ونحن أبناء حرب دامت الى اليوم سبع سنوات فتصور مدى انعكاس ماتراكم خلال هذه السنين القاسية في وجدان القنان وضميره من مشاعر الاسي

قهل ممكن ان نتصور ان هناك

من لم يتأثر من الغنانين بهذه الحرب ويستمر في طرح ذاته ونرجسيته ويتزويقية واضحة ان صح التعيير، وكأن شيئًا لم يكن .. صحيح علينا أن نجسد حالة الانتصار التي حققها العراقيون خلال هذه الحرب وهذا أيسط دور يقوم به الفنان تجاه وطنه .. ولكن في نفس الوقت عليه ان يجسد الواقع المأساوى الذى تخلقه الحرب ويصرخ في وجه العدو المتغطرس الذى تأكد للجميع مدى استهتاره بالانسان هذا المخلوق العظيم .. نأمل ان يعود الى رشده ويكف عن هذه النزعة العدوانية التى لاتجدى نفعا بقدر ماتحقق

تكيات كبيرة الى شعيه . وهنا تجدر الاشارة الى ان آثار الحرب العالمة الثانية لازالت بيئة على اعمال فناتين اوربا الى يومنا

● احاول ان اروض عين المشاهد

 الآن بدأت تتجه الى اسلوب فن التخطيط بالالوان .. ماهو الدافع ،

ــ لسبيين أولهما أن التقنية التي استقدمها جديدة. ولم يسبق ان استخدمها فنان قبلي، وثانيهما ان التخطيط بالالوان تمثل حالة وسط



الفنى لايمكن ان يتكأ على العمل

الادبي، بل هو اضافة فنية تدعم

محتوى هذا العمل من ناحيتي

المضمون والشكل .. أذلك فمهمة

المستقبل القريب، لان العمل النقدي الصحيح في العالم عمل ابداعي مكتمل وليس متطفلا يتعايش على المطروح من الاعمال الفنية .. اذلك لاتوجد بأعتقادي مدرسة نقدية ممكن ان تنهض بمهماتها بحيث تستوفي شروط النجاح المطلوبة .. لذا فعدم تناول الاعمال الفنية في الصحافة هو احد عيوب قضية النقد الفنى في وتانيها واقولها للاسف الشديد

من السهولة أن تقف على قدميها في

ان بعض النقاد يتصرفون بمزاجية غير مسؤولة .. وفنانو الصحافة ضحية هذه المزاجية .

● لم اجد نفسی وغیر اسف ● لماذا تركت عمالم الزراعة والاقتصاد واتجهت لعالم الغن الشائك ؟ - لـم اجـد نفسى في كـلا

الاختصاصين .. وأنا غير أسف على الدنيا صرخة مدوية • الفتان واثل خطط لنا الدنيا كما

تراما الآن ؟

- صرخة مدوية هائلة تطلقها مرة واحدة افواه البشرية جمعاء .. صرخة تتحرر من فم الزمان وكأنها قد تجمعت للحظة .. صرخة يرتطم صداها في ارجاء الكائنات.. صرخة تقول كفي .. كفي .. كفي!!!

سيرة الفئان وائل مرعب

● میلاده بیغداد ۱۹۶۷م - بكالوريوس زراعة ويكالوريوس ـ درس الفن بصورة شخصية .

- حاز على الجائزة الاولى عام ١٩٦٢ لأحسن عمل في المعرض الشامل لثانويات بغداد . ـ مارس الرسم منذ عام ۱۹۸۲ في المنحف والمجلات .

التالية : مجلة فنون، الف باء، جريدة الثورة، مجلة الفروسية، واخيرا مجلة أفاق عربية ، - رسم وصمم الكثير من اغلقة الكتب والمجلات.

- شارك في معارض المزب الثالث عشر والرابع عشر ومهترجان الواسطى .

ـ اقام معرضين شخصيين -- يعمل حاليا مدير قاعة الرشيد عضو نقابة الفنانين العراقيين . - عضو نقابة المحطيين



• قرى الاطفال العالمية عالم

تختلف قرى الاطفال عن مراكز

في الأربن افتتحت مؤخراً مؤسسة جتماعية جبيدة قد تكون الاولى من توعها في الوطن العربي، انها قرية الاطفال الاردنية القرية رقم ٢٥٠ ق سلسلة قرى الإطفال العالمية جائلة الملك حسين وقرينته الملكه نور

عمان ـ عارف سليم :

افتتحا القرية في العاشر من شهر ومضان الحال وقال جلالة المك حسين بهذه المناسبة ، اننى اؤمن بان هذه الخطوة مهمة وحدوية وتشكل علامة هامة في حياتنا ء . واضاف ء ان كل جهد في هذه الحياة يجب ان يوجه لنامن مستقبل اقضل للاطفال في جميع مجالات الحياة . وتهيئتهم لمواجهة ألتحسيات التي

والبوم، زارت قبرية الإطفال الاربئية والتقت مع ممير القرية السيد نَبِيلُ ابو بياب الذّي تحدث لنا عن مفهوم قرى الاطفال وبداية نشاتها وتطورها التاريخي حيث يقول :

الفَصْل في انشاء قرى الإطفال SOS » Save owc Soulej « يرجع الى السيد هيرمان جماينر النمساوى الموطن والذي علني مرارة الحرمان في طفولته ، حين توفيت والدته وهو في الخامسة من العمر، وفي اعقاب الحرب العللية الثانية ، واثناء براسته للطب في جامعة ، انسيروك ، عاش الوضع البائس للاطفال ، ضحايا الحرب ، فاسس اول قرية للأطفال ، SOS ، في بلدة اسست في منطقة البترول. النمسًا سنة 1489 ومنذ ذلك الحين لاقت فكرته هذه ترجاباً ونجاحاً ل جميع انحاء العالم ، واصبح هيرمان جمايتر من ابرز وانجح الرواد في مجال رعاية الاطفال من خلال توفير بيئة تشبه العائلة الطبيعية، واصبح اتسام قري الإطفال وامتدادها في معظم انحاء العالم ، ظاهرة عالية ، فرضت تفسها على المجتمع الدولي ، فاصبحت احدى المنظمات التابعة لليونسكو والتى تقدم اهم واجل الوظائف الاجتماعية ، لرعلية الاطفال .

وبعد ان توق جمايتر اوكلت مهمة رئاسة قرى الإطفال العللية الى السند هلموت كوتين وهو خبريج قبرى

وتطرق السيد نبيل الى الحديث عن امداف قرى الإطفال SOS فقال: ان الهدف يتمثل في مساعدة الإطفال الذين يحتلجون للرعاية ، اما بسبب فقدهم لذويهم وإما لافتقادهم للعاوى لأية اسباب لخرى ، وتوفر هذه القرى حيَّاة علالية دائمة لهؤلاء الاطفال في شكّل مجموعات عائلية صغيرة ، هي عائلات قرى الإطفال SOS ، وفي كل من هذه العائلات يعيش من ٦ الى ٩ اطفال ، فىمن جو اسري متكامل كاخوة وأخوات ، داخل منزل مستقل ، وتتولى الأم، التي تتطوع من تلقاء نفسها في تنبير شئون البيت ، وتقدم لهم الرعاية والحنان والطمائينة التي يحتلجها كل طقل من لجل تموه الطبيعي السليم وتتكون قرية الاطفال من ١٠ إلى ٢٠

مَنْزُلًا ، يشرف عليها مدير القرية ، وهو الذي يقدم النصبح والمساعدة للامهات ويمثل عنصر الأبوة في القرية ، وتظل للرعاية قائمة حتى يصبح الاطفال قادرين على الاعتماد على انفسهم ، وحين يبلغون مرحلة الشباب ، تقدم لهم SOS بيوتأ منفصلة للشباب ينتقلون اليها بعد اتمام المرحلة الالزامية في الثعليم ويلحق بكل قرية اطفال ، منزل للشباب خُاص بِها ، ويكون عادة قريباً من بلدة تتوافر فيها الامكانسات الدراسية والتدريبية المتعددة.

ونسال السيد نبيل ابو دياب عن الفرق بين قرى الاطفال ، ومراكز الايتام التقليدية فيقول، ان قرى الاطفال تعتمد على اربعة اسس ، تميزها عن مراكز الايتام ، وهي وجود الام ، حيث يجد كل طفل اماً له بالمعنى الحقيقى للأم، وليس مجرد مربية او معلمة وأمهات قرى الإطفيال، هن نساء فاضلات نذرن حياتهن من اجل الإطفال النين اوكل اليهن تربيتهم ، ومن هذه

وبمقدور القرية ان تستوعب في وتفتح ابوابها لاطفال القرية وللاطفال من المنطقة المجاورة.

ولحدة . وعن دوافع الأحت هيفاء ، للتطوع لهذا العمل الإنساني النبيل قالت : لقد عانيت في طفولتي الكثير الكثير من الحرمان والآلم ، نظراً للظروف المانية والأسرية القاسية، فقررت ان انذر نفسى لرعاية هؤلاء الاطفال للحرومين من حنان الام والأب ، وانا الأن امارس دوري كام داخل هذا المنزل ، بكل الفرح والسُّعادة ، حيث اقوم بتدبير شئون المنزل، من طبخ وغسيل وتنظيف لاطفالي ، واستطيع القول اننا نشعر بأننا اسرة واحدة متكاملة . ويربطنا رباط اسري حقيقي ، هذا ماتشعر به وتتحدث الأحَّت ميفاء ، عن ثقافتها . فققت : لقد انهيت دراستي الثانوية ،

لكننى اعتبر الثقافة الحقيقية هي ثقافة الحياة . وهي العطاء الإنساني النبيل . وهذا ما اقوم به ، والحياة يكون لها طعمها الخاص حين يضحي الإنسان من



وتشغيل العاملين بقرى الاطفال في

نبيل ، ان جمعيات قرى الاطفال هي التى تقوم بجمع الاموال لبناء القرى والانفاق عليها ، وهناك مالا يكل عن عشرة ملايين صديق، يقدمون مايلزم من التغطية الملاية لهذه القرى .

النمساوية ، وبيت تموله مقاطعات

النمسا الفيدرالية . اما عن حجم المشروع ، فقال السيد تبيل ابو دياب ان المشروع يتكون من ٩ منازل للعائلات ، ومنزل لمدير القرية ، ومنزل للخالات ، ومبنى للادارة وروضة و٣ ميان للخدمات بما في ثلك المخبر والمتجر، ويعمل حالياً في القرية ٧ امهات بالإضافة الى ؛ خالات تندرب منهن واحدة لتصبح اماً في المستقبل. ويشترط في الام ان تكون غير متزوجة ، ويتراوح عمرها بين ٢٥ ـ ٣٥ سنة . وان تنذر حياتها لرعاية الاطفال

ويوجد حالياً في القرية ٣٤ طفلاً ، وينظون علاة الى القرية ، بواسطة وزارة التنمية الاجتماعية .

حدود ٩٠ طفلًا .

وتجولت ، البسوم ، داخل منازل أسر قرية الإطفال الاردنية ، فالتقت



الحب والحنان، ويعرف طعم الامن والطمانينية ، ثيم. هناك عنصر و الأخوة ، الذي يربط افراد هذه العامَّلة ثم وجود ، القرية ، كجسر يربط هؤلاء الاطفال بالمجتمع ومنها يتوجهون الى المدارس المحلية .. ومن هنا يتضح الفارق الجوهري بين اسلوب قرى الاطفال، واسلوب مراكز الايتام التقليدية ، والتي تؤدي عملها اداء وظيفياً ، يكاد يخلو من تلك الرعاية النفسية والاجتماعية والإنسائية التي توفرها قرى الاطفال، وعن اسلوب التنظيم في قري الإطفال ، يقول السيد نبيل ان جمعيات قرى الاطفال 808 في كل دولةٍ . هي اعضاء في المنظمة الدولية لقرى الاطفال التي تُتخذ من ليينا بالنمسا مقرآ لها ، وتقوم هذه المنظمة بتنسيق اعمال جميع قرى الاطفال في العالم وتتحمل مستولية تدريب

الدول النامية . اما من حيث التمويل ، ليقول السيد

وتحدث السيد تبيل عن قرية الاطفال الاردنية بقوله : ان المبادرة قد تمت في سنة ١٩٨٢م بين جلالة الملكة نور والمستشار النمساوي السابق برونو كرايسكى ، وتعتبر جلالة الملكة نور ، الرئيسة الفخرية لجمعية قرى الاطفال الاردنية ، وقد تأسست هذه الجمعيّة في ربيع علم ١٩٨٤م، وبدأت عمليات الانشاء في ايلول سنة ١٩٨٤م ، ويتمثل الإساس الثابت لتمويل القرية، في التبرعات المنتظمة ، وبشكل رئيسي عن طريق صندوق هيرمان جماينر، وجمعيات قرى الاطفال الالملنية، بالاضافة الى بيت تموله الحكومة

وتحدث السيد نبيل عن روضة قرية الاطفال الاردنية فقال : ان الهدف منها هو تدريب الاطفال في مرحلة ماقبل المدرسة بين سن ٢٦٦ سنوات. وتستوعب ١٠٠ طفل كحد اقصى،



بالسعوبية مدة ثمانية اعوام .. وجين سمعت عن قرى الإطفال الإربنية ، قررت ان أهب حياتي لخدمة هؤلاء الاطفال ورعليتهم ، وقد تكونت هذه الاسرة منذ علم، ولاتستطيع ان تتصور مبلغ ستادتي، هين يناديني الجميع من قلوبهم دماما سعبيه د .. اما عن برنامجي اليومي ، فاني استيقظ مبكراً لاعداد وجبة القطور لاطفائي، ولجهز اولئك الذين يذهبون للروضة ، وبعد ذلك اتوجه الى المتجر لشراء حلجيات وجبة الغداء، وطبعاً فأن أدارة القرية ، توفر في ولاسرتى المصروف اليومي ، وبعد الظهيره ، اقوم واطفائي بِنْزِهِةَ دَاخُلُ مِنْتُرَهِاتَ القَرِيَّةِ . وفي المساء عودت اطفالي ان احكى لهم قصة ينامون من وحي خيالها .

واثناء جولة ، اليوم ، في القرية التقت مع عبد من اطفال القربة ، منهم الطفلة تبقين عبد قالت : عبري ٧٠٥ سنة ، توفيت امى وكذلك ابى ، وجئت لهذه القرية منذ فترة ، اعيش في اسرة مكونة من ٥ اخوات مرتاحة جداً في حياتي معهم ، واعتبرهم لخوتي وانا في الصف الثائي الابتدائي، ادرس في

مدرسة بلدة طارق . نسرین أبوشیخه عمرها ۱ سنوات

انا في الصف الرابع الابتدائي ، امي توفيت ووالدي رجل مريض بالشلل لذلك جئت الى هذه القرية واعيش مع أخواتي من أمي ولخي، وعددهم اربعة ، بالاضافة الى لختين غير شقيقات، وتشرف علينا ، ماما سعنيه ، وهي بمثابة أم لنا ، حيث نذهب جميعاً الى المدرسة وهي ترعى

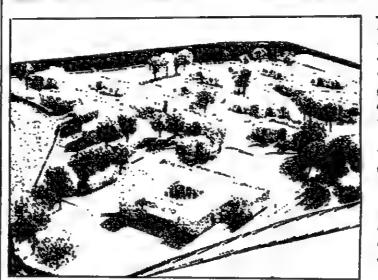
● كفايه محمد ـ تقول عصري ٨ سئوات ، مات لبي وتزوجت لمي ، وتركتنا نعيش كل يوم في بيت من بيوت اقارينًا أنا وأختي ، بعد ثلك جثنا الى هذه القرية حيث نعيش مع اربعة احُوات أخريات في منزل واحد مع ، ماما

• مجنولين يوسف ، عمرها ١١ سنة قالت: توفيت أمي وأبى في حادث وعشت مع لخواتي الاربعة عند اقارينا .. متفرقين .. واخيراً جئنا الى القرية نعيش مع ثلاثة لخوات لخريات غير شقيقات ونحن سعداء في حياتنا ، ونعيش مع ، ماما سعديه ، التي تحبتا

🗨 رئا عيد عمرها 1 سنوات ، تعيش مع

٧ لخوات في منزل واحد من بينهم ٥ من الشقيقات لأمها وأبيها ليس لهم لحد بعد موت اسرتهم في حادث لم تذكره .. رنا في الثالث ابتدائي وتقول سوف اصبح أماً عندما اكبر لاعيش مع الاطفال النبن ليس لهم أمهات أو أهل . ه اطفال ، هدی ٦ سنوات ، وهادیه ۲ سنوات ، ومحمد وربيع ، وهما توامان عمرهما ؟ سنوات ، ثم دانا وعمرها سنة





ثم نخلتا منزل اسرة الأخت سعبيه حمدان، والكونة من سبعة اطفال ملجدولين ١٢ سنة ، تسترين ١٠ سنوات ، نيڤڻ ٨ سنوات ، فاطمة ٥ سئوات ، فریده ۳ سنوات ، عاطف ۳

سنوات ، منیره سنتان ونصف . تقول الأخت سعيبه، لقد عشد نفس ظروف هؤلاء الاطفال، حدث توقيت أمي وأنا في الثائثة من عمري وتولت أختي تربيتي، وأنا أحمل

وقال تونى ليونز رئيس تحرير مجلة يو كي برس جازيت وهي مجلة اسبوعية تعنى بشَوِّونَ وسأشُ الاعلام _ صحيح أن هناكَ انحياز شديدا الى احد الاحزاب وان هذا يخنق محاولات اجراء مناقشة حرة .. لكن المشكلة مي ما الذي يمكن عمله في هذا الصدد .. قَلَايِمكن الجبار الصحف على

الصبحافة البريطانة أشخاى عن حيادها

الايعاب وتنحاز للمحافظين ضد العمال

لربيسة الوزراء البريطانية مارجريت تلتش التي تهدف الي الاستمرار في جكم بريطانيا حتى مابعد بداية التسعينات حليف رئيسي في حملتها الانتخابية .. فالصحافة البريطانية تقف في معظمها بجوار رئيسة الوزراء

ولاجبيد في تأييد معظم الصحف البريطانية لحزب المحافظين الذي

تنتمي اليه السيدة تاتشر ولكن اللهجة الشديدة التي ظهرت في بعض هذه الصحف مقترتة بما يبدو انه سلسلة لإنهلية لها من حملات التشويه الشخصى لسمعة السيد تبل كينوك زعيم حزب العمال اثارت قلق بعض

وتناصب حزب العمال المعارض العداء الشديد

المعلقين المستقلين فضلا عن ساسة حزب العمال.

وفي الاسبوع الذي سبق اعلان السيدة تأتشر الدعوة الى الانتخابات العلمة في ١١ حزيران يونيو وصفت صمينة من اكبر

الصحف انتشارا في البلاد السيد كينوك

مرارا بأنه غشاش ودجال ومخادع وثرثار

يتزعم حزبا كان يوما جديرا بالاحترام ثم

وتقول المحيفة في القابل أن السبدة

تأتشر _ اكفأ رئيسة وزراء لبريطانيا منذ

السج ونستون وتشرشل ، .. وأنها

تمظى باعجاب واحترام دوليين واعادت

شعورا بالكبرياء القومي وبوجود هدف

وَيْ اليوم التالي لدعوة السيدة تاتشر الى

اجراء الانتخابات رددت عدة مبطف

اخرى نغمة مماثلة .. وقارنت صحيفة ديني

اكسبريس بين رؤية السيدة تاتشر الجذرية

وسياسات حزب العمال و المتشكية ، التي تجاهلت حقيقة ان و معظمنا ليسوا شواذً

وتجاهلت مثلها مثل كثع من الصحف

التحدي الذي يمثله تحالف الوسط المؤلف

من الاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين.

على المستوى القومي وتوزع ٥٠٠ ملايين

نسخة من ١٤ مليون نسخة توزع يوميا في

بريطانيا تؤيد السيدة تاتشر فأنه لايمكن

لحزب العمال أن يعول الا على تأبيد

صحيفة ديلي ميرور التي ترزح مايزيد قليلا

عن ثلاثة ملايين نسخة .. وتتخذ صحيفتا

جاربيان واندبندنت اللتان توزعان

٠٠٠ر ٩٠٠ نسخة يوميا عموما موقفا اكثر

حيادا اما صحيفة تهداي التي تبيع يوميا

٠٠٠ر ٢٠٠٠ تسخة فانها المحميفة الوحيدة

وأقال مسؤولون في حزب العمال أن

السيد كينوك يأس من نشر ارائه من خلال

المنحف التي تصدر على النطاق القومي

وقرر ان يعقد مزيدا من المؤتمرات

المحفية خارج لندن ليؤكد دور الصحافة

وقالت صحيفة ديني ميل أن السيدة

تاتشر _ زعيمة قوية .. قوية من أجل

الحرية .. بينما يريد حرب العمال اعادة

للساعة الى الوراء باعادة امتيازات وسلطة

ويقول السيد روى هاترسني نائب زعيم

حزب العمال _ المحف البريطانية

أصبحت بصغة عامة اكثر انحيازا عما

كانت في اي وقت مقى وأصبحت أقل

شعورا بالسؤولية في استخدامها للحقائق

عما كانت في اي وقت مضى وفي بعض

التي تؤيد التمالف حتى الان.

وحيث أن ستا من ١١ منحيفة تمندر

جنسيا ولاعتصريين » .

النط الى مجزر ماركس ه

المياد ولايزال للقاريء أن يختار. ويقول لوينز ان علاقة السيد كينوك مع بعض الصحف لاسيما الصحف القوية والمؤثرة الملوكة لرجل الصحافة الاسترالي الاصل رويرت مردوخ تدهورت الى عالة من فقد الثقة المتبادلة والاشمئزاز.

كأتون الثاني يناير عام ١٩٨٦ حين نصل مردوخ ٢٠٠٠ من عمال المطابع ونقل طباعة صحفه الى مطبعة جديدة تستخدم فيها تكنوارجيا متقدمة .. وامر السيد كينوك مسؤولي حزب العمال بعدم التحدث

اليساريون من جهتهم يماولون فك هذا الحصار المضروب عليهم .. وقد عندرت أي اواخر شهر ابريل الماضي مجلة يسارية برعية جديدة هي مجلة «ني<u>وز</u> اون منداي ۽ وهي تصدر من مانشستر هيٿ

وزعت نيوز اون صنداي في يومها الاول ٦ر١ مليون نسخة واصدرت ست طبعات

ووالع دنكان كامبل الذي فجر فضيحة ه مشروع زيركون ۽ او الّقمر الصناعي البريطاني الخاص بالتجسس والذي كانت الحكومة البريطانية ترغب في بنائه سرا مقالا افتتاحيا حول اسرار الدولة . وقد وصل هذا التدهور الى نورته في ومما يذكر ان كيث ساتون رئيس تحرير المجلة صحفى قديم في صحيفة صنداي تايمز اليمينية الاسبوعية وتركها حين قرر

ال مستقيح من مستف مردوك تضامنا مع العمال المقصولين.

لم يعد هناك مكان للصحافة البسارية في

اقليمية خارج لندن .

واعلنت المجلة في عددها الاول الذي

خمسة الاف عامل احل محلهم الكمبيوتر . وتلقت مجلة نيوز اون صنداي ٤ر٥ ملايين جنيه من ٢٢ نقابة و ٣١ ميتة عمالية محلية وارا مليون جنبه من المستثمرين الخاصين .. ويأمل ساتون في توزيع ٨٠٠ الف نسخة قبل ان يقفز الى ١ر١ مليون خلال الاعوام الثلاثة المقبلة . ومما يذكر ان هناك منافسة ضارية بين منحافة يوم الاحد حيث تصدر مجلتان يساريتان اسبوعيتان هما الابزراسر وصنداي ميرور والسؤال المطروح على مؤسسي مجلة نيوز اون صنداى هو هل هناك مكان لمجلة ثالثة ويسارية ؟

من ١٦ صفحة عن قرب نشر وثبقة على

درجة كبيرة من السرية .. واضافت قائلة

ان المسئول عن اذاعة هذا السر يتعرض

لعقوية السجن عامين اذ انه يتعلق بقائمة

طعام محدودة لكاناتين وزارة الدفاع التي

تخضع اسرة بجميع المعلومات المتعلقة

بوزارة الدفاع لقانون الاسرار الرسمية

روبرت ماردوخ مالكها نقل مجموعته

المحفية إلى المطابع الحديثة في

وابنج/شرق لندن بعد أن اعفى اكثر من

و ارفیشیال سیکرت اکت ه

وَفَى ذَلِكَ الاثناء مِقُول المِلحثون في مختبر اراغون القومي ومختبرات بيل أن مواد المسيراميك الجديدة بالرغم من قابليتها للكسر ، صنعت على شكل أسلاك مرنة وحاملة للتيار الكهربائي . وحولت مجموعات ابحاث امريكية احُرى مواد التوصيل الجديدة الى اغشية رفيقة يمكن استخدامها لطلاء القاطع الإنكتروني على رفاقات الكمبيوتر وهذه الإسلاك والاغتسية الرقيقة هى من الانواع الممكن اعادة استحمالها والتي تعتمد عليها التطبيقات

وعندما يتم تطوير اسلاك الموصلات الجديدة . يمكن استخدامها في رفع مستوى الكفاءة بشكل ملحوظ وتخفيض تكلفة الطاقة الكهربانية التي تدخل في تشغيل المحركات والمولدات وادوات تخزين الطاقة المغنطيسية وخطوط الارسال الكهربائي التي تنقل الطاقة عبر الاف الكيلومترات من معامل الكهرباء الى المسأكن والمؤسسات التجارية. وقال ناطق في مختبر أراغون أن الاسلاك الجديدة التي طورت هناك

مرة في جامعة هيوستون والتي يجري استعمالها في مختبرات مختلفة في العالم ويبلغ قطر هذا السلك حوالي ١٠٠٠/٣ من السنتيمتر وقال الناطق ، حتى في هذه المرحلة المبكرة من التطوير ، اظهر ذلك السلك مرونة بالغة والخطوة المقبلة في مجال تطوير السلك تتمثل في زيادة كثافته مما سيريد من قوته ويحسن من قدرته على نقل التيار . .

تحتوي على اوكسيدات الاتربوم والباريوم والنحاس التي اكتشفت لاول

واضلف الناطق قلنلا انه تمكن حاليا مقارنة الاسلاك بالانابيب التي لا تتاثر بالاحتكاك لكنها في نفس الوقت ضيقة الحجم. ويعتقد بعض الرسميين ان خطوط نقل التوصيل الجديدة قد تصبح حقيقة في فترة اقصر مما يعتقده البغض ، وذلك لان المرافق تواجه صعوبات اكثر في مَّامِن حقوق مد خطوط النوتر العالى فوق الأرض . وبامكان خطوط نقل التوصيل الجديدة حمل تيار كهرباني اضافي في طريق يتم تحديده . كما يمكن طمره وأن يحمل قدرا أكبر من التبار الى مسافات أطول من الكابلات

لكن جون هالم من شركة وستنفهاوس للكهرباء يحذر بأن جهدا كبيرا ووقتا طوبلا سيكونان مطلوبين لتصنيع الموصلات الكهربانية العملية من

وقال . • حتى عندما نتمكن من صنعها في النهاية • فاننا لا نعرف ما اذا كانوا قدرين على حمل قدر كاف من التيار الكهربائي لبعض الاستخدامات مثل اللفائف المغنطيسية والمولدات . . .

وأشار هالم الذى كان قد اجرى ابحاثا رائدة مركبات الموصلات الجديدة الى أن تصنيع الاجهزة الالكترونية يظهر وعدا أكبر في المدى القصير وقال . ، لقد بدانا العمل بالمواد الجديدة هنا في وستنفهاوس لتصنيع اغشية رقيقة ومن ثم تحولها الى نقاط انصال نفقية وتستخدم هذه في صناعة القواطع الصغيرة ذات السرعة العالية والزهيدة التكاليف لاجهزة الكمبيوتر

ويقول البَّلحتُون أيضًا أن المواد الخالبة من المقاومة ستستخدم لاستبدال القواطع المعدنية التي تربط اجهزة التحويل في اجهزة الكتبيوتر الضخمة والتي عليها الأن ان تعتمد على انظمة تبريد متطورة . ومن المتوقع ان تجمع أجهزة كمبيوتر المستقبل طاقة معالجة معلومات اكبر من الماضي بمائة مرة وذلك في علب صغيرة ليست اكبر من علب الاحذية

كما ان المغناطيسات المصنوعة من المواد الجديدة قد ترفع بن طاقة كسارات الذرة المستقبلية ، مثل ، السوبر كولايدر ، ذات الموصل الشديد الفعالية والتي تنطلب ١٠ الاف مغناطيس موصل بفعالية شديدة. وتوجد حلجة للمواد الجديدة في افران صهر الذرة التي تحاول تقليد طرق توليد الطاقة داخل الشمس.

وظاهرة التوصيل الشديد الفعالية اكتشفت لاول مرة في علم ١٩١١ وفي علم ١٩٧٢ منح تلاثة امريكيين جلازة نوبل في الفيزياء لعملهم في هذا

واشتطن - بدأ البلحثون الامريكيون مؤخرا باظهار الامكانيات العلمية لَقُتُهُ جِدِيدةً مِنْ المُوصِلاتُ شَديدة الفَعَالَيْةِ _ مولد يَعْكُمُهَا نَقَلَ النَّيَارِ الكهربائي باستحدام قدر بسيط من الطاقة او بدونها وبدون التعاظم الجرّاري ، وقد تؤدي الى تغييرات تكنولوجية واسعة في جميع انحاء وق السابق اظهرت تلك للواد هذه الخصائص المرغوب فيها ولكن في درجة حرارة شديدة البرودة بحيث لايمكن معها اجراء أية تطبيقات عملية ،

والمغنطيس الكهريائي.

اقرب معا كان يتوقع . فقد قال الن شريشايم ، مدير مختير أراغون القومي التابع لوزارة الطاقة الإمريكية : ، أن الاكتشاقات العلمية البارزة نادرا ما تُحدث . وهذا اكتشاف

سلسلة من الصناعات الجديدة . وعلى تقيض للوصلات التقليدية مثل اسلاك النحاس، فأن الوصلات شديدة الفعالية نحمل تيارات كهربائية لكن بدون المقاومة التي تستهلك الطاقة عادة في شكل حرّارة وحتى فترة وجيزة لم تكن هذك موصلات شديدة القعقية تعمل على درجات حرارة اعلى بكثير من الصفر أو - ٢٧ درجة

وفي شهر تشرين الاول/اكتوبر اللخي حصل تقدم مفلحيء عندما اعلنت مجموعة شركة اي: يي. إم . IBM في ريورخ ، سويسرا ، اكتشاف مادة السيراميك كموصلة شبيدة الفعالية على درجة ٢٤١ سنتيفراد تحت الصقر. . وتبع ذلك اكتشاف لَحْر في شهر كاثون الاول/ديسمبر الماخي عندما اعلن بلحثون في جامعة هيوستون وفي مختبرات شركة بيل في ولاية نيوجيرمي اكتسك موصلات جبيدة اكثر ، سخونة ، بشكل ملحوظ وق لَجْرِ تَطُورٍ ، تَمْ تَطُويِر موصَلات شَدِيدة الفَعَالِية تَعْمِلُ عَلَ دَرِجَة حَرَارة ١٧٢ أَ ستتيفرك وهي حرارة لم يكن معكنا تصورها قبل بضعة شهور فقط.

ويمكن تبريد مواد الموصلات الجنيدة باستخدام سوائل النيتروجين ، وهي مادة ميردة ومتوفرة على نطاق واسع وذات ثمن زهيد ببلغ حوالي ستة سنتات لليتر ويرجع ذلك لحرارتها العالية بينعا كان يتعين تبريد الموصلات الفوقية يواسطة الهيليوم السائل ، وهي عملية مرهقة واكثر

وكان الاتحاد السوفياتي قد ادعى مؤخرا أنه حقق تقدما مهما في تطوير ملاة من السيراميك تعمل كموصل شعيد القعالية بدرجة حرارة - ٢٢ ستتبغراد وهي اعلى بكثير من اية درجة حرارة سجلت في الغرب . لكن العلماء الامريكيين يشكون في صحة التقرير السوفياتي ويقولون انه من غير الواضح ما ادًا كان الطماء السوفيات قد الجروا جميع الاختبارات

الحالات اقل امانة مما كانت في اي وقت يتآلف من ٤٨ صفحة بالإضافة الى ملحق *************************

لكن مجموعات بحوثية انتجت فؤخرا مواد خاصة بللوصلات شديدة الفعالية تعمل في درجات حرارة اعلى بكثير من ذي قبل ، مما فتح المجال لعدد كبير من التطبيقات المستغلية في مجالات نقل الطاقة واجهزة الكمبيوتر

ومؤخرا ، اظهر البلحثون أن بعضا من هذه المواد الجديدة يمكن صقلها على شكل استلاك واغشية رآيةة ، وهو اكتشاف يمكن من انتقال الموصلات شديدة الفعالية . من محتبر الإبحاث الى مجال الصناعات والمساكن في فترة

باهر نو ابعد ضحمة كالين او الترانزيستور ـ قد يولد صناعة كاملة او

ستتبغراد . وحزارات متخفضة كتلك صعبة التحقيق من ناحية فنية وباهظة التكاليف.

وقد ظهرت للباحثين دلائل على ان التوصيل قد يحدث بدرجة حرارة - ٢٦ ستتبغراد مما يزيد من الاحتمال بايجاد موصلات شنيدة الفعالية تعمل بدرجة حرارة للنزل العلعية في وقت قريب وقد تنشا عن ذلك اختراعات عليية مثلة مثل كسلوات الذرة واجهزة كمبيوتر اكثر تطورا وانظمة تخزين طقة جبيدة وقطارات فائقة السرعة مجهزة بمغنطيسات ، تعوم ، قوق

الضرورية لاثبات اداء للوصلات الجنيدة .





	16-9/11/10 16-9/11/10 21-9/1-/16	مبنی رام ۲۱ مقتب رام ۲۰۱ مبنی الاعلیا رام ۲۱	أسبت (۱۱۹۰۱۱	ليلية طلكون كامية مذي 11/ مكتب 117	Jy terre						المطلوب وموغة								
						تعلق طروع للبطأ الرفيدة _ ب _ للحلة للجوجة الرفيدة السكل	جَمَّنَةُ لَكُمُّ لَهِ لَابِتُنْ وَلَامُونَ					18-17/11/76		15-4/11/11	للشويات	يجب	لاشاه مثلات الميارات بفارة الثخيم بالبرادم	تطيم الدوادم	
	11-4/1-/36		البجة ١٤-٧/١١/١٥	قسم للتاسة ميش وآم ۲۱	ادا زيل	رام ۱۳/۱/۳/۱۹۹۱ تورید معان ورش ومعات مخابرات تطبیعا		May!	110	_		10-7/1-/74 Augi l	لظرياة	14-1/1-/W 4DCS	للتقريات	تنبه	الائزة الخارجية إسوار الدارس الحكومية بلظ اللبية وخارجها	للديثة النؤوة	1
			1(-4/1-/17	فِلْرَة كَعَايِد سي رقم ١٠٠	الله والي الا	يْضْ تورود بولد ضم النكافة والأضالة لطم ١٤٠٧ أرده ا	مستغني الخوان السندة الرد		_ _		-	12-4/5-/17	فيزة للتقمال	11-4/1-/17	فلرة التالمات	اند و رائي	ميلة اضادة شوارع ملة للكرمة ويحرد والشعيس ويعرف وتضغيل مصفات نظر	أباثأ فينها لكبة	1
	11-4/1/1 4051	فرع الوزارة بجدة	السبت ۱۱/۱۸۰۱	فع وزارة التفخيذ بيدة	۲۰۰ ریل	ميانة ونتكاة ونتميل الحليلة الكبيرة الثابعة الرع الوزارة بجدة والنجار الظ بعاخل منى الوزارة وطحاتها	ارتبا التخبيط		`			ff-A\11\1V wizers		15-alirina fezil	الشئون لللية	۵۰۰ ریل	للعايية لعام 1910/1107 كلة ثلاث سنوات عشروع معلجة علج	بفية جيزان	8:
	14-17/1-/15	اعارة الليا	11-1/1-/14	रंका शेषा	۲۰۰ ریل	عجة وميانة مبنر ارع	وزارة الشفل قطة					***		***		***	للجاري بجيران مكتة مؤلقة الموارع		
			IPA/P\IA	***	***	الحفل لعلة ﴿ بِيا تكافأ وميانة بيني فرع	والإسكال كارباض		1			***		***			حيث ابي تريش والأرى للرشطة مناتة وفارة الشوارع	171	£.
	H-4/1-/M	•••				الشفل قعانة بالقميم			.								واعارة مهمم واعني جيران والأرى للرضحة		
•	18-4)1-111	•••	16-4/1-/11	***	•••	نكافة وميانة مبنى فرع الاضفال فلطنة بالعينة للنورة	•••		`			•••		***	•••	***	وحرق تارىت تسوير طائير للديناة عشطة	•••	
	16-4/1-/14		11-4/1-/14	***	•••	تكاة وميلة بنى فرع	***		٠					•••	***	۲۰۰ رول	مقتة عزقتة والأرة صينة صاملة والقرى للرشطة	•••	
•	11-4/1-/11		16-9/1-/11	•••	•••	الشغل قطبة بجيزان نظاظ وميانة سني غرع											2	سينة صاحلة والقرى للرتب	
	15-4/1-/7-	•••	14-4/1-/14		•••	نكلة ومياتة ببني أرع	•••		'			***		•••	•••	***	مانتة مؤقة لبادبة مبنة عبياء	•••	
	11-A/11/4 TA	نظة عظ الكرث	البين 14-9/11/1	فارة العاود والقسويان	۱۰۰۰ ریل	الضفار الحلة بالرياض حاريات وتحينات وتوميات	وركرة البرق والبريد		'	***		19-4/1-/19 (1921		ונת 11/1/11/11	قسم الفتريان	۱۰۰ ويل	تأمخ عاد الشرب للطرس	نطيم مكة لكرمة	
			للتمالة بقمره		البلطة بن سار	ة اللحام وتشا البرفيغ وغرف القانيش وازالة وغرس اعدة	والهائل البلدة للثمالان		1							۱۰۰ روق	المجموعة الأولى تأميل ماه الشرب الدارس		
						ملكية للرى فحياز والإبنا			- 1							۱۰۰ ریل	للجنوعة اللقية نامخ ماد الضرب كيارس		
						وبلده چیر واقری للجاورة ایا ول گذمناه والحاله التابط				•							الجبوعة الكلاة		
			na mina in	That I day 1 to	le ter	غيطة البلطة الأمناون تأورن الكوابل اللازنة	ورُزة ليخ وليرب									۱۰۰ رول	تأمين ماه الشرب للاثرس المجموعة الرفيعة		
	15-A\11\1 m31		11-Y/15/7 🛥#	عبلي الامارة العامة المضطلة الوسطى الاتصالات	*** ريل	لتأين النبط للطبا	النظة الرسلي الانسالان					الإربعاء الاا-الا-11		12-1/1-/7- 12029	للفتريان	ادبا ريل	عيلة سعدي كارة الثطيع بعال	التطيم بحال	
						غِنَى لِعُبِرِيَّةً كَعَلَمُ الْمِلْحَثُ وَرَارِةً كَعَلَكُمِّةً الرَّبِاضُ						theather mil		طميت ١٤٠٨/١/١٢ .	قمم للطود وللشتريات	۱۵۰۰ ريق	ميلة وتكالة ببنى	وزارة التخليط	
		***		العارة تلكية أسم كالتقريات	J <u>.</u> j 1	تأمن شابات مكام . ص الإنمالة الرياية	ورگرة طبيق واليرب والهانف ديول الوارد بالرياد	'	'								الورارة بالرياش وابها والدمام	-	
	\$6-4\\$3\\$# \$6-4\\$\$\#.	444	البين ١٤٠٧/١١/١٧		۱۰۰۰۰ ریل	تآمن ملطبات الثبتة	894	1	.			ff-8,11;4 'wag		السند ۱۱-۷/۱۱/۱	ادارة للظمئن	۲۰۰۰۰ ریق	تشغيل وميثة ونكاتة مصحان المحد العام والماتان	الحرص الوطئي	•
						الظيمية من الكبائز وعاب النوزيع الباكية			}			11-4/11/1 40300		14-4/11/7 (12)		البل البل	مسود صون برطن بطن تشغیل رمیان رطانه معملات احب اسلامی	***	
	12-7/11/17	ادارة للقاريات	15-4 11 14	أدارة السنودعات	۲۰۰۱ ریل	متروع تفايض بنسوب الياه الجوابة بعنينة جدة بحي	معلدة للياد وللجاري القطا الغربية								فارة للظمان وال		مصكرات الدرس الوطني بجدة		
	16-9/11/17		18-Y/11/10	•••.	ادون ريل	منطقة 1/4 طريق مكة الكومة مشيرع تخايض بضويب الياه	•••					11-5,41-52	11-	V/11/97 Jr. on	الدمام هي الإنصا	ر ۱۳۰۰ ريال	مالات الاتمالات أعمل نومم	وراية البرق واليرب والهاتك القطاة الشرقية الا	
			15-4/11/11	•••	ة ۱۰۰۰ ريال	الجولية بعينة جدة بعي الروضة مشروع تخليف منسوب اللياد											الضعات الهاتعية وتركيب وصيات وتركيب وصيانة النجاة الخارجية		
	18-9/11/77					البواية بسية جهة بدي البوادع						18-9/10/1-		الآلين ١٤٠٧/١٠/١٠		J ij Y~**	الإدساء جاريات سطة الإعساء للاتصالات لاعمل توميل الخدمات		1-
	H-A/H/H mil		المجت 11-4/11/10	قسم الدقعيان	Juj I-i	شوير طبرتن (بادتي ياض المي والليان (الذق		1	']								الهاقاية وتركيب وصيانة الشبطة		
-	•••		***		اول اول	نورات ساد ي	,, sa-,	π				(f-A)Jr f		12-1/11/1 42028		٠٠٠٠ ويل	الخارجية الحوف عاريات سطاة الجوف		T
	•••		•••		Įs.	حوطة بني نميع نظيم وتتجير حديثة على		1	.								للتمالة لأعل نوميل الخماد الهالية وتركب رميانة النملة		
	11-4/11/14 523 8		11-1/11/11 =3		۱۱۰۰ ریل	فيموطة بنى شيم للطيع وتسجير طليقة على		1				114V 11/75		12-7/11/17 421		۰۰۰۰ رول	الغارجية عرم حاربات سطاة عرم		١
	•	-			٠٠٠ رول	يند قفي نبدي نعد ويشيع معد			,							-5	للتماكك المل توميل		
	•••				• <u>.</u>	إ الفقد 117 إربانية برات											الخطان البقاية ونزعي وميقة اثنياة الغارجية		
	•••		481		14٠ ريق	تعكة مياد وذران بحريملاه	_		Y			12-9:31°T		16-4/11/4 42328		۱۰۰۰۰ ریژ	و لنعام توسعة القبلة		1
 	11-4/1-/14 -0001		u-r/i-/n yap	فارة الفائمان	٠٠٠ ريل	ناين بله النوب وبباء	النوس الوشي	v/1-				12-1/17		الميت 13-4/11/77		۰۰۰۰ ريل	القلومية لفظاة الدعام الاتصالات الإدساء فوسعة القبلة		1-6
	-		•	-	•	قري الصكرات قدرس	4-4 83-					re-Alb _{i, ar}		11. 0/19 /44 m. =			الفارعية غفاة الإصاء للاتمال الجيل توسعة الفحة الفارجية		
	\i.v/1-/\a		البجد ۱۲-۱۲-۱۲		۱۰۰۰ ریش	كوطني بالطائف نشروع تضغيل وعجانة		17				- - 719	,	الميت ۱۱۰۷/۱۲/۱۸			الجيل وساة النسل للتعالد		1-4
			•		-	سيدع سيد وخركاته لكارس المسارث بختم العان		-				16-6/11/58		15-7/11/16 40300		است ميل	جوف توسعه النسخ عرم العاربية انطق		1 _2

عليهم . . في الملبس او المأكل او

الاشياء الضرورية والكمالية ناهجين

بذلك قول الرسول الاعظم صلى الله

عليه وسلم حين قال و ان الله يحب

ان يرى اثر نعمته على عبده ۽ وقوله

تعمالي وواسا بنعمة ربك

فحدث ، . . وهكذا نجد ان حب

المظاهر مازالت تلعب دورا كبيرا في

حياة كل منا . . فكم من اخطاء

ترتكب بواسطة المظهر الخارجي او

النُّوبِ الذِّي يغطي ورَّاءه الحَقيقة .

يمكن بأن ينقلب الجار والصديق الى

عدو لدود يعمل على اخراجك من

كذلك راح يتذكر صديق اخاه

ان و رحمون ، المذكور كان اول من

كلمة ونفاق والى مدح وكلمة

والغيبة) إلى نوع من اللهو

والتسلية . . وكلمة النميمة الى نوع

من الصداقة يظهرها وقت الحاجة ؟

هذا هو الانسان حاليا . . الذي

الكذب والزيف . . هذا هو الانسان حاليا . . الذي يفعل اي شيء في

سبيل الوصول لمآربه الـ ؟

جعل الصداقة والعلاقة الشريفة

جسرا يعبر من خلاله الى محطته

هذا هو الانسان.. للاسف

هذا هو الانسان حاليا . . الذي

تعتبر جريدة اليوم اكثر الصحف السعودية تنوعا وقوة تتمتع بسمعة جيلة جدا في الأوساط المحلية والعربية لما تحويه من مقالات جيدة وابواب متنوعة وخدمات كثيرة تقدمها لجمهور القراء والتزام تام بالمبدأ الصحفي وماتقوم به من جهود في هذا المجال . . وتعتبر صفحة ه كتابات ، صفحتنا العزيزة التي اضحت اكثر الصفحات متعة وتشويقا تلتقي من خلالها اراؤنا ونتدارس فيهآكل مايعترض سبيلنا في الحياة اليومية وابداء ارائنا في بعض القضايا والمشكلات نبث من خلالها اراعنا وخواطرنا . . ويقوم الآخ المحرر بدور كبير في تبني تلك الموآهب التي تحاول شق طريقها بقوة والبحث فيها عن مكامن الموهبة والاستعداد والتحفز للكتابة في المجالات المختلفة مشل القصة القصيرة والمقالات الناقدة وغيرها . . والرد عليهم وشرح الاخطاء مهم كي يتجنبوها في المرات القادمة وتـوجيههم الى الطريق والاطار السليم لاحتواء مشاعرهم واختلاجاتهم وهذا شيء يسعدنا ويبعث الطمأنينة في نفوسنا . . ولكن هذه الايام ارى ان المحرر وقد توارى عنا فعسى ان يكون المانع

فيصل الشلهوب مطار الظهران

■مع تحياتي للصديق فيصل الشلهوب اؤكد له ولجميع الاصدقاء الذين يتساءلون بأن عدم نشر اسم الحرر على الصفحة لايعنى انه قد تواری عنهم . . ودائیا نحن نرحب بصداقتكم وموضوعاتكم.





حب المظاهر اصبح مرضا متفشيا في هذا العصر عصرنا المادي، فلازال الكثير منا ينخدع بالمظهر الخارجي وينسى الجوهر الدّاخلي مع انني علَّى يقين بأنهم يدركون حقيقة الامور الا أنهم يتجاهلونها . . ويجعلون المظهر هو نصب اعينهم . . فهم يحكمون على الشخص بواسطة تصرف عابر بأنه انسان رزين او انسان يعيش على هامش الحياة فعندما يتلفظ بمصطلحات اجنية في كلامه قالوا عنه أنه أنسان مثقف ولو كان مثقفا فعلا وكلامه عادى قالوا عنه انه انسان سطحى لايعرف حقيقة الامور . . فهم يرون ان الشخص الذي يرتدي أفخر انواع الثياب ويقتني اجود السيارات ونآر مطبخه لاتنطفىء يقولون عنه انه انسان

يكون غير ماكانوا يتوقعون بل انه المزيفة التي ربا لم تكن الا على بمرض حب المظاهر.

هواجس وافكار ومخاوف تعتصر قلبه

اثناء العمل، يرى كيف حضروا

لبيتهم . . واخذوا اخوته ووالديه

العجوزين، يتراءى له اسوأ مايمكن

ان بحصل . . بحاول بأن يهدىء من

روعه . . أيذهب لرئيسه في العمل

ليستأذن بالانصراف؟ عله يطمئن.

بذهابه الى البيت . . ويرى بعينه ان

كان قد حصل لأهله مكروها ام ان

ذلك مجرد هواجس وتخيلات لما يمكن

هو دائها قلق، اكثر مايزعجه بعده

عن البيت ومقر عمله بعيد عن بيته . . وعاد يوما فعلا فلم يجد

احدا في البيت . فذهب الى بيت

عمه وتأم عندهم . . وسمع من

الجيران القلائل الذين بقيوا في

بيوتهم . بأن اهله قد هجروا

البيت وسافروا للقرية . بعيدا عن

وازدادت يوما عن يوم الحوادث

والاحداث . وراحت الناس تغادر

الخوف والانفجارات .

أثلجا النفس العربية التي تكاد تغتالها حدة التوتر

فالخبر الاول هو عقد قمة المسالحة بين جارتين

عربيتين هما المملكة المغربية والجزائر حيث ان

النزاع القائم بينهما طال أمده واصبح خلافهم

على الصحراء العربية مسألة تهدد أمن ووحدة

الامة العربية والحد من هذا الخلاف ضرورة

تحتمه القومية العربية والوحدة الاسلامية على

ابنائها المخلصين فتحركت القيادة السعودية وعلى

رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز من هذه الارض الطيبة على ضفاف

الخليج متوجهة الى اقصى حدود الأمة العربية.

ويوابتها الى اوروبا حاملة مبادرة الصلح والسلام

وكثفت الجهود السعودية لعقد المصالحة والثقة

بين القيادتين المغربية والجزائرية للتشاور في حل

النزاع وتخفيف حدة التوتر التي دامت ما يقارب

فتم بغضل أدف ويفضل الجهود الخيرة التي

قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز عقد القمة الثلاثية في مدينة (وجدة)

المغربية والواقعة على حدود الجزائر فضمت هذه

القمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني والرئيس

الشاذلي بن جديد وتم اللقاء كما شاهدناه في خيمة

عربية وفي جو عربي أخوي ناقش فيه الطرفان كل

مسائل الخلاف في الماضي وملء عيونهم امل

ومستقبل هذه الامة ومصلحة شعبيهما العربيين

في تحقيق اهداف هذه الجهود الخيرة في توحيد

اما الخبر الثاني في اول ايام هذا الشهر الكريم

فهو قمة المصالحة الثانية والتي تمت بين الرئيس

العراقي صدام حسين والرئيس السوري حافظ

الاسد والتي عقدت في المملكة الاردنية الهاشمية

بفضل الجهود والتي قام بها كل من الملك حسين

ملك الاردن وولي العهد سمو الامير عبدالله بن

عبد العزيز لتحقيق المسالحة ومحاولة سد الثغرات

في الصف العربي امام العدو الاسرائيلية

والصهيونية الغربية الذين يحاولون الاستفادة من

كل ثغرة في الصف العربي للعمل على تشتيت

الشمل وخلق الخلافات والتشكيك في مبدأ الدفاع

فعقد هذه القمة في هذا الوقت بالذات وفي ظل

الظروف الراهنة امر تتطلبه الوحدة العربية

والمحافظة على كيان هذه الامة وتاريخها

فالمخططات الصهيونية لتقسيم هذه الامة لن

تتوقف ابدا من قبل الغرب الا اذا استطعنا تحن

الصف العربي .

العربي المشترك.

العشر سنوات بين الجارتين العربيتين.

والخلافات والمنازعات بين ابناء هذه الامة.

ان يحصل في يوم من الايام.

تجعلم يظنون انك اسعد مخلوق على وجه الارض . رغم ماتخفيه في صدرك من الآم وهموم الكثير منهم لايعرفها . . والعكس صحيح فبوجه عابس شاحب تستطيع تجعلهم يظنون ان جميع مشاكل الدنيا هي مشاكلك رغم ماعلكه من اموال تجعلك تعيش سعيدا بالطبع انني لااستطيع ان انكر ان السعادة

ثري . . فهو في حقيقة الامر ربما

فبهذا نخادع نفسه بهذه المظاهر

حساب متزّله او اهله او على حساب

الأخرين فامثال هؤلاء مصابون

بابتسامة واحدة تستطيع

مخدوع بمرض حب المظاهر .

عليهم بالمال والثروة وظهرت نعمته جيلة ولكن عندما يتهمونك بها وانت لاتملكها يجعلونك تحزن لانك لم تستطيع الحصول عليها بعد . . ولكن هم لايلىركون ان الاشخاص الذين يبدو عليهم الفرح الدائم هم في معظم الاحيان اتعس واشقى الخلوقات الشرية . وبهذا نجد ان كل حركة تقوم بها

تجعل الأخرين يفسرونها ويحللونها حتى تصبح كجزء لايتجزأ من شخصيتنا . . انني اعجب في بعض الاوقات عندما اجد اننا مازلنا سطحين لهذه الدرجة وليس سطحيين فقط بل متمسكين بالاراء السطحية التي نتخذها غير راغبين في معرفة جزء من الحقيقة . . واخيرا كلامي هذا بالطبع لاينطبق على الكل . . فهناك اشخاص انعم الله

عبدالمنعم علي الزعبي جامعة الامام/الاحساء

ذكريات الإيام

البلدان المجاورة. المدينة هربا من الخوف والدمار واليوم يتذكر ويعود بالذاكرة الى وبدأت الشركات والتجار ترحل يوما بعد يوم الى البلدان المجاورة . . وسرح من عمله كالآخرين.. والتحق بوالداه واخوته في القرية

بعد اسبوعين حضر اخوه الذي يكبره بعامين من المدينة قائلا: لقد سقطت المدينة بأيدي الاعداء وهرب الناس الى الميناء ليركبوا المراكب الى الشاطيء الآخر . . وازدادت اعداد المغادرين . . وتوزعوا في ارجاء

لانستطيع جميعا تحديد ملامح المألوفة . احيانا . فتصرفات

الانســآن . . بكــل هيئتــه . . الانسان تنبع من ذاته . . وسلوكه

الوراء خصوصا ماقالته والدته يوما : من ان الاعداء كانوا في يوم من الايام من الاصدقاء والجيران وكيف كانت احدى الجارات منهم تساعدهم في أعمال البيت وتقترح ايضا وتبدي رأيها يوم ان تحمل احدى السيدات في العائلة في التسمية واعطاء الأسياء للاطفال فيسرح فكره بعيدا متسائلاً ، هل

الكبير ورحمون، وكيف كان هو واخوه من اعز الاصحاب والاحباب يقضون اوقاتهم سويا ويسافرون للمدن القريبة والبعيدة في الوطن بحثا عن المتعة والسرور . .وكيف المولودين او الذين سيولدون . .

قدف بالقنابل على الحي والحارة . عبدالرحن شرقاوي

هذه الأمور . ان نحاربها وإن تقضى عليها الا اذا تصدينا لها جميعا وفي صف واحد فأي خلل في هذا الصف سيؤدي حتما لوجود ثغرة يدخل منها العدو بين الاشقاء فحرب الخليج مخطط صهيوني غربي لشغل العراق في هذه الحرب وتحطيم اقتصادها وانهاك قواها العسكرية وانشغالها عن مواجهة العدو الاسرائيلي وذلك لانها من الدول العربية التي تشكل خطرا على العدو الاسرائيلية وعلى

الجارتين المسلمتين. الثاني هكذا . . الخ .

> ونصرة دينهم وأن تتوحد القيادات العربية على كلمة سواء لحل خلافاتها فنحن ولو وجد خلاف بيننا فنحن ابناء امة واحدة وخلافنا هو خلاف اشقاء لا يجب أن يطول أو أن يتدخل فيه الاعداء لتوسعة نطاقه فلن يكون الغرب احرص مناعلى

وكلي أمل في أن تعي الحكومة الايرانية مدى خطورة هذه الحرب على الامة الاسلامية

ونتيجة خلاف القيادتين العراقية والسورية على هذه الحرب فقد صارت العراقية والسورية نتيجة لاختلاف وجهات النظر حول هذه الحرب فأنشغلت بذلك الاجواء العربية ممهدة للعدو الاسرائيلي للقيام بعملياته الارهابية ضد الشعب العربي وممارسة العربدة الاسرائيلية ضد الانسانية فهذه الاعمال الارهابية ضد الشعب العربي ما كانت لتحقق لاسرائيل لولا وجود الخلافات العربية التي اصبحت تعصف بهذه الامة من كل صوب وحدب وبانعقاد هاتين القمتين في هذا الشهر الكريم نرفع ايدينا الى الله سائلين عز وجل أن ينصر المسلمين ويثبت قلوبهم لما فيه خيرامتهم,

امنه في المنطقة فكان اشعال هذه الحرب بين

المحافظة على ديننا وامتنا.

والاهداف الاستعمارية من وراء إطالة مدى هذه الحرب التي لن تخدم الا اعداء الدين الاسلامي وتحيد من تمسكها بالحرب كوسيلة لانهاء النزاع والاتجاه الى السلم وتحكيم الشريعة والعقل لحل هذا الخلاف القائم بين الدولتين المسلمتين والالتقأء مع الرغبة العراقية في انهاء هذه الحرب الضروس التي تتأجح نيرانها في صدر الامة الاسلامية فأثار هذه الحرب وخطورتها لا تهدد ايران او العراق وحدهما بل انها تهدد الامة الاسلامية بأكملها.. وختاما أرجو أن يبارك أبته هذه المساعي الحميدة ويحقق اهدافها وكل رمضان الامتين الاسلامية والعربية بكل خير وسلامة اعادة اش علينا وعليكم باليمن والمسرات.

يتبع من المحيطين به د اسرته ، تصرفاته . . سلوكه . . اخلافه . . وغير ذلك من هذه الملامح الغريبة اصدقاؤه ، اخلاقه تنبع من جملة احاول قدر المستطاع . . ان اتلمس وان القي الضوء على بعض جوانب فالانسان يحاول بشتى الوسائل ان

يدفن حقيقة نفسه داخل نفسه . . لايستطيع البوح لاحد حتى لنفسه . . ويجاول ان يظهر بعض التصرفات . . التي تواكب تصرفات من حوله . . عفوا اعزاتي القراء لقد وضعت كلمة . . الانسان . . لتتمشى مع الموضوع . . وليعذرني القاريء العزيز في هذا لان الاصل و بعض او معظم الناس . . ؟ ، . الانسان لم يستطع أن يبلور شخصيته وان يحاول ان يمزج ملامح هذه الشخصية . . في قالب واحد فقط يأخذ ما يصلح ليومه وماسيواجهه من الناس وفي اليوم

ان هذا القول يذكرني ماكتبه الدكتور غازي القصيبي في احد كتبه في موضوع خواطر حرباثية وكيف ان الدكتور أنصف الحرباء . . من وصفنا بأن الانسان كالحرباء.. يتلون كل يوم بلون.

ولكن الانسان اقدر على تعدد شخصيته وملامحه . . كل يوم وفي كل مناسبة . . فقد غير في مفهوم

عزيزي القاريء تذكر ان الأصل بعض او معظم الناس. وهذا رأيي المتواضع . . دكيا قال الدكتور غازي القصيبي ١٠٠ واخيرا اجد نفسي هناك د تواقا لرؤية اشجار الخريف وهي تسقط اوراقها مع جنوح الظلام . . واقفل عائدا . . وقد تناثرت حولي . .

آخر المطاف: عطاؤك لنفسك . . عطاؤك لمن عطاؤك . لكل من تحب . . هو يكل المقاييس . . عطاؤك في زخم الحياة

اوراق الحزن ۽ .

راشد مهدي المحسن

شهر رمضان هذا الشهر الكريم الذي ما أن يهل هلاله على السلمين الا وبرى مظاهر الفرحة والابتهاج والتباريك تعم قلوب المسلمين فرحا بمقدم هذا الشهر القضيل.. فالصيام هو الركن الرابع من اركان الاسلام وهو الشهر الذي ذكر في القرآن الكريم صراحة دون بقية الشهور قال تعالى (شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس) البقرة _ الآية ١٨٥

فأيام رمضان ايام عزيزة على انفسنا كمسلمين فبرغم هذا الارتباط الديني بهذا الشهر الكريم وما فيه من تطهير للنفس من الاثام والتجرد من ملذات الدنيا ومغرياتها والتزود بالتقوى.

فبرغم هذا الارتباط الديني هناك ارتباط تاريخي وذكريات عزيزة على أنفسنا ارتبط حدوثها

ففى السنة الثانية للهجرة وفي صباح اليوم السابع عشر من شهر رمضان قاد رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام جيش المسلمين في اولى غزواته في معركة بدر الكبرى التي خاضها المسلمون بعدد قلبل امام جيش كثير العدة وكثيف العدد تسبقه تصريحات قادته بأن النصر حليفهم لا محالة وانهم سيهزمون المسلمين ويقودونهم الى مكة اسرى مربوطين بالحبال يحملون على اكتافهم العار. وكان هذا هو حلم ابي جهل الذي كان يؤكده لكفار قريش قبل الحرب ولكن قوة الايمان والرغبة في الاستشهاد وفي سبيل الله وفي الذود عن دينه كانت هي دافع المسلمين الى القتال دون الرهبة من كثرة عدد المشركين وقوتهم.

وما ان بدأت المعركة حتى تبين للمشركين مدى قوة المسلمين والروح القتالية التي كانوا يقاتلون بها طلبا في احدى الحسنين النصر أو الشهادة. وبذلك تصدعت جموع الشرك امام قوة الايمان وانتصر انصار الله على انصار الشيطان وذلت قريش على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فكان اول انتصار للمسلمين في ايام رمضان والانطلاقة الكبرى للرسالة المحمدية والتى واصل الدفاع عنها ونشر مبادئها الخلفاء الراشدون والصحابة من بعدهم فتحركت الجيوش الاسلامية داعية الى الحق لتحرير البشرية من الشرك والطغيان فخاضت الحروب وهزمت اقوى امبراطوريتين هما الفرس والروم في ذلك الوقت. وفي رمضان عام ١٢٩٣هـ كان لذا موعد مع النصر ضد اعداء هذه الامة فقد حقق العرب انتصارا كبيرا بعد ان خاضوا حربا ضد العدو الاسرائيلي وهي ما تعرف بحرب اكتوبر او حرب رمضان المجيدة ، ففي هذه الحرب تضافرت

بضرورة القتال ومواجة التحدي والدفاع عن اراضينا العربية واعادة الثقة الى الشعوب العربية الاذاعات العربية فيحتضنها الشعب العربي من الخليج الى المحيط بكل مظاهر الفرحة والتكبير والتأبيد للجيوش العربية المدافعة عن كرامة الامة العربية فأزداد الشعور عند القيادات العربية في ضرورة اتخاذ موقف ضد الدول الغربية المساندة والعتاد فاستخدمت الدول العربية الممدرة للنفط هذا النفط كسلاح لمواجهة اعداء الأمة العربية فقامت هذه الدول بحظر نفطي على الدول المساندة الأسرائيل فكان الستخدام هذا السلاح التأثير الكبير على الاقتصاد العالمي فتبين لرأي العام العالى مدى قدرة العرب متى توحدت جهودهم في مواجهة اعدائهم والدقاع عن أراضيهم واذا كان لي هذا من نقطة أود أن اذكرها فهي أن ما حققته الجيوش العربية التي خاضت غمار المعركة ضد العدو الاسرائيلي من انتصار بتحطيم الحاجز الاسطوري عبور خط برليف ما ليكون لولا وقوف ابناء هذه الامة للخلصين الذين اهدورا دماءهم

وفي هذه السنة ومع بداية هذا الشهر الكريم نقلت الينا وسائل الاعلام العربية خبرين هامين

فالاحساس بوحدة هذه الامة ووحدة اراضيها

ووحدة المصير هو الانتصار الكبير الذي حققناه

الجهود العربية لتحطيم اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي صفقت وطبلت له وسائل الاعلام الغربي وخصوصا بعد ان قامت اسرائيل ببناء حاجز اصطناعي مكون من الخرسانات والرمال والتحصينات اطلق عليه حمس بارليف.

ولكن احساس القيادتين المصرية والسورية

يقواتها في مواجهة العدو الاسرائيلي خصوصا بعد نكسة عام ١٧م والتي مني بها الجيش المصري والتي نتج عنها سيطرة الروح الانهزامية على الشعوب العربية وعدم الثقة في قياداتها .. حتم عليهن الاعداد لهذه الحرب وبسرية تامة ودقة متناهية يمكن معها مباغتة الجيش الاسرائيلي وبدأ الهجوم من الجيوش العربية على الجبهتين المصرية والسورية في يوم ١٠ رمضان ١٣٩٣هـ وكانت اخبار الانتصارات العربية تذاع في جميع للعدو الاسرائيلي والتي كانت تدعمه بالاسلحة وحياتهم في سبيل الدفاع عن كرامة اوطانهم وشعويهم وكذلك تضافر الجهود العربية ونبذ الخلافات التي كانت قائمة بين بعض الدول العربية والتي كانت بمثابة الثغرة التى يجد الاستعمار الغربى واعداء الامة العربية سبيلا لزرع الخلافات والانقسام بين ابناء هذه الامة

الملم الحق

- انسان يغض الطرف ولايبحث عن عورات الناس. ● انسان لايفرق بين مسلم ومسلم الكل عنده سواسية كأسنان
 - انسان بحسن الى والديه ويقدس صلة الرحم .
 - انسان يطبق تعاليم الاسلام في بيته وخارج بيته .
- انسان يعمل الخير في صمت دون من والآذى . ● انسان يعرف ان الهداية من الله وان الله يهدي من يشاء وهو أعلم
 - انسان يؤدى الامانات الى اهلها ولا يخوذ من خانه . انسان يسد خلل صديقه ويغفر ذلله ويقبل علله .
 - انسان يعرف ان اطيب مأأكل من كسب يده .

اعداد/على طاهر موسى

شخصية رياضية من بلدي

ه تعبر ان العظم

الى ادارة الاتفاق برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الدوسري .. الموقرة . لوحظ في نادي الإتفاق بروز اكثر من لاعب وهائحن نرى اللاعب سعدون جمود وكتلك عادل سلمان وغيرهم الذين لفتوا انتباه النقاد الرياضيين كما ان ي ملاحظة وهى انتا لاحظنا غياب اللاعب فايز السياف الذي برز في درجة الشباب وكان له ثقله في الفريق ولقد راينا كيف سجل الهدف الثاني عندما كانت المباراة المقامة بين الفريق الاول وفريق الشباب ، شياب الاتفاق ، وهذا اللاعب لو اعطى الثقة فسوف تجدون لإعدا ريبغا لجمال وسعدون وخاصة انه يملك قدم قوية تعرف طريق المرمى وراس حساس يعرف كيف يوجه الكرة في المرمى وهو مرعب للحراس وهو جلا في ان يطور مستواه وخاصة اذا اراد ان يلعب دباراة او تمرين فانه دائما يكون جادا

ويحاول ان يصنع شيثا لفريقه والذي اتمناه من الاخ عبدالعزيز ان يرى وضع اللاعب خاصة وان الاتفاق مقبل على مشاركات خارجية وهو بحاجة

نناشدكم باش مهلا :

نحن جماهير نادي الثقبة قد سمعنا

بل وقرانا عبر جريدتنا المفضلة

اليوم) عن عزم ادارة نادينا الحيي

بطلب دعوة لتكريم نادى الاتفاق

لحصوله على درع الدوري المتاز.

ولنا كلمة نحن الجماهير الثقباوية

يان فارس الدهناء يستحق اكثر من ذلك

ولكن يا استلا (قاعد) الست معنا بأن

نادينا اولى بالتكريم (مع الاحترام

والتقدير لنادي الاتفاق) ونحن نتساط

التايكوندو الحاصل على المركز الثاني

على مستوى المملكة في اول مشاركة

يحصل على المركز الاول ؟ وقد هزم اندية

لَها باع طويل في لعبة التايكوندو مثل

وقيلها حقق المركز الثانى في بطولة

المنطقة الشرقية بعد فوره على

يترك الفريق بدون تكريم

تسجيع .. عزيري قاعد نحن لانتكر

يان الأدارة لها بد في تحقيق هذه المراكز

ولكن الفضل يعود الى الله ثم المدرب

البوطنى محمد السليطي وحساس

اللاعيينَ المخلصين .. عزيزي رئيس

النادي الاستاذ قاعد .. نحن بقدر

شعورك كاحد المحبين والشجعين لنادي

الاتفاق منذ قديم الزمان ، ونحن ايضاً

لإنرىدك مثل (عين عذاري) تدعم

البعيد وتشجعه وتنسى القريب . وهم

لاعبى ناديك فريق التليكوندو وايضنأ

غربق التنس الارضي ذلك الفريق نادى الثقبة منذ سنتن تقريباً.

القلاسية - الإنفاق - والخليج . هل

للفريق في دوري التايكوندو وقد

الاتفاق - الخليج .

هذا نسيان منك بان تترك فريق

■ عبدالعزيز الدوسري ■ لكل لاعب والله يوفقكم وترفعون اسم

الملكة عاليا خفاقا كما عودتمونا . ولكم

عوسف احمد الحمود ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الشبكة فنحن لا نريد سوى اهداء

عالمال -منون

مهلًا يا ادارة الثقبة:

الحاصل على المركز الثاني في الدوري

التصنيفي الذي اقيم في عدِة مناطق

بالملكة وشارك فيه ٤٤ تادياً ، أي انه

من الموسم الرياضي القائم سيصيح

فريق التنس الارضي ضمن اندية الدرجة

الاولى وهذا لأول مرة في تاريخ النادي

تصبح عندد لعية ضمن اندية الدرجة

الاولى . كما ان هناك بطولات كثيرة

حققها فريق التنس الارضى لاداعى

لنكرها الان ، انما نتساعل ابن تكريم

هؤلاء اللاعبين النبن ضحوا في سبيل

رفع بادي الثقية فعلا النادي لم يتأسس

إلا لخدمة اللاعيين وهو منهم واليهم

ولكن لابد من القول للمحسن احسنت

وللمسيء اسأت لكى يستمر هذا التطور

علماً بأن النادي قد سبق واقام حفلة

لتلاي الاتفاق لنفس السبب وكان

التكريم بأسم اهاني الثقية باشراف

السريع الى ماهو احسن منه .

تكريم أبناء النادي اولي من تكريم

سيخوض تجربة صعبة اعلم اعتى واقوى فرق الخليج واسيا ، الكويت ، العراق ، قطر . واذا اجتاز هذه الغرق فاته سيقطع نصف المشوار للتأهل للتصغيات النهائية لكأس العالم ، نقول الله .. الله يا منتخبنا ،

الورقة الثانية : الى اللاعيين دون

تحديد .. مسئوليتكم كبيرة جدا وعليكم اعباء كثيرة يجب عليكم ان تتقنون العمل وتحققون اجمل واحلى الانتصارات حتى يصبح اسعكم واسم الرياضة في بلادكم على كل لسان حتى على لسنان الاطفال الصنفار .. وتحن على علم يقين انكم اهل لهذه المستولعة الملقام على عاتقكم وتقول لكم : • العب يا كابتن .. مثل بلانك ولك الشرف . . الورقة الثقلة : للجمهور السعودي الكريم .. نقول منتخبكم بحلجة ماسة لكم ولتشجيعكم فبالتشجيع يصل

المنتخب لفاياتكم وهو الغوز دائما فبالجمهور وبتشجيعه للفريق يكون القريق في الاعالى فيا جمهور للنتخب كونوا مع منتخبكم في الضيق والشدة فهو لكم وانتم له وتقول : . جمهورك وراك .. يهتقوا ويهللو .. يهللو

 الورقة الرابعة : عمر بلخشوين ، محمد القرحان ، الصقره . اسماء لمعت هذا العام وقدمت كل مالنيها واكثر في سبيل الانضمام للمنتخب الاول ، فعمر بلخشوين من اخطر الاجنحة اليسرى في ملاعبنا وقدمه البسرى قوية جدا ومميراته مميرات لاعب فنان ، فلم لم ينضم للمنتخب ؟

محمد الفرحان في الجهة اليمنى مشلكس ، تعلب ، مرعب ، هذه القاب تنطبق عليه صديقته الوحيدة هي

وعلى امهر الاقدام المرعبة . فهل يتضم للاول ام سيبقى مع الناشئين ؟ الصقرى، اسمة يدل على اته كالصقر ﴿ إِنَّ الْقَصَّاصَةِ عَلَى قَرِيسَتِهِ

الكرة وتسليمها لزملائه في الملعب ولناقته عالية جدا فهذا الذي يميز فريق عن فريق فالفريق الذي يملك لاعبيه لياقة عالية سيكون فريق يصعب هزيمته ونحن نريد منتخب يستحال هزيمته بوجود طقات لياقيه عاليه .

الشيك الهدايا المجانية وهي عيارة عن

اهداف وكرات مصنوعة في السعودية

اخيرا اقول كل علم وانتم بخير وان شاء الله يحقق منتخبنا كل امانينا بالتأهل للتصغيات النهائية لكاس العالم وتقول لا يتقص للتتخب اي شي وكل شيء موقر والحمد لله . لاعيين ومدرب ومنثك ومدرب للحراس ومدريي الليلقه والاداريين الله يبلوك فيهم كلهم وملاعب مهيئة والحمد لله ماعدا شيء واحد يتقصه وهنو الجمهور لان الجمهور لاعب امعامي في القريق او المنتخب يحتلجه . كما يحتاج الطعام للعلج ، او كما تحتاج الطائرة

فهيا يا جماهير نشجع المنتخب باسم الوطن العب بأن .. الله شكرا لمتابعتكم وكل علم وانتم



صألح على الحواس الدمسام

وبكل فخر واعتزار وهذا ما يتمتع به حاولت الهروب من تلك المواضيع الامع عبدالرحمن ويجعله المتكررة الملاحة في لاعب معين وفضلت رئيس تادى في الملكة اضافة الى ذلك الانتقال في الكتابة الى مواضيع اعمق خبرته الطويلة ومدته التي قضاها بين تستحق المتابعة وانا بصراحة لست احضان النصر وما حققه مع النصر من صحفيا بارعا في مجال الكثابة الرباضية لكون قلمي لا يتعدى المشاركة في صفحة انتصارات كبيرة . ويكفي عبدالرحمن اللاعبين الافذاذ اصوات رياضية ومن خلال هذه الزاوية النين ضمهم للنصر واظهرهم للسلحة وعبر صفحة اصوات رياضية احببت الرياضية تفخر بهم الملاعب السعودية ان اتجول في داخل بلدي الحبيب من والعربية منواء كان ذلك في الجنل الماضي أو الحاضر لا أريد هذا أن

استعرض اللاعبين النين قدمهم معوه

الكريم بل سوف اكتفى باللاعبين هما

جوهرة الكرة العربية وكوبرا الملاعب

السعودية اللاعب الاسمر النحلة

محيسن الجمعسان ومعدن الكسرة

السعودية الاصيل وسفيرها في الملاعب

الخارجية اللاعب ملجد عبدالله وجميعكم

تعرفون ذلك معرفة تأمة .. ويكفي

عبدالرحمن حصول لاعب من النصر عل

لقب افضل لاعب في اسيا ولمدة ثلاث

سنوات متتالية على ماذا يدل هذا

الانجاز طيعا لكل رئيس اسلوب

الخاص في كيفية معاملة لاعبيه وحنكته

في توجيههم ووارشادهم، للوصول الي

طريق القمة والمحافظة عليه . وهذا هو

عبدالرهمن بن سعود حيث المثل الاعلى

في القيادة لكل لاعب يرتدى الفلالة

الصغراء التى حدود الجزيرة العربية

وعبدالرحمن ليس اداريا نلجحا

فحسب بل كاتبا رياضيا وانييا . يتمتع

بثقافة عالية تجعل منه ذلك الرئيس

النلجح الذي يتمنى كل ناد ليتولى

رئاسته . تواضعه بجعله محترما من

قبل الجميع لا تمر مباراة الا وتجده

جالسا مع احتياطي الفريق يلازم

الغريق في كل لقاء ابن ما بذهب الغريق.

هكذا كأن الإمير عبدالرحمن اسمه

مرتبط مع نادى النصر تاريخه ابيض

تاصع حاقل بالعطاء والخدمة الانسانية

التي قدمها سموه الكريم قدم فيه نجوج

لامعه لها مكانتها المرموقة بين صفوف

لاعيى الوطن العريى واقصد بذلك

تاريخ المملكة الرياضي يشهد بما

قدمه هذا الرجل البار في مجلل تخصصه

كرئيس نغرى نلجح ويظل هذا الاسم

والان اقول الى اللقاء في الاسبوع

عيدالله حسين العبود

الاحساء - الركز

القادم هع شخصية اللاعب صالح

اللاعب ملجد عبدالله .

منطقة الخرى. لكي اقدم للجميع شخصية رياضية سخرت جميع امكانياتها ووظفتها في سبيل خدمة الوطن واعلاء شائه الرياضي .. لكي تبصل به الى اعلى المحافل الدولية وشخص هذا الاسبوع ليس بغريب عليكم بل تعرفونه معرفة حقيقية الا وهو سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رثيس نادي النصر . عبدالرحمن بن سعود اعطى للكرة

السعودية الشيء الكثير منذ بدايته مع الرياضة وخدمها خدمة جبارة وهو لا يزال حتى يومنا هذا يمدها بالعطاء المتواصل النامع من القلب المتحدد دائما فقد كانت رحلته مع الرياضة منذ زمن بعيد جدا عندما كانت الرياضة لدينا تفتقد الكثير الامير عبدالرحمن عمره الإن ما يقارب الحادي والإربعون وهو من مواليد ١٩٤٦م - ١٣٦١هـ ومن خلال هذا العمىقدم سموه جهدا كبيرا وعطاءا كثيرا وقد جند نفسه لخدمة الوطن اولا ونادى النصر ثانيا فهو اقدم رئيس نادي في الملكة حيث انطلقت بدايته مع ثلاي النصر عام ١٣٨٠هـ وحتى كتابة هذه السطور فهو مازال يخدم بچهده ، ضحى بوقته ، وبذل الغاني والنفيس وتساقط عرق جبينه ، ت بداد بکل اخلاص ف ح للاصفر والارزق الذي من خلاله قدم الوطن واعطاه الكثير ليس لغرض او هدف معين ، او لكسب شهرة اثما ذلك نابع من قلبه وايمانا منه لاجل اعلاء شأن الوطن رياضيا فالحديث عن الامير عبدالرحسن يحتاج لصفحات كثيرة وكذلك الحديث معه لا يمل بل يكون محل أعجاب الكثير وأمنياتهم لكي يطلعون على ما يقوله عبدالرحمن من كلمات نظرا لصراحته المعهودة التي لا يخشاها بل يتكلم وينطق بكل ما في قلبه . فما ان يكون هناك لقاء معه هتي تجد الكثير يندفع باتجامه بحثا عن المزيد من المعرفة أو اطلاعا على حقيقة

داثما يذكر على مر السنين والإيلم وخاصة الإجيال القادمة . ما كتبته قليل قد غليت . يما قدمه الاميرعيد الرحمن الجهد وبذل يتعامل مع الحدث بكل دقة واهتمام العرق لخدمة الرياضة السعودية والا بلغ حسب نوع الحدث وحسب اعتبر ذلك واجب على . اهميته ، عبدالرحمن مع النصر من نصر ■ اخر سطر: اجمل ما قرات للامير الى احْر وقد نقش هذا الاسم بحروف من عبدالرحمن بن سعود انا لم اكتب ق ذهب وصب على صدور لاعبى النصر الصحافة ترفأ بل ايمانا منى بدور الكلمة الذين هم بدورهم يصمتون ويستمعين اكتب من اجل اصلاح ما يقتضيه اليه كقائد للسفينة النصراوية لا يفرق نقيصه ان وجدت تعديل مسار. بين هذا اللاعب او ذاك بل يعتبرهم اسرة واحدة يحتضنهم موكب وهدف واحد هو خدمة النصر . اذا غلط لاعب خليفة . وحتى يحين لنا ذلك اللقاء استودكم الله ومع الف سيلام . عبدالرحمن تلك الشخصية

نال جزاءه مهما كان ثقل هذا اللاعب . الرياضية الكبيرة ونلك العقليه العميقة التي يقود بها دفة النصر بكل امكان ألى حمود سلطان مع التحيه حمود سلطان حارس مرمى المنتخب البحريني لكرة القدم وواحد من أفضل حراس الخليج وأسيا. ولقد تم في الأونه الاخيره استبعاده من المنتخب البحريني أتدرون ماالسبب.. لقد أدلى حمود سلطان لاحدى الصحف البحريتيه

حديثه الصحفى عن رايه الخاص بالتحول من اسلوب الكره البرازيلي الى الاسلوب الانكليزي (اننى مع الدرسه البرازيليه لاتها هي الانسب للاعب البحريني) . وتشاء الصدف ان يقرآ بيركنشو حديث حمود فتقوم قائمته ويعلن من يومها ابعاد حمود سلطان من تشكيلة المنتخب البحريني بسيب هذا الحديث وبما ان جريدة البيم

تصل الى دولة البحرين فأنى لاالهم

في عام ١٩٨٦ ويعد حضور المدرب

الانكليزي بيركنشو الي البحرين

ليتسلم مهمة تدريب المنتف

البحريني قال حمود سلطان في



اليه حول المدرب الوطنى وتجربتنا معه فوصفه بأنه مبتدئ ووصف المدرب الوطني الكبير خليل الزيائي بأنه مدرب قاشل ونسى هذا الناقد او حاول أن يتناسى أن هذا المدرب الوطنى الكبير حقق لمتتخبنا الوطنى في مده بسيطه جدا ماعجز ان يحققه الدريون الاجانب فقد حقق لمنتخبنا كأس أسيا وواصل منتخبنا الى لوس انجلوس وحقق لفريقه بطولة الدوري هذا العام وظل محافظا على الصداره منذ الاسابيع الاولى للدوري ومن قبل ذلك حقق لناديه كأس مجلس التعاون الخليجي لاندية العربيه فهل يسمى هذا الناقد كل هذه وليس خليل الزياني هو المدرب الوحيد لدينا فهناك مدربون وطنيون كثيرون لايحتاجون الا الى الثقه فيهم ومنهم محمد الخراشي _ حمود السلوه _ عبدالعزيز حمد _ غنيمه الحربي _ وكذلك حمد الخاتم

الذي أوصل فريق هجر الى دور الاربعه في كأس خادم الحرمين الشريفين والكثير من الدريين النين لا يحتلجون الا ال الثقة غط إبال من وراء القصد

خالد عبدالله القاسم الاحساء الهفوف



اود أن أرسل هذه الكلمات إلى ادارة نادي الترجى بالقطيف بصفتي احد مشجعي هذا النادي النادي ، وللاسف ان حفل التكريم الذي أقيم على ملاعب نادئ المحيط بالخويانية قبل رمضان جاء لتكريم بعض اللاعبين ونسى الاخرون مما

الذي اكن له كل حب وتقدير فقد لاحظت كما لاحظ غيرى ان النادي يصعد الى الهاوية من جديد ايضا .. نقد استبشرنا خيرا باجتماعات الادارة المتكررة ، ولكن للاسف تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن . كل مرة ثجد الباب مغلق يقولون الادارة عندها اجتماع كما ينطبق عليهم المثل ارى جعجعة ولا ارى طحنا .. ورئيس النادى مشكور على ما بيذله ولكن مل كل اراء بقية اعضاء الإدارة في مستوى رأيه .. بالله عليكم افيقوا وانظروا إلى أهم عنصرين في هذا النادي وهما اللاعب والمشجء الذين لازالا ييذلان كل جهد ارفعة هذا

جعلهم يتذمرون وكان ذلك شيء

معروف من ادارة الثادى ولكن

الاسم عادل خميس جمعة

بالتربية الرياضية . نحم المنتخب القطري لكرة القدم، فقد فاز يلقب ثالث هدافي دورة الخليج ، مركزه الهجوم ويلقب بالسهم الاسمر واصغر لاعب بمنتخب قطر بلعب لنادى الاتحاد بدولة قطر الشقيقة يحمل الرقم ٧ بالنادي والمنتخب سجل ٢٠ هدفا مع المنتخب بين ودي

لعب ٢٥ مياراة ودية ودولية مع منتخب الشياب او الاول .

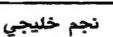
بدأ مشواره الرياضي في

الحارة ومن ثم انضم لنلدى الريان ثم عاد مرة اخرى للحارة، ويعدها شجعه زملاؤ للانضمام لنادى الاتحاد فاثبت وجوده مع الناشئين ويدا اللعب مع الفريق الاول في موسم ۸۱/۸۰ وهو لم يتجاوز ١٧ سنة من عمره ، في تصفیات کأس العالم ٨٦م اختار المدرب البرازيل ، دينوساني ۽ عادل خميس لصفوف منتخب قطر الوطئي الاول ، وفي مباراة ودية احرز عادل هدفين رائعين مع انه لم يلعب سوى في أخر الشوط الثانى ضد فريق بلجيكى ولعب الماراة الرسعية الاولى ضد الاردن وكانت فرحته

مسفر حسين القحطاني

من مواليد عام ١٩٦٦ في مدينة خليفة الحنويية، طالب بجامعة قطر، القسم الثاني

ودولي .



واحيرا يعن دريدون متريم الاعدية الإخرى ! اين انتم من فريق كرة السلة ذلك الفريق المكافح الذي كان (قاب قوسین او اینی) من حصوله علی بطولة المنطقة الشرقية ؟ وانتم تعرفون لماذا خيب الأمال ، هل سالتم لاعبي السلة لماذا هم يشتكون من الملعب؟ لانه غير صالحاً للتعارين وكان سبباً في أصابات أحسن اللاعبين في النادي . واخيرا قررت ادارة المدرسة التى يستعملون ملعيها عدم السماح للفريق باداء التمارين وادارة المدرسة معها حق في ذلك لان النادي يستعمل ملاعبها منذ سنوات طوال ولم يقم بتعديل او صيانة للملاعب وحسنته الوحيدة انه اهتم أنذاك عظيمة ،

عن جماهير الثقبة عبدالة محمد الدوسري خالد محمد العتيبى

بالإضاءة للملعب فقط.



المعروف ان الجزاء من العمل وللاسف أن فريق المسرح كما يقولون تعبوا وجهزوا كل شيء للحفل الجميل الذي استمتعنا يه وكان جزاء هؤلاء في حفل التكريم جزاء سنمار للمرة الثانية على التوالي .. والشيء المصرر ان المسئول عن هذه الجماعة هو نائب رئيس النادي وهو اعرف من كاتب هذه السطور يستمار الرومي والمك النعمان وقصر الخورنق . فهل يحق ان يكافأ المسن بالاساءة ، اربعة اشهر في التدريب جزاءها اليوم يعشرة ريالات فقط لاغير.

اخيرا لماذا كل هذا فالمجتمع المحيط بهذا النادى ينتظر الكثير منه لتكن كلمتكم واحدة وانظروا الى العنصر غير الفعال وتخلصوا مته ياجماعة وليعطى كل مسئول المسئوليات التي باستطاعته تأديتها بدلا من تكوين كل شيء على شخص واحد هذا كما يصدق عليه المثل السعبي د مافي هالبلد الا هالولد ، . محمد جسن سويلم



• حمود سلطان •

المدرب بقدر ماالوم اتحاد الكرة البحريثي الذي أيد هذا القرار، والى حمود سلطان مع التحيه اقول ان جماهيرك لم تنس في يوم من الايام ماقدمته لنتخبك ومنتخب الخليج من مستوى رائع وان مستواك لم يتدن كما قبل لكن الظروف هي التي حكمت ، وفي الختام نود أن نذكرك ان جماهيرك الخليجية تنتظر عودتك من جديد والله معك بندز سعيد القحطائي فهد يادى الدوسري

و اجتماعه الاخير مع الجهاز الفني

ان يكون التكريم يوم الاحد القادم

في تمام الساعة العاشرة مساءا

بمقر النادي في حفل مبسط يتم

خلاله تكريم ايطال الدوري وتسليم

مكافأتهم وقد خصص مبلغ

٢٠٠٠ ريال لكل لاعب شارك في

[الخليفة يشيد]

النجوم كان لم ، البوم الرياضي ،

لقاء مع مدير الكرة بنادي الاتفاق

عيدالله خليفة حيث عبر عن جهود

مجلس الادارة ومحاولة اعضاؤه

اقامة هذا الحفِل التكريمي في اقرب

فرصة ورأي المجلس ان يكون يوم

بعد غد الاحد واننى نيابة عن

الجهاز الفنى اود أن أشكر أعضاء

مجلس الادارة على حرصهم الدائم

لارضاء جميع افراد الغريق

وتسهيل مهام عملهم وتذليل

وحول هذا التكريم لهؤلاء

هذا الانجاز الكبير..

هذه الكافأة الروزية

كتب ـ عبدالرحمن البدين: الانجاز الكبير الذي حققه لؤلؤة الساحل الشرقي (الاتفاق) بحصولهم على بطولة الدوري المتاز للعام ١٤٠٧هـ اتى بعد جهود مضنية وطرق وعرة وشاقة سلكها اعضاء مجلس الادارة والجهاز الغنى واللاعبون الى أن تحقق مبتغاهم .. كان على مجلس ادارة نادى الاتفاق ان تقابل هذا الصنيع وتكافء من ساهم فيه بتكريم يليق يهم لاستمسرار العطاء وجلب البطولات تباعا .. لذلك قرر المجلس

مفلحة وفرحة



• عبدالرجين العبين فوجيء الزميل عبدال لبدين فالتبرية والتهائق وهو البورات الرمضانية التى تشهدها الإنطاقة وذلك نينجاجه Lifet Liberty Charles to الاقتصاد والإدازة في حامعاء الملك عبدالعزيز ججنة الزملاء ضركو للزميل البنين اختيار الوقت الخجري Pack Rehal Rivers - arcel



• سعيد عويطة

فاز البطل المغربي سعيد عويطة صاحب الرقمين القياسيين العلليين ق مسافتی ۵۰۰۰ متر و ۱۵۰۰ متر مساء اعس بسرقسطة بسباق ١٠٠٠ مثر حيث قطع للساقة في دقيقتين و ٢١ و ١٣ جزء

وقد حقت الرياح دون تمكن البطل عويطه من تحطيم الرقم القياسي العللي في هذه المسافة والذي يوجد يحوزة الانجليزي سياستيان كو في نفيقتين و١٢ ثانية و ١٨ جزء من المائة .

رعى سعادة أمير مدينة الخفجي وتوابعها الاستاذ خالد بن تركى العطيشان بنادى العلمين الرياضي حفل توزيع الجوائز على اشبال النادي والنين حصلوا على بطل مجموعتهم وحصلوا ليضا على المركس الثالث بالنطقة الشرقية.

هذا وقد سلم شعادته الجوائز على اشبال كرة اليد وتوزيع الميداليات ****

عودة المرادة معالي وزير البخرول يسلم درع الدور ` ختام رائع ∸ الكؤوس والجوائز للفرق التالية : جلال وعبدالبديع لاري ومنصود

جدة ـ عبدالستار حسين : السحيمي وعدد آخر من كبار برعاية معالي وزيـر البترول السنواين كما قدمت لعاليه باقة ورد والثروة المعدنية ووزير التخطيط بعد ذلك شافد الجميع اللقاء بالنياية الاستاذ هشام ناظر اختتمت دورة بترومين الرياضية التي اقيمت على ملاعب مركز بترؤمين الاجتماعي بجدة واشتملت على العاب كرة القدم، الطائرة،

> التنس الارضى، تنس الطاولة، البلياردو ، الشطرنج ، شد الحبل واستمرت منافسة هذه الدورة

ققى حوالي العاشرة والنصف وصل معالى الاستاذ هشام ناظر لمقر الحفل حيث كان في معيته المهندس حسين لنجاوى رئيس بترومين وكان في استقبال معاليه الاساتذة عوض

الحبيل: سارعج

الاحصاء: اليغوف الشارع العام عمارة

حفوالباطن: الشارع العسام

الماجعلى لعامرت ١٨٦١١٤٠

V ((7)0- --

YTITVIE"

وجدى الطويل ، طلال سئيل . مما اهل فوز بتروسيرف بنتيجة ٢/صفر سجلها عبدالله قوال كما اقيمت بين الشوطين مباراة شد الحبل والتي كانت بين مصفاة جدة ويترومين جت وانتهت لصالح بترومين جت وفي نهاية الحفل قام

معالى الاستاذ هشام ناظر بتسليم

الختامي الذي جرى بين فريق مصفاة جدة وفريق بتروسيرف في كرة القدم وقد لعبت الخيرة لصالح مصناة جدة بتروسيف لشاركة السريحي ، علي مصفاة جدة عشعوش،القوال ، كمال الخطيب ، جدة للبترول

الربياس: شارع السيتان

حسيدة مود استعالتماي مانع فلطين

خميس مشيط: شارع الملك فيصل

LV4-Y-1:1VA44V1 --

CCT9261 ---

 كأس الشطرنج : لغريق مصفاة كأس كرة القدم: الغريق يتروسيرف

● كأس الكرة الطائرة لفريق شهادات التقدير المخصص لكل

بترومين جت

● درع الدورة فازت به شركة مصفاة جدة للبترول لحصولها على اكير عدد من النقاط وقد تسلمه من يد معاليه الاستاد منصور السحيمي العضو المنتدب للانتاج . كأس تنس الطاولة لفريق

● كأس النئس الارضي لفريق ۞ وكأس هداف الدورة للاعب

€ كماس البلياردو: لفريقي سعود محمود سلطان.

منهم وهم : عواد سلامه .. وجدى الطويل عبدالرحمن الغانم ، عادل ،

الطبائف: بوديم أنغل دعمارة الشايخ

تسوك شادع المدسنة

سيبخاا كالشاء ميس

مرايسايمان سايقات ١٨٨٨ ١٣٢٦

2551-27

 الاتفاق (بطل الدوري) هذا المبلغ ما هو الا رمز للجهود ألتى قدموها وأن عطاء القريق وحجمه اكبر من هذه المكافأة

الرمزية .. وان البطولات الداخلية والخارجية سيكون لها المردود ألمادي والمعنوي الكبير لكل لاعب اتفاقي واتمنى ان يستمر افراد الفريق بكاملهم على المستوى الفني البراقى والاقضل انشاء الله ايرسموا الفرحة الدائم على شفاه أتفاقي وأن المكافأة التي اقرها لتقديم الافضل في مناسبات قادمة

الصعوبات ليحققوا ما رغبه كل اعضاء الادارة ما هي ألا دفعة واود ان اذكر اخواني اللاعبين ان

في ختام الاجيال:



● ابطال الدورة (مصر) بصحية الكؤوس وأمل الغد ● ● كأس الدورة يتسلمه قائد فريق مصر سمير خميس ● كئوس والجملة لمصر والفرجان هواف الدورتين وتكريم للفري

ناصر الدوسري وبعض الأباء يتسليم اهداف وذلك يكسبه للقرعة لتساويه مع

كتب ـ عبدالرحمن البدين: جوائز البطولة حيث منح كل لاعب في يوم فريد اختتمت دورة انزمالك كأسا دُهبية كتذكار لهذه الدورة ثم تصلم دورتي الزملك والجالبة السودانية . السليعة يوم الاربعاء حيث التقي الأباء والشباب والإطفال في هذا الختام وهو ما عرف عن هذه الدورة حيث تعود ابناء الإسرة الواحدة مشاركة اخواتهم اللاعيين وقد استطاع فريق مصر تحقيق بطولة الدورة بـ ١٤ نقطة بنجومه سمير خميس وحمد المتاعى وشكري البراك وعدنان الجريان ومبارك

الخيري وابراهيم الدوسري .

الدوسري رئيس القسم الرياض

وقد قام الزميل الاستاذ مبارك

والوالد عبدالرحمن الجثلحي وعلى

راشد ومحمد ابا الخيل ونجيب وقيصل

للكويت خالين من ضربة جزاء واصيح مجموع تقاط المغرب ١٢ نقطة [حوائز الافضلية] ● حصل اللاعب احمد حميس من فريق العراق على لقب اللاعب ألمثالي ووقع الاختيار على طارق الشريباني من

السعودية كأفضل حارس مرمى وفاز

سلم فرحان بلقب هذاف الدورة بـ ٩

فريق المغرب هدايا المركز الثانى لتغلبه

على الفريق المنافس الكويت بـ ١/٢

سجل سلمان حمدان هدف وسحل

الدورة عيس جاسم وملجد سلطان سبقهم تكريم جريدة اليوم وكرم رئيس اللجتة للنظمة خوجل محمد ابراهيم الذي القي في بداية توزيع الجوائز كلمة ترحيبية بالحضور وشكر ولليوم

سلمان حمدان ويعتبر سالم هداف

[تكريم رؤساء

الفرق والختام] كما قلم ضيوف الدورة بتكريم حكمي الرياضي ، متابعته للدورة مما هيا لها سبل النجاح وهنا اعضاء اللجنة

واللاعبين على تعاونهم في اخراج الدورة

بصورة مرضية ثم طلب من الضيوف تسليم الجوائز فسلم لرؤساء الفرق هدايا لجهوهموتعلونهم مع اللجنة وهم سلطان العماري (السعودية) اسماعيل سعد (العراق)، فرحان القوران (المغرب) عبدالرحمن الخضر (الكويت) ، ابراهيم محمد الدوسري

(عصر) متمد قهد ابسو عیمی (الجِرَائر) وتمنى رئيس اللجنة بعد شكره للضبوف على تلبيتهم الدعوة بالحضور ان تكون السنة القادمة قدل هذا التاريخ ب ٢١ يوم مكان لقاء هذا الجمع الطيب في نفس مكان اقامة الدورة على ملعب سكة الحديد الخارجي .

كأس شد الحبل: لبترومين

● کما تحصل حارس مرمی فریق

مصفاة جدة على كأس أحسن

● وريح لاحسن عضو فعال ق

اللجنة الرياضية لشاريع بترومين

كما تسلم اعضاء الرياضية

محمد مصطقي

يتروسيرف

س نصيب

طه اسماعيل المدير للبّلدي الاهلى المصري بطل مصر في كرة القدم والذي يطلق عليه الجميع لقب ، الشيخ طه ، قدم استقالته لمجلس ادارة النادي العريق والسباب صحبة و وقد قبل المجلس استقالة الشيخ طه

• طه اسماعیل

علم امس في العاصمة المصرية ان

بأسف، وخاصة ان هذه الاستقالة تأتى بعد ان صعد النادي الاهلي الى دور الثمانية في كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري وريما تؤدي استقالة الشيخ طه الى اثارة مشكلات للنادي الشهير . وكان الشيخ طه وراءً رجاله وهم يحررون يطولة الدوري وينتزعونها من خصمهم التقليدي الزمالك في الشهر الماضى وايضا وهم يغورون بكأس الحريقيا للاندية ابطال الدوري ورغم نلك

مشجعي الفريق الدين اخذوا عليه تذبذب مستوى الفريق ما بين صعود وهبوط . واكد الشيخ طه انه ، من غير المقبول ، ان يتعرض المدير الفني للاهائات والسياب من جانب جمهور

فقد تعرض لهجوم عنيف من جانب

وقال ان حالته الصحية تأثرت بالهجوم الذي تعرض له ، وتشغل أستقلة الشيخ طه المسئولين في التادي والسيما ان هناك من سبقه في الاستقالة من هذا المنصب لذفي السبب وهو السايس.

الشعيبي حول حل ادارة الروضة:

وباب الترشيح مفتوح

من يرفض ترشيحه عليه مراجعة المكتب والاعضاء القدامي لهم الحق

بعد موجة الاستقالات التى اجتلدت

ندي الروضة ومجلس ادارته وكثرت

التساؤلات حول بقاء المجلس غير

المكتمل النصاب اما بحله او دخول

مرشحين جند لتكملة العدد وما بحدث

من اخذ وعطاء كان لـ والسوم

الرياشىء اتصالا بالاستاذ عبدالعزيز

ناصر ألشعيبي منير المكتب الزئيسي

لرعانة الشناب بالإحساء لنوضح للقراء

ومحبى الروضة تفصيلا اكثر حيث

بادرتاه بسؤالتا عن احقية الإعضاء

المتبقين وهم رئيس النادي سعد الحجي

ومحمد الهلال وعيدالله الشرف في

البقاء من عدمه فقال : مجلس أدارة

نادي الروضة رسعيا منحل وبلفنا

ادارة النادي بذلك وعمدتا رئيس النادي

بادارة النادي الى إن يحين وقت

موعد الجمعية ورفض الاسماء

ويضيف الاستاذ الشعيبي أن المكتب

اعطى الادارة مهل شهر لعقد الجمعية

بالعمومية من تاريخ الخطاب الذى

بعث لهم مؤخرا ويتبقى على رئيس

النادي وضع اعلان لفتح بأب الترشيح

لتكوين مجلس الادارة والاعضاء وحول

ما اشيع انه سيتم رفض بعض الاسماء

المرشحة قال مدير المكتب ان النادي ليس من حقه رفض اي اسم وهذا من

حق المكتب فالنادي يستقيل أي نرشيح يأتيه في خلال المدة التي حددها الإ اذا

حدد قاريحًا معينًا لم يأته أي اسم قله

الحق ان يمند فترة اخرى بعد موافقة

المكتب الى ان يأتي العدد الكافي لاحتيار

اعضاء المجلس. وعن الاسماء التي

سيرقضها النادي لترشيح نفسها

للرئاسة او العضوية فيجب عليها

مراجعة المكتب ومن ثم سيدعم

ترشيحها بخطاب يبعثه الكثب للنادي

واهم نقطة لكى لا تحدث تبريرات بعدم

القبول ان تكون اوراق الترشيح كاملة

وهناك استعارات خامعة بالإعضاء

قبول استقالة طه من تدريب

القريق الاول

واخرى بالرئاسة .

الجمعية العمومية .

الإعضاء القدامي وبالنسبة للاعضاء محمد الهلال وعندالله الشيرف والرئيس سعد الحجى فيحقق لهم ترشيح انفسهم كأعضاء أو في منصب الرئيس لكن الإعضاء المستقيلين لا يحق لهم الدخول مرة اخرى الا في حقة نادرة وهي اذا لم يتقدم احد للترشيح وهذا الاستثناء غير وارد لإن الرغبة لدى ابناء الجشة بالدخول للادارة كبيرة والبقاء

■ عبدالعزيز الشعيبي ■ المكتب كلمة اخيرة الجميع ان اي شخص يرفضه النادىعلية مراجعة

المكتب لقبول اوراقه وتمنى ان يكون الاختيار لمسلحة النادي لكي يسير الى واخيرا قال الاستاذ الشعيبي مدير عددا من المواضيع الهاشة

> کتب _ حسین کاظم : عقد اجتماع للجهاز التدريبي والفئى وواللاعبين لكرة اليد بالقادسية نوقش فيه العديد من الامور الهامة التي تتعلق بمجال

اللعبة وايضا السلبيات

والإيجابيات للفريق خلال الموسم

كما تم مناقشة الدخول والاستعداد للدوري القادم ينظامه الجديد والاستعداد له مبكرا حتى يتمكن الفريق

القدساوي من تقديمه المستوى ذكر ذلك لليوم الرياضي مدير الفريق لكرة اليد السيد على حبيب الدوسري والذي اكد على من تدريباتها الا نهاية الاسبوع الماضي رغم انتهاء الدوري الممتاز ومسابقة كاس الاتحاد السعودي

ان جميع الغرق لكرة اليد لم تنته لكرة اليد وخروجنا منه مبكرا الآ اننا راينا والجهاز التدريبي استمرار مثل هذه التدريبات وشغل اوقات فراغ اللاعبين ال يعود عليهم وعلى النادي بالفائدة

[لقاءات مع فرق بحرينية] بعدها تطرق مديس الكرة القدساوية على أن الفريق أيضا في مرحلته الاخيرة قد لعب عدة مياريات من اجل الاحتكاك والاستفادة لبعض اللاعبين ومن ضمن هذه المباريات ان لعبنا مع قرق من دولة البحرين الشقيق وايضًا مع فرق من المنطقة

زيادة الاحتكاك . [٣ دورات] كما اشار الدوسري الى ان فرق النادي رغم انتهاء الدوري شاركت ايضا في ثلاث دورات

وجميعها كما اشرت تهدف الى

واضاف في حديثه لليوم قائلا واننى عبر جريدتكم الغراء اتقدم بخالص الشكر للمدرب الوطئي المعروف ميارك المبيريك ومدرب فريق الدرجة الاولى محمد محمد الخلادي على تعاونهما المثمر والبناء وعملهما معا من اجل تطوير هذه اللعبة والوصول بها الى افضل المستويات . كما اننى اشكر جميع اللاعبين

• على حبيب الدوسري

وهي مهرجان براعم القادسية

والذي اقيم على صالة النادى

واستمر اكثر من شهر وشاركت

ثم دورة الخليج التى

خصصت لدرجة الاشبال واخبرا

دورة الشباب التي نظمها نادي

[تعاون مثم]

فيه اندية الشرقية.

على مواظبتهم في التدريبات لجميع الفرق ولا انسى دور من قدم معنا مساعدات خالال

[بداية التدريبات] واختتم مدير الكرة القدساوية حديثه لليوم بان الجهاز التدريبي والفنى قد منح اللاعيين احازة تبدأ من ١٥ رمضان حتى ١٥ ذى القعدة والتى ستيدا بعدها التدريبات استعداد للموسم

القصيحة التدويبات وتعاون



الرس: شارع الملك عيد لعزيز 4445050 ---حالل: غرب مبنى القشلة عدد٧٠٧ س

البعيجان لبقارى ت ١٦٢١٧٠٠

حديوان: الدودالكسر بمارة تبواه معمع ست ۲۷۵۷۲ عسرعس : الشارع العام رمجع

المدينة للنورة . سارع السيح

صب ۷۹ ت ۱۲۲۰،۶۶۳

نحسران: الشارع العام رعمارة اَل قايدت ١٥٤- ٢٥٥



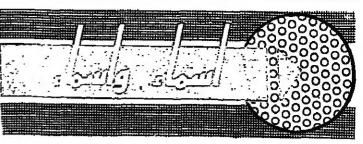
بريدة يومية صدرعن دارانيوم المطفة والطباعة والمشر بالنملد







المُفَقِّعِمُهُ !!



 في لقائه الاسبوعي بالمواطنين مساء الثلاثاء الماضي تحدث صاحب السمو الملكي آلامير تــركي بن عبدالعزين عن دور الصحافة باعتبارها احد المنابر الاعلامية الهامة ذات التأثير المباشر على مجويات

كما تحدث سموه عن المواقف الثابتة التي تتبناها الملكة تجاء العديد من القضايا الهامة اقليمياً

وتطرق سموه في حديثه الى مواضيم عديدة وهامة • بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يواصل الاستاذ محمد الشدي مدير عام جمعية الثقافة والفنون اهتمامه بالفكرة التي سبق ان طرحتها جريدة و البسوم ، عن اقامة (مهرجان دارين الثقافي) وقد كلف فرع الجمعية في اللمام بتقديم دراسة وافية عن هذا الموضوع بالتعاون مع مجموعة من أدباء المنطقة

● الزميل أحمد الجاراتة صاحب ورئيس تحرير جريلة (السياسة) الكويتية امضى يومين في مكة المكرمة في بداية الاسبوع ، واجرى لقاءا مم خادم الحرمين الشريفين كان له ردود فعل كبيرة في الاوساط المختلفة . الزميله هدايه سلطان السالم رئيسة تحرير مجلة (المجالس) الكويتية تتواجد في مكة المكرمة خلال هذه الايام وذلك لاداء

مناسك العمرة . . الزميله هدايه من الصحفيات الاول في دولة الكويت الشقيقة ولها تجربتها الصحفية الطويلة.

 المهندس عمد سعید فارسی يسعى للحصول على اكثر من شهادة دكتوراه . . بعد الدكتوراه الاولى عن الاصالة والمعاصرة في تخطيط مدينة جدة . . الدكتوراه الثانية المهندس الفارسي تفرغ مؤخرا

للبحث والندراسة



الامير تركي بن عبدالعزيز



الامير فيصل بن فهد



• محمد سعيد فارسي





تستمر 1 اليوم ، في الصدور الصدور خلال ايام العيد بعد ان طوال ايام عيد الفطر وذلك كانت في فترة ماضية تحتجب عن كعادتها في كل عام والذي بدأته الصدور لكنها حرصا على متابعة منذ سنوات بهدف مواصلة القارىء معها دون انقطاع من أحداث العالم وتنفيذا لتوجيهات خلال متابعتها للأحداث آلملية المستولين . . تواصل اصدارها في العيد . . ونتمني ان تقضوا والخارجية في تلك الايام . . وقد عيدا سعنه: . . اعاده الله أعدت واليوم وصفحات ومتابعات خاصة بمناسبة العيد . عليكم ـ يمن والمسرات وكل الجدير بالذكر ان عددا من عام و نم بخير .

افياس اشدب محيل هجههرات في بأريس

باريس _ كونا: اهنز عالم في مضاربات سرية حول الماس. المجوهرات الباريسية مؤخرا لنبا من صمت ممثل هذه المهنة العربقة فان الصحف الفرنسية قد نشرت النبا وذكرت بان المحل قد حُسر في السنوات القليلة الماضية حوائي ٢٠٠ مليون دولار

ويعد ، المحل ، منذ اكثر من قرز قبلة والدولي وقد وصلت مبيعات هذا المحل الانبق في اخر السبعينات ارقاما خيالية خاصة بعد تدفق الزوار العرب الإثرياء على باريس. وقد اعقبت هذه الفترة الذهبية ارمة حادة في المبيعات تزامنت مع انخفاض قيمة الدولار وانحسار العائدات النفطية والمالية بصفة عامة فسقطت اسعار الحجارة الكريمة فجاة

بحوالي ٢٠ بالمائة في السنة منذ مطلع الثمانينات. كما اشارت بعض المصادر الى أن المحل قد يكون من اهم وسائط مضاريات غير قانونية حول المجارة الكريمة لكنها اوضحت ان انخفاض اسعار الماس هو السبب الرئيسي في

الصحف المحلية ستستمر و

المسجد النبوي الشريف خلال ايام رمضان المبارك

ابوظبي ـ کوتا : اصبح من المكن امتلاك او استثجار القصر الذي عاش فيه امع للشعراء احمد شوقى بالقاهرة ويشتهر هذا القصر باسم كرمة ابن هانىء ويطل على نيل القاهرة في منطقة الجبزة

وثقل اعلان بالصحف الصادرة هنا امس لبيعه او تاجيره ان العرض يشمل ١٥٠٠ متر مربع حدائق عليها قصر وفيلا مكونة من ٣١ غرفة متوسط مسلحة الغرفة الواحدة ٣٠ مترا مربعا بخلاف الحمامات والمطابخ اضافة ألى كراج منقصل بالحديقة .

والشاعر لحعد شوقى ولد عام ١٨٦٨ وتوفي في عام ١٩٣٢ ويعد اعظم شعراء اللغة العربية . وشهدت كرمة ابن هائيء مولد الكثير من قصائده التي يضمها

ىيوان الشوقيات كما كتب قيه مسرحياته التي ياتي في مقدمتها مصرع كيلوباترا كما شهدت كرمة لبن هائيء مولد الاغنيات الشهيرة التى لحنها وغناها محمد عبدالوهاب ق

العشرينات اضافة الى لقاءاته ومسلجلاته مع شاعر النبل حافظ وكان شوقى قد جمع في شعره بين تاثره بالنشاة العربية اذ ولد وتعلم بالقاهرة ودراسته للحقوق في

مونبليه بغرنسا وترحاله الى انجلترا واسبانيا والجزائر فترة احتلالها . وتحتفظ بعض الدول بالقصور فيها اعلامها وتحولها الى متاحف تجتنب السياح والزائرين وفي مقدمة ذلك البيت الذي عاش فيه بيريطانيا وليم شكسير.

فيما يحاول ٥٠ الف شخص لاطفائها:

بكين - رويتر: كأن قد ثم احماد حراثق في القطاع الغربي من الاقليم يوم الثلاثاء الماضي ولكنها عادت واندلعت من جديد في نفس الليلة وانها تتقدم باتجاه الغرب مثل تنين ضخم على خط طوله ٧٥ كيلو

ولا أعنى - هذا - ما أصاب محاضرتي عنه المنشورة يوم الاحد الماضي في جريدة ، اليوم ، من اخطاء، وأنما قارىء ديوانه المطبوع طباعةً ردينة ورحيدة سوف يرتطم باخطاء فادحة .. غير انها أن ترقى الى الاخطاء الواقعة في المحاضرة، من رفع ونصب وقلب وحذف لبعض الحروف من بعض الكلمات !! أن بعض قصول المحاضرة _ وأنا اقرأ ها في الجريدة انكرتني وانكرتها.. كأنها لم تسهر معي بليل، وتتراقص حعي في نهار.. أذَّ

أما أبو البحر الخطي.. فأنه قد تلطخ باخطاءالمسححين.. ماني

محمد رضا نصراته

صيرها المصحون، فضولا من أدب السرياليين أولتك الذين يذهب ايمانهم بان قتل الميدع للغة.. هو قتل للواقع !! فأنت أذا قلت _ مثلاً _ تسقط اسرائيل .. بالكسر فان هذا كفيل بكسر شوكة اسرائيل وفنائها شذر مذر.. فلن تعود بعدها تعيث

فسادا وعجرفة بالمنطقة العربية وقوانينها الجيبوليتيكية !! وباللغة العربية وأضافاتها الحضارية المشهودة!! ان الاخطاء المطبعية _ مذه _ ظاهرة انسانية .. ولا أقول فنية، فهي ليست من عمل المطبعة. وانما هي تأخذ طريقها إلى البروز

والمجال التاريخي في غيبة من وعي المسحح وادراكه اللغوي. وهي تاريخية من ناحية اخرى. فاجدادنا النساخون الذين جثوا

على الركب وانحنت ظهورهم.. وهم يسودون الذاكرة العربية البيضاء من كل سوء بفكر انساني وفلسفات عالمية، واداب واساطع... اشعار وحكايات.. لم تسلّم منسوخاتهم من اخطاء، حيرت الالباب مما اضطر البعض الى ايجاد تفسيرات وتخريجات لم تكن مرجودة في النص _ اصلا _ ويمننيعهم هذا .. جعلهم يخضعون القيمة المضمونية والفكرية للنص تابعا لرسم الكلمة.. التي كانت تعبيرا اشاريا اختل على ايدي النساخ : لتأخذ منحى ايديولوجيا وادبيا خصوصا بعد شيوع عصر الصنعة والاهتمام بالبديع.. حتى ان الصاحب بن عباد اضطر الى عزل قاضي قم حين سمع خطابا وجه الى هذا القاضي التعيس الحظ ـ على سبيل الداعبة ليس الا ـ على

وطلب أجازة هذه الجملة في مقابلة سجعية .. ولما لم يجد من يستجيب لطلبه، وكأنهم ارادوها من الصاحب نفسه.. صنع تلك

وطفق القاضي يضرب كفا بكف من جراء هذه المزحة النقيلة وهو

يقول: والله لقد عزلتني القافية !! ■ أما أبونواس. فقد تورط مع خالصة، تلك الجارية الذكية الشهيرة.. وبالمناسبة فان الجواري في العصر العباس يتبدين في المخيلة الادبية الشعبية، والمخيلة التاريخية الرسمية ايضا بالذكاء

ولقد استغلت (خالصة) الجر الفكري الديمقراطي الذي كان شائعا في العصر العباسي ببغداد لترغم ابانواس شاعر الخليفة المفضل على رد الاعتبار اليها.. حين هجاها بقوله . لقد ضاع شعري على بنبكم

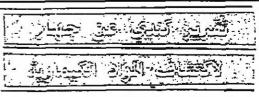
كما ضاع شعري على خالصة لقد ادعى أبو نوأس التصحيف في هذا البيت فاذا هو يخرج مرة أخرى بصيغة متناقضة مع البعد الدلالي لذلك البيت تناقضا مدمشا جعله يتخلص امام الخليفة قائلا: لقد ضاء شعري على بيابكم

كما ضاء شعري على خالصة ولم يفت الراوي ان يه و تتريق ، على هذا الاستدراك الشعرى المفروض.. فقال: ما رأينا شعرا فقنت عيناه فأبصر !!

اما ابونواس فذهب يقهقه على هذه الحيلة البلاغية التي امتلكت القدرة فيما بعد على تحويل اخطاء النساخ الى قواعد والترامات لا يحيد عنها احد.. وانما يبحثون لها عن استخراجات وتعريفات امتلات بها كتب كثيرة في التراث العربي.



كتب ـ عبدالرحمن البدين في السابق كانت الدهشة تلفنا عندما نقرا ونرى في صحفنا المطلعة ما تبثه وكالات الانباء من احبار مشفوعة بالصور عن الاشكال الغريبة لنبلتات وحيوانات وأجساد مشر .. ولكننا يتنا نرى مثل هذه الاشكال بيننا وبالأخص الخضروات في مزارع الشرقية .. وكما شاهدنا قبل ايام حبة البطاطس على هيئة رأس انسان .. فاننا اليوم بين رأس فجلة على شكل كف انسان .. باصابعه الخمسة وتناسب اطوالها نفس تناسب اصابع الإنسان .. هذه الصورة تحمل في طياتها العبر والحكم وان لله في خلقه شئون وادًا كان ابناء الغرب بمختلف الاديان عندما يرون مثل هذه الاشكال يصابون بالدهشة والإستغراب فاننا كمسلمين تزدائنا ايمانا وتعلقا بربنا الذي اوجد مثل هذه الاشياء لحكمة هو يعلمها .. وأن حدود تفكيرنا لن يصل الى كل الحكمة والمبتغى من ايجاد غرائب الاشياء .. وهذه نقطة في بحر .. وهي فرصة ان نؤكد ان درجة الوعى لدى المواطن في تقدم يسأير تقدم الاعلام ووسائل الاتصال فقد يكون موجودا مثل هذه الاشياء لكن صعوبة الاتصال لمحدوبية التفكير وعدم الاهتمام يؤدي بها للاهمال وعدم الاكتراث بما يحدث أو قد تاخذ الحادثة حيرًا ضيقا لكننا نرى في هذه الإيام اهتمام المواطن ورغبته بان يعرف الجميع ما شاهده ورأيي ان الجريدة حُير وسيلة لتلك المعرفة ولو قدر للشخص أن يرى تلك الفجلة على الطبيعة والخطوط المتعرجة والالوان القريبة من لون بشرة الانسان لأيقن أن حكمة الله في كل شيء كبيرة لكنها تحتاج للعاقل ان يفتح عيونه ليرى اكبر مسلحة ليزداد تعقلا والضال ان يبحث عن طريق الصواب ليخطو خطوات الحقيقة بثبات .. الصورة احضرها للجريدة السيد عيسى على الحفه.



نيويورك - أ ف ب : سلمت كندا للامم المتحدة تقريرا عن بحث بتعلق باعداد جهار ينيح التحقق من احتمال استخدام مواد كيماوية جديدة فقد قام ستيفن لويس المندوب الدائم لكندا لدى الامم المتحدة بتسليم الإمانة العامة للامم المتحدة نسخة من التقرير فضلا عن خطاب من جو كلارك وزير الدولة الكندي للشنون الخارجية.

وكاثت وزارة الخارجية الكندية قد طلبت من معيد ارمان فراسيه الكندي اعداد معدات تتيح الاكتشاف السريع لمادة الميكونوكسين تي/ ٦ في دم

وياتي هذا المسعى في اطار حرص كندا على التعجيل بالإعمال الرامية الي ادراء معاهدة فعالة لحظر استخدام الاسلحة الكيماوية.

الناس والمناس المناس والمناس والمناس

الناس في بريطانيا تعليرا للعنية العس في موسعيد مصدور التعديد معلوبهم من خلال حملة تعدف الى معرف الناس بمخاطر امراض الكاب العمل والبيوت والتجمعات العلية على الصبحة خاصة وأن بريطلنيا تاتي وفي دواسة الجرين خصيصا بهناف في طليعة النول التي توناع نسبة وي روس سريد خدمة الحملة الاعلامية نبين أن التنخين الوفيات فيها بسيد أمراض القلب والطعام النسم وزيدة الوند من وتعدف هذه الحدلة ال توعية كل افراد وسعم النسم وزيده سورد مر القيد المسلم النسم وزيده سورد مر القيد المسلمة بلعواض المسلمة بلعواض المسلمة وبعد مد البريطاني في الدارس ومجالات المحتولية ولوتفاع ضغط للدم والمتوتر

adddddaaaaaaaaaaaaa

القتر، القالم المام الم

لكنها رات في وجه الانتقادات المترايدة للخطة أن تعيد النظر بها من خُلال هيئة شكلتها لهذا الغرض. وبدأت الهيئة التي نضم ٢٦ خبيرا اول اجتماعاتها امس للنظر في الخطة الني كانت تدعو اصلا الى مجرة التقاعدين

اعسادة النظسر في خطب

تصدير المستين البابانيين

طوكيو - كونا · بدات هيئة حكومية

يلبانية امس النظر في خطة تشجع

المتقاعبين البابنيين على تمضية بقية

حياتهم ف دول ذات تكاليف معيشية

وتعرضت الخطة التي اطلق عليها

وجاءت معظم الإنتقادات من استراليا ونيوزيلندا البولتين المقترحتين لاقامة المتقاعدين اليابانيين ضمن الخطة التي اعلن عنها في اوائل

واعلنت الحكومة البابانية عن تلك

الخطة كوسيلة لجعل المتقاعدين

والدول التي تستضيفهم يستعيدون عن

أسم سيلفر كولبومبيات لانتقبادات

خارجية لانها تهدف الى تصدير السنين

منخفضة وطقس جميل.

البابلين

وتوقع مصدر ياباني ان تشمل الخطة المعدلة رجال الإعمال والطلبة الذبن صبعت بالمطائع التجارية، لَداراليوم ت١٨٢٩ ٨٥٧٩ باللمام